

سلیمان نے فلیك كا بيروني دروازه كھولا تو باہر كھڑے سوير فياض کو د کھے کر اس نے سلے تو ناگواری سے برا سامند بنایا مگر پھر میدم اس کے چیرے کے تاثرات بدل گئے اور اس نے باچیس پھیلا

"آباد كتان صاحب آب آع بهار آئی" عليمان في مرت بحرے لہج میں کہا اور ایک طرف مٹ گیا تو فیاض اسے محورتا موا اندر آیا اورسلیمان نے دروازہ بند کر دیا۔

"عمران بئ " فياض في سنتك روم كى طرف بوصع موت

"صوفى ير بيضى لا حول ولا قوة كا وردكر ربين بين"-سليمان نے کہا اور پھر دونوں آگے پیچیے چلتے ہوئے سٹنگ روم میں واخل ہوئے تو صوفے برعمران آنکھیں بند کئے بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں

کہ اس کا نشہ ہیروئن کے نشہ سے پھاس گنا زیادہ ہے اور قیت میں ہیروئن ہے تین گنا مہنگا ہونے کے سب دولت مند افراد اور اعلی افسران اس نشے کا شکار ہو رہے ہیں تو اس نے بلیک یاور کے خلاف علم جہاد بلند کر دیا۔ عمران نے اس جہاد میں غیر سرکاری طور برسکرٹ مروس کے ممبرز کو بھی حصہ لیننے کی دعوت دی اور تمام ممبرز انسانیت کی بقاء اور تحفظ کے لئے عمران کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو گئے لیکن عمران کی ٹیم افریقہ مپنجی تو عمران کو ایک غلام روح نے اغوا کر کے مقدس دیوی کے یاس پہنیا دیا جو ڈیڑھ سو سال سے عمران کا تاریک جنگلات میں انظار کر رہی تھی کیونکہ عمران اس مقدس روح کا گشدہ محبوب تھا۔ مقدس روح نے عمران سے کیا سلوک کیا اور عمران کو اینے مشن میں کس طرح ماورائی قوتوں اور خوفناک بلاؤں کا سامنا کرنا ہزا، یہ جانے کے لئے آپ ناول کا مطالعہ شروع کر دیں۔ میں نے اسے آپ کے لئے زیادہ سے زیادہ ولچیب بنانے کی جو کوشش کی ہے اس کے بارے میں مجھے آپ کے تھرہ اور تنقید ہے آ راستہ خطوط کا انظار رہے گا۔

اب اجازت ویں والسلام صفدر شاهین

E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com

بند میں اور لب حرکت کر رہے تھے۔ ''صاحب۔ اب لا حول ولا قوۃ کا ورد کرنے کا کیا فائدہ۔ کپتان صاحب آپ کے سر پر پہنچ بچکے ہیں''……سلیمان نے بلند

آواز میں کہا۔ ''کیا کب رہے ہو احق۔ میں تو جل تو جلال تو کا ورد کر رہا

''کیا کب رہے ہو اس میں ابو جل کو جل ان طال کو کا ورد کر رہا تھا''.....عمران نے بیدم آنگھیں کھول کر سلیمان کو ڈانٹنے ہوئے کہا اور پھر فیاض کی طرف د کیچر کر جرت سے اچھل پڑا۔

''آفاہ۔ مورر فیاض۔ آؤ بیٹو' عمران نے جہلتے ہوئے مرت بعرے لیج میں کہا اور دوسرے صوفے کی طرف ہاتھ سے اشارہ کیا تو فیاض آگے بڑھ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

''سلیمان پاشا۔ سوپر کے لئے لاؤ جائے کا ساشا'' ۔۔۔۔۔ عمران نے سلیمان کی طرف دکھ کرکہا۔

"كيا- جائ كا ماثا".... فياض في جيرت بحرك لبج مين

. '' بجوری ہے سور یہ چینی اتن مبٹی ہو گئ ہے کہ چائے کپ ک بجائے ساشے میں ڈال کر پیتا ہوں'' عمران نے بے چارگ کے انداز میں کہا۔

''لکین ساشے میں تو ایک گھونٹ جائے بھی نہیں آتی''۔ فیاض نے جلدی سے کہا۔

'' مھونٹ لیتا بھی کون ہے سوپر۔ میں تو ڈراپس کی طرح حلق

میں ڈال لیتا ہوں''عمران نے جواب میں کہا تو سوپر فیاض بے ساختہ بیننے لگا اور سلیمان نے بھی تہتہ لگایا۔

"باور چی کے بچے۔ تم کس حماب میں دانت نکال رہے ہو"۔
" اور چی کے بچے۔ تم کس حماب میں دانت نکال رہے ہو"۔

عمران نے سلیمان کو گھورتے ہوئے کہا۔ ''اس لئے کہ کیتان صاحب آپ کی غربت اور مجبوری پر کیسے

''اس کئے کہ کپتان صاحب آپ فی طربت اور بیوری کر ہے۔ خوش ہو رہے ہیں یا بھر سانے کی بات کو خدال سجھ کر ان کی ہمی چھوٹ گئی ہے''۔۔۔۔۔سلمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''واقعی عمران۔ تم نے عرصہ بعد ایک خوبصورت اور دلیپ نداق کیا ہے'' فیاض نے ہنتے ہوئے کہا۔

" بہیں مورد یہ خال نہیں ہے۔ ابھی سلیمان شیو کے خالی ماشے میں ویائے ڈال کر تمہیں چش کرے گا تو تمہیں چہ چل جائے گا کہ یہ خوبصورت خال ہے یا گریٹ ٹر بجدی " است عمران خاموم کے مقدم کیج میں کہا تو فیاض نے بوی مشکل سے اپنی ایکائی کو روکا۔

" كومت بي كرآ ربا بول" فياض نے براسا مند بنا كركها توسليمان ب افتيار المحل برا۔

 رود ال كدهے نے تو كى مرتبہ اللہ من دور ال كدھے نے تو كى مرتبہ يہاں سے جانے كى كوش كى كين ہر مرتبہ ميرى التا پر رك كيا۔ مهاں سے جانے كى كوش كى كين ہر مرتبہ ميرى التا پر رك كيا۔ مهبي تو اس كا احسان مند ہونا چاہئے''……عمران نے سنجيدہ ليج

۔ ''کیا۔ مجھ پر اس کا کیا احسان ہے'' ۔۔۔۔۔ فیاض نے غصے سے لہا۔

"اس نے اس لئے مجھے نہیں چھوڑا کہ اس کے جانے کے بعد تمہارے لئے چائے کون بنائے گا"عمران نے مسکرا کر کہا۔ "تو تم دوسرا باور ہی کیوں نہیں رکھ لیتے" فیاض نے عمران کو گھورا۔

"واکثر نے منع کیا ہے"عمران نے جواب میں کہا تو فیاض بے افتیار چونک پڑا۔ " افتیار چونک پڑا۔

"كيا مطلب و أكثر نے كيوں منع كيا ہے" فياض نے جرت بحرے ليج ميں كها-

'' تا كه تم يبار نه ہو جاؤ''.....عمران نے سادگی سے كہا تو فياض نے غصے سے جزے بھنچ لئے۔

''احتی آدی۔ باور پی کی تبدیلی سے میرے بیار ہونے کا کیا تعلق ہے''۔۔۔۔ فیاض نے غراتے ہوئے کیج میں کہا۔ ''اوہ۔ تم نے پی رکھی ہے سورِ'' عمران نے فیاض سے حمرت بھرے لیجے میں کہا۔

''اس میں حیرت کی کیا بات ہے'' فیاض نے اے گھورتے ہوئے کہا۔

''فیک ہے۔ سلیمان ذرا نہیں ریکارڈر لاؤ اور سور کا اقبال جرم ریکارڈ کر کے ڈیڈی کو کیسٹ بہنیا دو تا کہ آئییں بھی معلوم ہو جائے کہ یہ گئے پر ہیز گار اور نیک پولیس آفیسر ہیں جو ڈیوٹی کے اوقات میں بھی چیتے ہیں'' ۔۔۔۔۔ عمران نے سلیمان کی طرف دیکھ کر کہا تو ایک لحمد کے لئے فیاض کا منہ جرت سے کھل گیا اور پھر عمران کا مطلب بچوکر اس نے جرم جینج لئے۔

" فی است کی است

''اچھا تو گھر ہو جائے چائے کا ایک ساشا''……عمران نے سر ہلا کر سکراتے ہوئے کہا۔

''صاحب۔شیمپو والے ساشے ختم ہو گئے ہیں۔ اگر کہیں تو ابھی غشل کر کے ایک ساشا خالی کر لیتا ہوں''سلیمان نے کہا۔ ''شٹ اپ۔ دفع ہو جاؤ درنہ میں تہارا خون پی جاؤں گا''۔ فیاض نے یکدم دہاڑتے ہوئے لہج میں کہا اور سلیمان گھبرا کر دروازے کی طرف لیکا۔

"عران میں صرف تمباری وجہ سے اس خبیث کی بدتمیزی

"برا گہرا اور انتہائی اہم تعلق ہے سویر۔ جیسے آب و ہوا کی تبدیلی سے انسان کی طبیعت پر اثر برتا ہے ای طرح باور چی کی تبدیلی بھی ہر ایک کو راس نہیں آتی۔ مثال کے طور پر تمہیں ایک واكثركي وواس بميشه آرام آتا بيكن جب تم واكثر تبديل كرو ع اور دوسرے ڈاکٹر سے علاج کراؤ کے تو اس کی دواشہیں فائدہ رینے کی جائے مزید بھار کر دے گی چٹانچہ سلیمان کا بھی کہی مؤتف ہے کہ اگر وہ یبال سے چلا گیا تو دوسرے باور چی کی عائے پینے سے تمہاری طبیعت خراب ہو جائے گی اور تمہیں بار بار واش روم جانا بڑے گا یا تم کھانی میں مبتلا ہو جاؤ کے اور مسلسل کھانی ہے مہیں ٹی نی یا چھپھروں کا کینسر ہو جائے گا اور مہیں معلوم ہے کہ کینمر کے مریض کے بیخے کا جانس ایک فیمد سے زیادہ نہیں ہوتا البتہ موت کے فرضتے کی آمد کا سو فیصد حانس ہوتا

اس لئے سلیمان نہیں چاہتا کہ تم کی موذی مرض کا شکار ہو جاد اور تہاہ ہاتھوں سرنا یافتہ مجرموں کو بید گیت گانے کا موقع ل جائے کہ اس مرض کی ونیا ہے گزر کیوں نہیں جاتے، تم جیسے پولیس افسر مرکیوں نہیں جاتے، تم جیسے پولیس افسر مرکیوں نہیں جاتے، ہوئے کہا تو فاض جیسے ہوئے کہا تو فاض جیسکے ہے اٹھے گھڑا ہوا۔

" "جیے تہرارا بادر چی خبیث ہے ویے ہی تم ہو۔ میں جا رہا ہوں''….. فیاض نے غصے سے دانت پہیتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے۔ آئے ہو ابھی، بیٹھو تو سبی' عمران نے بو کھلائے ہوئے کہے میں کہا لیکن فیاض یاؤں پنتا ہوا کمرے سے نکل گیا اور عمران نے یوں جھبت کی طرف سر اٹھا کر دیکھا جیسے فیاض کے جانے ہر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کر رہا ہو۔ وہ فیاض کی آمہ سے چندمن پہلے ناشتے سے فارغ ہو کر اخبار کا مطالعہ کر رہا تھا جس میں شائع ہونے والی چھوٹی می خبر نے اسے چونکا ویا تھا لیکن یوری خبر بڑھنے سے پہلے ہی فیاض آ گیا تھا چنانچہ اس نے میز سے اخبار اٹھایا اور دوبارہ بڑھنے لگا۔خبر افریقی ملک کینیا سے متعلق تھی جس کے مطابق کینیا میں یا کیشائی سفار تخانے کے ایک آفسر نے بی بی نہ ملنے برخودکشی کر لی تھی۔ اس کے بیسٹ مارٹم کی ربورٹ میں بتایا گیا کہ مرنے والا آفیسر کی کی کا عادی تھا اور گزشتہ روز یا کیشائی سفیر نے اسے نشہ کرنے سے نہ صرف روکا تھا بلکہ اس کے یاس موجود بی بی چین کر ضائع کردیا تھا جس کے سبب شام کے وقت آفیسر کی حالت یا گلوں جیسی ہو گئ اور اس نے اپنی تگرانی بر مامور گارڈ کا ریوالور چھین کر این کیٹی میں فائر کرکے اپنی زندگی کا خاتمه کرلیا۔

میں بتایا گیا تھا کہ یہ پہلی خود کئی نہیں تھی گزشتہ ایک اہ کے دوران کینیا، بوگنڈا اور دیگر مہذب افریقی ممالک میں تین سو کے قریب بی بی کے عادی افراد بی بی نہ ملنے کے سبب خود کئی کر چکے میں اور اب دنیا کا یہ خطرناک ترین نشہ ایشیائی ممالک خاص طور پر

کافرستان، بلگارنیہ، بنگال اور پاکیشیا میں بھی پہنٹے چکا ہے۔ اگر بی پی بنانے اور سپلائی کرنے والوں کی فوری سرکوبی نہ کی گئی تو ہیروکن کی طرح یہ نشہ بھی پوری دنیا میں پھیل جائے گا اور خود شیوں کی رفار میں اضافہ ہوتا چلا جائے گا۔

خبر کی تفصیل پڑھ کر عمران نے گہرا سانس لیا اور اخبار میز پر رکھ کر سوچنے لگا کہ آخر بی فی کیسا نشہ ہے کہ چند گھنٹے نہ لیے تو آدی کا ذہنی تو ازن خراب ہو جاتا ہے اور وہ اپنی زندگی کا خاتمہ کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ عمران کو آج پہلی مرتبہ علم ہوا تھا کہ دنیا میں ہیروئن ہے جنی زیادہ خطرناک کوئی نشہ ہے چنانچہ اس کے بارے میں مزید معلومات کا حصول ضروری تھا کیونکہ خبر کے مطابق بیٹ شہ پاکشیا میں بھی پہنچ چکا تھا جہاں پہلے تی لاکھول افراد ج بس افیون اور ہیروئن کی لعنت کا شکار تھے اور آئے دن ہیروئن کے عادی افراد کے مرنے کی خبریں وہ سنتا رہنا تھا اس لئے اس نے عادی افراد کے مرنے کی خبریں وہ سنتا رہنا تھا اس لئے اس نے فون کا رسیور اٹھایا اور دائش منزل کے غبر پریس کرنے لگا۔

"دلیس_ ایکسٹو" رابط قائم ہونے پر دوسری طرف سے بلیک زیرو نے ایکسٹو کی مخصوص آواز میں کہا-

"عران بول رہا ہول'عمران نے کہا۔

''لیں عمران صاحب۔ حکم فرمائیے'' ''…… بلیک زیرو نے عمران کی آواز من کر مؤدبانہ لیجے میں کہا۔

" شاؤ کیا ہورہا ہے"عمران نے مسکراتے ہوئے بوچھا۔

'' کچھ بھی نہیں عمران صاحب۔ کوئی کیس بنہ ہونے کے سب مطالعہ میں وقت گزر رہا ہے'' بلیک زیرد نے کہا۔ ''لی کی استدا کی کی سے در رہ ہے'' گاہ میں میں اور اور استداری

"لی فی استعال کیا کرو۔ زیادہ اچھا وقت گزر جائے گا'' یمران نے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

· ''روزانہ ناشتے میں بی بی استعال کرتا ہوں جناب۔ آپ مجی تو بی بی می کھاتے ہیں''..... بلیک زیرو نے نہس کر کہا۔

'' ممال ہے۔ دانش منزل میں بھی کئی مرتبہ میں آپ کو بی پی کھلا چکا ہوں۔ روزانہ ہزاروں لوگ بی پی کھاتے ہیں اور آج سک سمی نے خود شی نمیں کی'' ۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے جرت بھرے لیج میں

''لیکن گزشتہ روز ایک آ دی نے خورکٹی کی ہے اور اب تک تین سوافراد خود کم ہلاک کر چکے ہیں' مسسمران نے کہا۔

"کیا واقعی سر۔ میں نے تو مجھ نہیں سنا"..... بلیک زیرو نے طلدی سے کہا۔

''شاید حمیں میری بات پر یقین مہیں ہے۔ کیا تم نے آج کا خبار پڑھا ہے'' اسس عمران نے غصے سے کہا۔

''لیں سر۔ تھوڑی دیر پہلے ہی پڑھا ہے'' بلیک زیرہ کی چوکئی موئی آواز سائل دی۔ "بیہ ہوتا معلوم اگر تو گھر بار کیوں لٹاتا اپنا".....عمران نے

شاعرانه انداز میں کہا۔

''تو کیا آپ نے بھی کہلی مرتبہ بی پی کے بارے میں سا ہے''…… بلیک زیرو نے چو کتے ہوئے لیج میں کہا۔

"بال بیارے آج تک میں صرف تی بی اور تی تحری کا ہی ام منتا رہا اور بی بی افریقہ سے نگل کر ایشیا تک آ بہنی اگرتم جھے اہم منتا مہا ہی اور بی بی اس نشخ کے بارے میں بتا دیتے تو میں بی بی کی کا تکثیر تو کر تمبارے ہاتھ میں وے دیتا".....عمران نے مخصوص المجھ میں کا مکیں تو کر تمبارے ہاتھ میں وے دیتا".....عمران نے مخصوص البح میں کما

''اوہ۔ میں آپ کو ابتدا میں کیسے بنا سکنا تھا''..... بلیک زیرو کی حمیرت مجری آواز سائی دی۔

''خیر۔ اب تو بتا سکتے ہو نا۔ لوگ تو خلاء کے راز جان کھے ہیں۔تم بھی کوشش کرو تو میری معلومات میں اضافہ کر سکتے ہو۔ میں تہباری کال کا منتظر رہوں گا۔ او کے'' ۔۔۔۔۔عمران نے کہا اور فون بند کر دیا۔

وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ بلیک زیرہ بی پی کے بارے میں کیے معلومات حاصل کرتا ہے۔ اگرچہ وہ بدکام خود مھی کرسکتا تھا لیکن وہ بلیک زیرہ کو کوشش کرنے کا موقع دینا چاہتا تھا اور اسے یقین تھا کہ بلیک زیرہ کامیاب رہے گا۔ چند ہی منٹ گزرے تھے کہ فون کی تھٹنی نئی آگئی تو عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"روها ہوتا تو مجھ سے سوال نہ کرتے۔ بہرمال اب دوبارہ روهو۔ آخری صفحہ پر ایک چھوٹی گر تشویش ناک خبر ہے۔ ہوسکتا ہے خبر پڑھنے کے بعدتم بی پی کا استعال بند کر دو یا تمبارا بی بی میکدم لو ہو جائے".....عمران نے طنزیہ لہج میں کہا تو بلیک زیرو خاموش رہا۔

. ''ادو۔ کمال ہے جناب'' چند کھوں بعد بلیک زیرد کی جیرت مجری آواز سائی دی۔

بری و در سال میں ہیں ہی جاب ' سس عمران '' کال ہے جناب' سس عمران ' کیا۔ ''مال ہے جناب نہیں، بی بی طلال ہے جناب' سس عمران کے مسکرا کر کہا۔

"مرا مطلب ہے یہ تو کی خطرناک نشے کا نام ہے اور میں میں سمجھتا رہا کہ آپ وبل روئی کی بات کر رہے ہیں" بلیک زرو نے جلدی سے کہا۔

"ای لئے کہا کرتا ہوں کہ اپنے طور پر مطلب اخذ کرنے کی بجائے بہلے موج سمجھ لیا کرو۔ کئی ستم ظریقی ہے کہ تم میری باتوں کا بجائے بہلے موج سمجھ لیا کرو۔ کئی ستم ظریق ہے کہ تم میری باتوں کا خلط مطلب لیتے ہو۔ اگر میں کہتا ہوں کہ پاور کی کی ہے تو تم سجھتے ہوں کہ کی کا رونا رو را ہوں حالانکہ پورا ملک ہی اس عذاب میں بتلا ہے اور مسلس بجل کا رونا رو رو کر ان کے آنسو بھی عذاب میں بتلا ہے اور مسلس بجل کا رونا رو رو کر ان کے آنسو بھی جبل جتنے ہیں باتی رہ گئے ہیں ''سسے عران نے شوخ لیج میں کہا۔ بہل جتنے ہی باتی رہ گئے ہیں' سے مرد کین سے لی بی آخر ہے کیا چیز۔

يتوتاريخ " بلك زرون فن كركها-

ایک لمحد بعد دوبارہ فون کی تھنی بج اٹھی تو عمران نے فورا رسیور اٹھا

" بی بی چلی گئ ہے جوایا اس لئے تہیں یہاں قدم رنجہ فرمانے کی ضرورت نہیں ہے'عمران نے مسرت بھرے کیج میں کہا۔ " طاہر بول رہا ہول جناب " دوسری طرف ہے بلیک زیرو م کی آواز سنائی دی۔

''لو۔ بی لی کی بجائے بی بی چلی گئی اور بی زیر آ نیکا۔ خیر کہوس

رہا ہول''....عمران نے برا سا منہ بنا کر کہا۔ "كيا جوليا آئي تقى سر" بليك زيرون في بنس كركها

'' پہلے نہیں آئی تھی مگر اب آنے والی ہے اس کئے جو کچھ کہنا ب جلدی سے کہہ ڈالو' ،....عمران نے کہا۔

" كينيا سے مارے ايجك نے لي لي كے بارے ميں بتايا ہے . كه في في دراصل افريق جنگات مين يائ جانے والے ايك فاص فتم کے بودے سے عرق کشید کر کے اس سے حاصل ہونے والا سیاہ رنگ کا جوہر ہے جے ختک کر کے یاؤڈر بنایا جاتا ہے اور یہ یاؤڈر کی شکل میں ہی بطور نشہ استعال کیا جاتا ہے۔ اس نشہ آور یاؤڈر کو مختلف ملکول میں مشیات فروشوں کو اسمگل کیا جاتا ہے۔ بی لی کو بلیک کوئین بھی کہا جاتا ہے اور یہ نام صرف کی بی کے اسمطرز

منشیات فروش اے بلیک کوئین کے نام سے فروخت کرتے

ہی جانتے ہیں۔

"ميلوبي يى بول رہا ہول"عمران نے شوخ لیج میں کہا-"جولیا بول رہی ہوں" دوسری طرف سے خلاف تو قع بلیک زیرو کی بجائے جولیا کی آواز سنائی دی۔

"اوه_ يوس كهو ناكه لي لي بول ربى موس- بي بي اور بي لي میں دونقطوں کا ہی تو فرق بے استعمران نے چیکتے ہوئے کہا۔ "بول _ گويا كوئى بى بى بى يال ركھى ہے تم نے _ كون ہے

وہ''۔ جولیا کی جونگتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ''بے حد خطرناک ہے لی لی۔ تہاری طرح جے مجتنی ہے اس

کے مرنے کے بعد ہی اسے چھوڑتی ہے''عمران نے کہا۔ " بكومت يتم تو البهى زنده مو" دوسرى طرف سے جوليانے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

''شادی کے بعد لاز ما مر جاؤں گا۔ بہرحال کیے فون کیا تھا''۔ عمران نے مر ہلا کر یقین مجرے لہج میں کہا تو جولیا ہس بڑی-" بے فکر رہو۔ میں تمہیں نہیں مرنے دول گ۔ میں آ رہی ہوں' جوالیا نے کہا تو عمران بو کھلا گیا۔

"كك_كيا_ مروه في في"عمران في تحبرات موت ليح

''میں اس ولیل بی بی کی بھی ہڈیاں توڑ ڈالوں گ۔ انتظار كرو ' جوليا في عضيل لهج من كها اور اس ك ساته بى رابط فتم ہو گیا تو عمران نے بھی ٹھنڈا سائس لیتے ہوئے رسیور رکھ دیا لیکن

ہیں۔ بلیک کوئمین کا نشہ بیروئن سے پچاس گنا زیادہ از رکھتا ہے اور قیت میں یہ بیروئن سے تین گنا مبنگا ہے اس لئے اسے صرف بوت قیسرز اور دولت مندلوگ ہی استعال کرتے ہیں۔ بی لی یا بلیک کوئمین بنانے والی تنظیم کا خفیہ نام بھی لی لی لیعنی بلیک پاور ہے اور غالبًا ای لئے بلیک پاؤڈر کو بھی بی بی کی خفیہ نام دیا گیا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ بلیک زیرو نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

''تو کیا وہاں کی حکومت نے بلیک پاور کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھایا''۔۔۔۔۔۔عمران نے جمرت بحرے کیج میں کہا۔ ''سن کی نظم جن گانیٹ کئی اور سے ملک ماور کے بیٹر کوارٹر

"کینیا کی انٹیلی جنس گزشتہ کی ماہ سے بلیک پاور کے ہیڈ کوار ر کا سراغ لگانے کی کوشش کر رہی ہے لیک اسے ابھی تک کوئی کامیابی خبیں ہو گی۔ اس کی اصل وجہ یہ بتائی گئی ہے کہ بلیک پاور کا ہیڈ کوارٹر افریقہ کے انتہائی تاریک اور خطرناک جنگلات میں ہے اور ان جنگلوں میں بدروحوں کی حکومت ہے۔ ہر قبیلہ کی نہ کی روح کا بچاری ہے۔ مہذب افریقی تاریک وادی میں جاتے ہوئے ٹرتے ہیں اس لئے وہ ابتدائی جنگلات میں ہی اس گروہ کا سرائ رفط نے کی کوشش کرتے ہیں اور آگے جانے کی جرائے نہیں کرتے۔ انٹیلی جنس کے چند ممبرز جو مخلف اوقات میں ہمت کر کے گئے اور پرخطر جنگلات میں گئے تھے وہ آج تک واپس نہیں آ کے "۔ بلیک زرو نے جواب میں کہا۔

" کیا کسی مغربی ملک نے کوشش نہیں گی'عمران نے پوچھا۔

جی ہاں۔ کینیا کی حکومت کی درخواست ہر اسکاف لینڈ یارڈ سے ایک ٹیم کو بھیجا گیا تھا لیکن اگریزوں نے دو دن بعد ہی واپسی کی راہ لی کیونکہ انگریز افریقیوں سے بھی زیادہ توہم برست ہوتے ہیں۔ وہ گولی سے مرنا تو گوارا کر کیتے ہیں لیکن بدروحوں اور ماورائی مخلوق کے ہاتھوں مرنا پیند نہیں کرتے۔ گریٹ لینڈ کی ایک خفیہ اور برائیویٹ الجبنی نے بھاری معاوضہ بر بلیک یاور شنظیم کا سراغ لگانے کی کوشش کی اور ہمت کر کے گھنے اور پرخطر جنگلات تک ایجنی کے ممبرز جا پہنچ تھے لیکن پھر اچا مک ان کا اپنے لیڈر ے رابط ختم ہو گیا اور وہ سب مارے گئے۔ اس ٹیم کے ایک ممبر نے ساحل پر اسٹیر میں موجود اینے لیڈر کو مرنے سے پہلے ٹرانسمیر یر کال کرتے ہوئے بتایا تھا کہ اس کے حیاروں ساتھی ایک بدروح بندر کے ہاتھوں مارے گئے ہیں جس پر ربوالور سے فائرنگ کی گئ تھی لیکن تمام گولیال ضائع تمئیں اور بندر زندہ رہا۔ ممبر نے کہا کہ وہ اب واپس آ رہا ہے۔ ان الفاظ کے فوراً بعد اس کی اذبیناک چیخ فراسمير سے امجرى اور رابط ختم ہو كيا چنانچه يار في ليڈر ڈر كر وہاں ے واپس بندرگاہ کی طرف روانہ ہو گیا تھا'' بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

''جھھ گیا۔ کیا تم بھی بردونوں سے ڈرتے ہو بلیک زیرڈ'۔ عمران نے مشراتے ہوئے کہا۔

"نو سر۔ میں آپ کے ساتھ کی مرتبہ تاریک جنگات میں جا

چکا ہوں''..... بلیک زرد نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔ ''لیکن میں جاہتا ہول کہ اس مرتبہ تم میرے ساتھ مت جاؤ بلکہ اسکیلے جاؤ تا کہ ثابت ہو جائے کہ تم بدردحول سے نہیں بلکہ

بدروهیں تم سے ڈرتی میں'' ۔۔۔۔۔عمران نے کہا تو ہلیک زیرو ہننے لگا۔ ''بہتر جناب۔ پہلے بھی میں ٹابت کر چکا ہوں'' ۔۔۔۔۔ ہلیک زیرو

نے کہا۔

'' رمنیں ہیارے۔ وہ جُوت پرانے ہیں۔ اب بجھے تازہ جُوت چاہئے۔ تہمیں تاریک وادی میں گئے کئی برس گزر چکے ہیں۔ اس وقت آتش چوان تھا۔ وقت کے ساتھ ساتھ جس طرح انسان کی عمر کے سال گفتے جاتے ہیں ای طرح اس کے اعصاب بھی کزور ہوتے جاتے ہیں۔ جوانی میں تو ہرفتض عشق کرتا ہے لیکن بڑھاپ

کا عشق نبچھ اور ہوتا ہے''عران نے مخصوص کیج میں کہا۔ ''بہت خوب کو یا میں اب بوڑھا ہو چکا ہوں حالانکہ آپ عمر

میں مجھ سے بڑے ہیں'' بلیک زیرو نے منت ہوئے کہا۔

''ارے ارے۔ آہتہ بولو۔ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔ اگر جولیا نے من لیا کہ میں بوڑھا اور ایکٹو جوان ہے تو وہ جھیے چھوڑ کر ایکٹو کی عمیت میں گرفار ہو جائے گ''۔۔۔۔عمران نے یکدم

> گھبرا کر کہا تو بلیک زیرو بے اختیار ہننے لگا۔ دوج میں کی مدا

"اگر جولیا کو معلوم ہو جائے کہ ایکسٹو بھی آپ عی ہیں تو پھڑ"۔ بلیک زیروکی آواز آئی۔

'' پھر ہمینس کیچڑ میں پھنس جائے گی اور جھے دنیا سے رخصت ہونا پڑے گا کیونکہ دو ملاؤل میں مرفی حرام ہوتی ہے اور میں جولیا کوحرام نہیں کرنا چاہتا''۔۔۔۔۔ عمران نے ٹھنڈا سانس کیتے ہوئے کہا اور ای کمیے ڈور تیل نج آٹھی۔

''وہ آگئی ہے۔ میں چند منٹ بعدتم سے بات کرول گا''۔ عمران نے جلدی سے کہا اور فون بند کر دیا۔ چند کھوں بعد دوبارہ ڈور تیل نج آھی۔

''سلیمان۔ دیکھو، جولیا آئی ہے''۔۔۔۔۔عمران نے بلند آواز ہے سلیمان کو مخاطب کر کے کہا۔

"بہتر صاحب_مس جولیا کے لئے آپ شیمیو کا ساشا خالی کر رکھیں' "....سلیمان کی کچن سے آواز ابھری۔

" كومت من في است ماشت مين جائ بلان كى بات كى تو ده سيندلول سے تمبارا مر دمو ذالے كى"عمران في اس ذائعتے دو كي كبار

"بے فکر رہیں۔ پہلے آپ کا نمبر گھ گا کیونکہ ساشے میں چائے کی چیش س کرنے کی اسلیم آپ کی بی تخلیق ہے جو چینی کی چیت کرنے کے لئے آپ کے دماغ نے پیدا کی ہے'' ۔۔۔۔۔۔ سلیمان نے جواب میں اطمینان ہے کہا تو عمران غصے سے دانت چیس کر رہ ممیا پھر چند کھوں بعد جوایا کرے میں داخل ہوئی تو عمران یوں چھل پڑا جیسے جوایا کی آمہ غیر متوقع تھی۔

''ارے جولیا۔ تم ، خیریت تو ہے'' عمران حیرت بھرے لیج پیچا

'' کیا مطلب۔ کیا جھے نہیں آنا چاہنے تھا'' ۔۔۔۔۔ جولیانے چو ککتے ہوئے کہا اور عمران کے سامنے صوفے پر بیٹھ گئی۔

"میرا مطلب ہے کہ آنے سے پہلے مجھے اطلاع تو کر دیتیں"۔ عمران نے کہا۔

"اچھا۔ پھرتم کیا کرتے" جولیا نے اے گھورتے ہوئے۔ با۔

" گھر کو سچالیتا، خود کو دولبا بنالیتا اور قاضی کو بلالیتا۔ خیر آئندہ سپی است. عمران نے شوخ لیج میں کہا۔

" کو مت _ کہاں ہے وہ تمہاری لی لی " جولیا نے اسے ڈانٹے ہوئے کہا اور ادھ اُدھر دکھنے گی _

''وہ یہاں نہیں ہے۔ کیا حمہین جموک گل ہے'' عمران نے ا۔

''ہاں۔ میں اسے کیا چیا ڈالوں گ'' جولیا نے عصیلے لہجے ک

"سلیمان ۔ اوسلیمان پاشا۔ جائے کے ساتھ بی بی ڈبل روفی میں کے آؤ"عمران نے وروازے کی طرف مندکر کے کہا۔

''صاحب۔ پاشا لاؤں یا ساشا''..... کچن سے سلیمان کی آواز

'' بکومت۔ جولیا جیسے مہمان روز روز نبیس آتے۔ ویے بھی اس کا موڈ خطرناک ہے۔ الیا نہ ہو کہ بی بی کی سمبائے تہمیں ہی چیا ڈالے''……عمران نے جولیا کی طرف و کیلھتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔

''وہ لڑک کہاں ہے جس کی تم فون پرتعریف کر رہے تھے''۔ جولیا نے عمران کو گھورتے ہوئے دوبارہ پوچھا۔

''جانے دورتم اس کا کچھ نیس بگاڑ سکتیں۔خوا ٹواہ انربی ضاکع کرو گی جبکہ ملک میں جاری بمجل کے بحران کا واصد حل بی ہے کہ انربی بچانی چاہئے۔مرنے کے بعد قبر میں روشنی کرنے کے کام آھے گئ' '''''عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''تم کون می بچت کر رہے ہو۔ دن میں بھی بتیاں جلا رکھی ہیں''۔ جولیا نے طزریہ لیجے میں کہا۔

''میں کل سے بجیت شروع کر دوں گا۔ بے شک آ کر دیکھ لینا۔ رات کو مہمیں اندھیرا ہی نظر آئے گا''.....عمران نے جواب میں کہا۔

"صاحب بلی کا بل تو پھر بھی آئے گا۔ آپ بکل کا کشن ہی کا خالف اور ند بل ادا کرنا پڑے گا'۔ سلیمان کا خالف واللہ کی ایک خالف اور ند بل ادا کرنا پڑے گا'۔ سلیمان نے کرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ وہ جولیا کے لئے چائے لایا تھا۔ اس نے چائے کا کہ جولیا کے سامنے میز پر دکھ دیا۔ "کہتے تو تم ٹھیک ہولین اندھرے میں جولیا آگئی تو تم اے "

ہو رہی ہیں' سلیمان نے شرارت بحرے انداز ہیں کہا تو عمران گھبرا گیا۔ ''شیمیو کی بات۔ کیا مطلب'' جولیا نے چو تکتے ہوئے عمران ہے کہا تو سلیمان مسکراتا ہوا جلدی سے باہر چلا گیا۔ ''' کمواس کر رہا ہے۔ تم بی پی دیکھو'عمران نے مند بنا کر کہا

" کواس کر رہا ہے۔ تم بی بی ویکھو'عمران نے مند بنا کر کہا اور اخبار اٹھا کر جولیا کے سامنے رکھ دیا تو جولیا بے افتیار چونک پڑی۔

''اوہ میں مجھی خبیں'' ۔۔۔۔۔ جولیا نے جیرت بھرے کیجھ میں کہا تو عمران نے اخبار میں شائع ہونے والی فدکورہ خبر پر انگل رکھ دی اور جولیا جلدی سے خبر پڑھنے لگی۔

"اچھا۔ تو تم اس بی پی کا ذکر کر رہے تھے" خبر پڑھ کر جولیا نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔

''بالکل_ اور شہیں سیس کر خوشی بھی ہوگی اور تم اللہ کا شکر بھی اوا کروگی کہ میں بھی اب بی بی کا استعال شروع کرنے والا ہول''۔۔۔۔۔عمران نے سجیدہ لیج میں کہا۔

ر المراق المراق

'''سکیلے تجھے بی پی کے فوائد کا علم نہ تھا''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''کون سا فائدہ۔ اس نشہ کے عادی تو خود کثی کر لیتے ہیں۔ کیا تم بھی مرما عاہمے ہو'۔۔۔۔ جولیا نے غصے سے کہا۔ کہا۔
'' دنییں جناب۔ میں بررونوں نے نمیں ڈرتا، جب سکھا ہولی
کی روح مجھے نمیں ڈرائکی تھی تو مس جولیا سے میں کیے ڈرول گا۔
یہ تو چر زندہ روح میں''سسلیمان نے سینہ تان کر کہا تو جولیا نے
عصے سے سلیمان کی طرف دیکھا۔ (اس واقعہ کے لئے پڑھیے عمران

سریز کا مادرائی ایدونچر 'گوسٹ آئی لینڈ'')
'' بکو مت۔ جولیا برروح نہیں بلکہ خوبصورت روح ہے اور ایسی
رومیں مرنے کے بعد بھی آدی کا پیچا نہیں چھوڑتی'' عمران نے غصیے لیچ میں کہا۔

" چی ہاں۔ ای لئے تو مس جولیا آج پھر یباں دکھائی دے رہی میں' سلیمان نے عمران کی تائید میں سر ہلاتے ہوئے ہس کر کھا۔

''شث اپ۔ اب تم نے بواس کی تو سیندلوں سے تبہارا سر مخبا کر دوں گی'' جولیا نے یکدم خضبناک لیجے میں سلیمان سے کہا تو دو پوکھلا گیا۔

''دیکھا۔ میں نے کہا تھا نا کہ جولیا کو سینڈل اٹھانے پر مجبور نہ کرنا۔ اب دفع ہو جاؤ''۔۔۔۔۔ عمران نے سلیمان کو گھورتے ہوئے کہا۔

"بہتر صاحب۔ ویسے میں نے شیبوکی توبات نہیں کی جو یہ خفا

مجى آرا باس كے بعد لنج كے لئے چليں گے۔ اب آگے مت پولنا'' جولمانے کہا تو عمران نے واقعی جیب سادھ لی۔ اس نے بہتر سمجھا کہ جولیا اور صفدر کے ساتھ کیج کر لے۔ کی لی کے بارے میں بعد میں غور کرے گا۔

عمران نے بے جارگی سے کہا۔ "تو مرنے سے کیا فائدہ ہو گا حمہیں" جولیا نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

''وہ فاکدہ جو زندگی میں نہیں ملا۔ مرنے کے بعد ملے گا اور وہ مجھی ڈبل تعنی دو حوریں اور ان کے پیروں میں سینڈل بھی نہیں مول کے کہ تمہاری طرح بات بات برسینڈل کی دھمکی وے سکیں'۔ عمران نے مسرت بھرے لیج میں کہا تو جولیا مند بنا کر جائے یے

"و يكها - جل كئين نا"عمران نے يكدم چيكتے موئ كبار "فضول باتمی مت کرو۔ کنج کے بارے میں کیا خیال ہے"۔ جولها نے مسکرا کر کہا۔

''سوری۔ میرا برس خالی ہے۔ مہنگائی نے کنگال کر کے رکھ دیا ب اور سلیمان مبنگائی کی آڑ میں دونوں ماتھوں سے مجھے لوث رہا ہے۔ کل سبزی خرید کر لایا تو مہنگائی کارونا روتے ہوئے اس نے بنایا کہ سبزیوں کی فیمتیں آسان سے باتیں کر رہی ہیں اور آلو کا ریٹ تاریخ کی بلند ترین سطح پر پہنچ کیا ہے بعنی دوسو رویے فی کلو۔ پیاز جارسوروی کلو اور ٹماٹر چھسورویے کلو۔ اس لئے ہزار کا نوٹ ختم ہو گیا''....عمران نے کہا تو جولیا بے اختیار بننے گی۔ ''بہانے مت کرو۔ بل میں ادا کروں گی۔تھوڑی دہر میں صفدر

سكرين كى طرف و يكها تو كيث ك بابر عمران كى سرخ سيورش كار کری تھی۔ اس نے جلدی ہے ایک بٹن بریس کیا تو گیٹ کھل گیا۔ عمران کی کار اندر آئی اور بلیک زیرو نے دوبارہ بٹن بریس کر یا تو گیٹ بند ہو گیا۔

چند کمحوں بعد عمران آبریش روم میں داخل ہوا تو بلیک زیرو نے حراماً کھڑے ہو کر اے سلام کیا اور عمران سلام کا جواب دیتے ہوئے بلک زیرو کے سامنے کری پر بیٹھ گیا۔ بلیک زیروا پی سیٹ پر بیچه کرعمران کی طرف دیکھنے لگا۔

"احيها ـ تو آج كل عشقيه ناول يزهے جا رہے جين " مران نے میز پر رکھی کتاب کو دیکھ کرشوخ کیجے میں کہا۔

" ونهيل جناب مين الي كتابين نبيل يزها كرتا" بليك زيرو نے مسکرا کر کھا۔

" کیوں نہیں روعتے برھے بغیر عشق کا ڈبلومہ کیے لے سکو ع ' 'عمران نے چو کتے ہوئے کہا تو بلیک زیرہ بے اختیار ہس

"آپ کو غلط فہی ہوئی ہے۔ یہ کتاب نباتات کے بارے میں ہے ' بلیک زیرو نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"اس کا مطلب ہے آج کل تم پر زرعی سائندان بنے کا مجوت سوار ہے'عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

'ونہیں جناب۔ میں اس کتاب میں ٹی ٹی کے خواص والے

وانش منزل میں بلیک زرو ایک مونی سی کتاب کے مطالعہ میں مصروف تھا۔ یہ کتاب افریقہ میں پائی جانے والی جڑی بوٹیوں اور ان کی خصوصیات کے بارے میں تمیں برس پہلے ایک لاطینی سیاح نے کھی تھی۔ دانش منزل کی لائبرری میں الین تایاب اور معلوماتی كآبول كا احيها خاصا وخيره موجود تها جن سے عمران اور بليك زيرو گاہے بگاہے مستفید ہوتے رہتے تھے۔ بلیک زیرو اس کتاب میں اس بودے سے متعلق معلومات تلاش کر رہا تھا جس کے بارے میں کینیا سے فارن ایجن نے بتایا تھا کہ بلیک یاؤڈر ایک خاص فتم کے بودے کے عرق سے تیار کیا جاتا ہے۔ بلیک زیرو ہر بودے کا ذكر تفورًا تعورًا يره ربا تها ليكن ابهى تك اس بليك باؤورك خصوصیات رکھنے والا بودانہیں ملاتھا اور جار سوصفحات کی کماب ختم ہونے والی تھی۔ چند منٹ بعد بیل نج اٹھی تو اس نے چونک کر

پودے کو تلاش کر رہا تھا تا کہ اس کے بارے میں تفصیل معلوم ہو جائے۔ کیا آپ کے لئے چاہے لاؤل' بلیک زیرو نے محرا کر کہا۔

''بقول کنفوشس نیکی بوچه کرنہیں کرنی چاہئے لیکن پہلے مجھے بی پی سے خواص بتاؤ''''''عمران نے مخصوص کیج میں کہا۔

"اس كتاب ميس اس بودے كا ذكر نيس الى الى زيرونے ديا۔

'' منے گا بھی نہیں۔ کیونکہ یہ کتاب تمیں سال پہلے شائع ہوئی تھی اور بلیک پاؤڈر موجودہ دور کانشہ ہے۔ اگر تمیں سال پہلے لوگ اس پودے کے بارے میں جان لیتے تو اس دفت ہے ہی بلیک پاؤڈر کا استعال شروع ہو چکا ہوتا''……عمران نے شجیدہ لہجے میں کہا۔

"آپ کا مطلب ہے کہ وہ پودا سرے سے موجود ہی نہیں تھا"..... بلیک زیرونے جرت بحرے لیج میں کہا۔

'' و بہیں۔ پودا تو شاید تھا کین تمیں سال پہلے اس کا عرق اتنا نشہ آور نہیں ہوگا کہ لوگ اے افیوں وغیرہ کے متبادل کے طور پر استعال کرتے۔ افیون کے بارے میں تم جانتے ہو کہ دہ خشاش کے پورے میں تم جانتے ہو کہ دہ خشاش کے پورے سے حاصل کی جاتی ہے لیکن ہیروئن کا پودا نہیں ہوتا ورنہ افیون کی طرح دہ بھی قدیم زمانے میں موجود ہوتی۔ میرے اندازے کے مطابق جیسے مختلف پودوں کی آپس میں ہیونہ کاری کر کئی اتبال میں ہیونہ کاری کر کئی اتبال میں اور ان سے کئی اقسام کے پھول اور بودے اگائے جاتے ہیں اور ان سے

نے خواص کے پھل اور پھول حاصل کے جاتے ہیں ای طرح کی نشہ آور پودے کے خواص کو تیز کرنے کے لئے اس میں دوسرے نشہ آور پودے کا پیوند لگایا گیا ہوگا۔اگر میری بات کی مجھوٹیس آئی تو آم چوسا کرد دماغ تیز ہو جائے گا''……عمران نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

''آمنییں آملہ کا مربہ وماغ کے لئے استعال کیا جاتا ہے''۔ بلیک زیرو نے نبس کر کہا۔

'' نیک کہتے ہو۔ یہ بناؤ کہ گلاب کس رنگ کا ہوتا ہے۔ تم کہو گئے کہ سرخ تو چر یہ نیلا اور کالا گلاب یا زرد گلاب کبال سے آیا۔
آم تو آم ہوتا ہے گر چونہ، رٹول، فجری، مالنا اور دومہری وغیرہ کی
اقسام کہاں ہے آ گئیں۔ قدیم زمانے میں تو صرف ایک بی قتم کا
آم ہوا کرتا تھا'' ۔۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو بلیک زیرو

'' بنجھ گیا ہوں سر۔ یقینا بی پی نشہ والا پودا بھی اصل نہیں ہے''۔ بلیک زیرو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

''لین ہمارا اصل سئلہ پودائیں ہے۔ پودا اگانے دالے یا اس ہے ٹی ٹی بنانے دالے ہیں اور انسانیت کی بقاء کے لئے ہمیں بلیک پاور کو جڑے اکھاڑتا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ یہ نشہ ہمارے ملک میں ہمی ہیروئن کی طرح سمیل جائے اور دہشت گردوں کا کاروبار مضب ہو جائے''''''عمران نے مسکرا کرکہا۔

''اوہ۔ دہشت گردوں پر اس کا کیا اثر پڑے گا جناب ۔ بلیک ''اوہ۔ دہشت گردوں پر اس کا کیا اثر پڑے گا جناب ۔ بلیک

زیرونے بے اختیار چونکتے ہوئے کہا۔

" ظاہر ہے۔ جب بی بی کے عادی خورکشی کرنے لگیں تو دہشت گردول کو کیا ضرورت ہے کہ دھاکوں سے لوگوں کو مارنے کے سِاتھ ساتھ خود بھی مریں بلکہ وہ تو خوش ہوں گے کہ نہ انہیں خود کش

جیلفیں بنانے کی زحمت کرنا پڑے گی، نہ خودکش بمباروں کو لاکھوں رویے معاوضہ دینا بڑے گا اور مفت میں ان کے مذموم مقاصد پورے ہوتے رہیں گے''.....عمران نے جواب میں کہا تو بلیک زیرو مجھنے والے انداز میں سر ہلانے لگا۔

"تو آپ نے بلیک یاور کے خلاف قدم اٹھانے کا فیصلہ کر لیا ب سب بليك زيرون كها

"ال طاہر- صرف ہاری عوام کے لئے بی سیس بلکہ ساری دنیا کے انسانوں کے لئے بلیک یاؤڈر ایک ایبا زہر ہے جس کے اثرات انسان کے جمم سے زیادہ اس کے دماغ کو نقصان پہنیاتے ہیں۔ بطور یاکیشائی یا مسلمان نہیں بلکہ انسان ہونے کے ناطے بلیک یاور کے خلاف ایکشن لینا ہمارے لئے ایک عظیم جہاد ہوگا اور میں یہ جہاد ذاتی حیثیت سے کروں گا۔ سیرٹ سروس کے جوممبرز اس جہاد میں اپنی خوشی سے میرا ساتھ دیں گے ان کے اخراحات میں اپنی جیب سے کرول گا'عمران نے بوے تمبیر کہے میں

· • نتيكن ممبرز نو سركارى ملازم بين اور شخواه ليتے بين'···· بليك زیرو نے چو نکتے ہوئے کہا۔

" محمك ہے۔ جتنے دن وہ اس مهم میں صرف كريں كے تم ان ونوں کی تخواہ انبیں مت دینا بلکہ میں خود دول گا'عمران نے

"میں بھی تو جاؤں گا۔ کیا میری تخواہ بھی کھے گن" بلک ز مرو نے متلرا کر کہا۔

" بالكل نبيس يے فكر روؤ " عمران في براسرار انداز ميں

" کیوں سر۔ مجھ پر بھی جہاد فرض ہے' بلیک زیرو نے

حیرت بھرے کہتے میں کہا۔

' نہیں یارے۔تم سکرٹ سروس کے چیف ہو اور تنہاری شخواہ جتنی کئے گی اتن میں مہیں ادا کر دوں تو کنگال ہو جاؤں گا۔ ای لئے تم یہیں ککے رہوتو تمہارا احسان ہوگا۔تمہارا اس مہم یر نہ جانا بھی جہاد ہے کم نہیں ہوگا'' سے عمران نے مسکرا کر کہا تو بلیک زیرو

'' آپ فکر مت کریں۔ میں نہ سرکاری تنخواہ لوں گا اور نہ آپ ہے' بلیک زیرو نے کہا۔

" گویا تم فی سبیل اللہ جہاد کرو کے اور پیچھے ہی رام کے حوالے''....عمران نے چونک کر کہا۔

'' کیا مطلب۔ کون می ہٹی''۔۔۔۔ بلیک زیرو نے حیران ہو کر

اللك - كما ملك كو خدا كے حوالے كر كے جاؤ كے جبكة تهبيں معلوم بھی ہے کہ موجودہ خطرناک ملکی حالات میں ہم دونوں میں ے ایک کا ملک میں موجود رہنا کتنا ضروری ہے۔ گزشته کی مہموں میں تہباری خواہش کے باوجود میں تہہیں ساتھ نہیں لے گیا تو اب كيے لے جا سكتا ورل اس كئے يہى كبول كا كه بخشو بي بلى، چوہا لنڈورا بی بھلا'عمران نے مسراتے ہوئے کہا تو بلیک زیرو بے اختیار بننے لگا۔

"رائك سر- جيس آپ كا حكم - كيا آپ في اس مهم كے لئے ممبرز کا انتخاب کر لیا ہے' بلیک زیرو نے کہا۔

"بنيس- البت ميس نے ليخ كے لئے موثل جانے سے پہلے جواليا اور صفدر سے بات کی تھی اور وہ میرے ساتھ جانا چاہتے ہیں البت باتی جومبرز جانا جامیں کے وہ تمہاری گاری پر جائیں کے '۔عمران نے جواب میں کہا تو بلیک زیرو بے اختیار چونک پڑا۔

"کمیسی گارٹی سر" بلیک زیرو نے جرت بھرے کیج مین

" يكى كد وه مهم ك دوران ميرى بدايات ك يابند ريس ك خاص طور بر تنوير كونكه وه بعض اوقات ازيل موجاتا ہے اور مربات ير جرح كرف لكا ب- تم بطور ايكسو انيس اسميم ير جان ك

اجازت وو گے اور انہیں مہم کے بارے میں بریف کرو گے۔ بیاتو تہیں اندازہ ہو چکا ہے کہ ہاری مہم سن قدر مشکل، پیچیدہ اور خطرناک ہوگی اور وہاں کے مقامی یا غیرملکی ایجنٹ اب تک کیول كامياب نبيل موسك لبذاممرزكو يبلع علم مونا عابي كه مارا بلیک یاور کے علاوہ ماورائی مخلوق سے بھی واسطہ پڑے گا اور آوم خور وحشیوں سے بھی جو روحول کے پجاری ہیں اور غیر افریقیو ل کوفٹل كرنا اين بقاء كے لئے ضروری سجھتے ہيں''.....عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"درائث سر۔ روائل کب اور کیے ہوگی"..... بلیک زیرو نے مؤدمانه لهج مين يوحيما-

"اس کے بارے میں مہیں بتا دوں گا۔ فی الحال تم سرخ جلد والی ڈائری نکالو'عمران نے کہا تو بلیک زیرو نے میز کی دراز کھولی اور اس میں سے ڈائری نکال کر عمران کے حوالے کر دی۔ عمران نے ڈائری کی ورق گردانی شروع کی اور چند کھوں بعد مطلوبہ فون نمبر طاش کر کے نمبر ذہن نظین کر لیا پھر ڈائری بند کر کے رکھی اور فون کا رسیور اٹھا کر نمبر پرلیس کرنے لگا۔ اس نے پہلے انٹرنیشنل کوڈ کے نمبر پرلیں کئے اور چر کینیا کے دارالحکومت کا کوڈ نمبر برلیں كر كے مطلوبه نمبر بريس كے تو چندلحول بعد بى رابطه قائم موكيا۔ "سبلور فيطرج بول رہا ہوں" فون كے لاؤڈر سے أيك بھاری مردانہ آواز آئی لہجہ افریقی تھا۔

"جی ہاں۔ لیکن آپ نے یہ بھی بتایا تھا کہ اللہ سے بخش کی امید رکھنی چاہئے اور اللہ تعالی چاہئے تو بڑے نے برے کئی گار کا اللہ علی معاف کر ویتا ہے بشرطیکہ اس نے زندگی میں چاہے ایک بی کی کیوں نہ کی ہو۔ میں دمونی تو نمیس کرتا لیکن کوشش کرتا رہتا ہوں کر کئی کے کام آؤل'۔

ھیطرج کی آواز سنائی دی۔ ''اچھا۔ تو کچر میرے بھی کام آؤ۔ میں بھی ضرورت مند ہول''۔ عمران نے مشکرا کر کہا۔

''حکم فرہائیں۔ میں حاضر ہول''.....فیطر ج نے خلوص مجرے لیچے میں کہا۔

''تھوڑا سا بی پی چاہئے''۔۔۔۔۔عمران نے مختصرا کبا۔ ''کیا۔ بی پی لیعنی بلیک کوئین''۔۔۔۔ شیطرع نے یکدم چیختے ہوئے کیچے میں کہا۔

''جیران کیوں ہو گئے ہو بیارے۔ میں نے کی لی بی مانگا ہے تہبارا خون تو نہیں جوتم چنخ پڑے ہو''.....عمران نے برا سا مند منا کر کہا۔

"اوو _ مركيا آپ بى بى استعال كرتے بين عمران صاحب" ـ فيطرح نے جرت بحرے ليج مين كها ـ

ر مجوری ہے۔ بُب تک کوئی بی بینہیں ملتی، بی پی بر بی گزارہ کروں گا''……عمران نے بے چارگ کے انداز میں کہا تو بلیک زیرد ''لائن کنگ بول رہا ہوں کیپٹن فیطر ج''عمران نے جواب) کہا۔

''لائن کنگ۔ اوہ۔ پرنس آف پاکیشیا علی عمران''۔۔۔۔ دوسری طرف سے میطرح کی چوکتی ہوئی آواز سائی دی۔

"شكر بيم ني بيجان ليا ورنه مين مايوس مو چكا تما"-ممران نے شوخ ليج ميں كبا تو شيطر ح كى بيد وهنگى بنى سائى دى-

"آپ کو میں کیے بحول سکتا ہوں عمران صاحب۔ آپ نے بی تو جھے فیطرج سے تکیل بنایا اور جھے میسائیت سے نکال کر دین اسلام میں واخل کیا تھا''……فیطرج نے احسان مندانہ کہے میں

"فلیل تو بنایا تھا لیکن تم پحر بھی کالے ہی رہے۔ صرف تہارا دل ہی خوبصورت ہوا تھا' عران نے تخصوص کیج میں کہا۔
"بھی حرکگ کی پرواہ نہیں ہے جناب۔ میرا دل اسلام کی ردشی کے مور ہوا، میرے لئے بھی کافی ہے۔ یہ تھیک ہے کہ میں اب بھی گاناہ کرتا ہوں لیکن زیادہ نہیں' فیطر رج نے جے مران نے مسلمان کر کے اس کا اسلامی نام فکیل رکھا تھا، ہنتے ہوئے کہا۔
"دلیکن میں نے جہیں یہ بھی تو سمجھایا تھا کہ زہر تھوڑا ہو یا زیادہ زہر ہی ہوتا ہوا کی دیثیت ہے اور اے گاناہ گار ہی موتا ہوں تو بندہ گاناہ گار ہی ہوتا ہے اور اے گاناہ گار کی حیثیت سے ہی روز حشر اللہ کے حضور چیش کے باد تا ہے'عمران نے جلدی سے کہا۔

"تو كيا بليك پاور كا البهي تك كوئي ممبر نميس بكرا گيا"..... عمران

نے حیرت بھرے لیجے میں کہا۔

''چند افراد کو مختلف اوقات میں گرفتار کیا گیا تھا لیکن انہوں نے موقع پر ہی خودش کر کی تھی۔ اس طرح بولیس اور انٹیلی جنس ان سے ان کے ساتھیوں اور ہیڈ کوارٹر کا پیۃ معلوم نہیں کرسکی''۔ شیطر ج

ہے ہاں سے ما یوں مرد . کی آواز سنائی دی۔

''ببرمال میں فیصلہ کر چکا ہوں۔تم کچھ جانتے ہو تو بتاؤ''۔ عمران نے فشک کیجے میں کہا۔

" مجھے اس تنظیم کے بارے میں زیادہ معلوم نمیں ہے جناب۔ اگر آپ مجھے دو تین گھنے دیں تو میں کچھ ند کچھ معلوم کر ہی اول گا''……فیطرج نے کہا۔

'' محکے کے بیس تمہیں چار تھنے بعد دوبارہ کال کردل گا۔ اللہ حافظ''۔۔۔۔۔عمران نے آخر میں کہا اور فون بند کر دیا۔ ''لین بی پی تو انتبائی خطرناک ادر جان لیوا نشہ ہے۔ آپ کب سے اس کے عادی ہیں''....فیطرج نے جلدی سے بوچھا۔

مسکرانے لگا۔

مسكراتے ہوئے كہا۔

"ابھی عادی نمیں ہوا۔ جب استعال کروں گا تو ہو جاؤں گا۔ بہرحال تم مجھے بی پی کے بارے میں بتاؤ کہ یہ کہاں تیار کیا جاتا ہے اور کون بناتا ہے۔ اس کی فیکٹری کہاں ہے" عران نے

"میں مجھ گیا ہوں کہ آپ یہ معلومات کیوں چاہتے ہیں۔ اس کے میرا مخلصانہ مشورہ ہے کہ آپ اس چکر میں نہ پڑیں تو بہتر ہو گا۔ بلیک باور اتن باور فل تنظیم ہے کہ مقامی حکومت اپنی تمام تر فورس استعال کرنے کے باوجود اے خم کرنا تو دورکی بات ہے اس کے بیڈ کوارٹر کا مراغ لگانے تک میں ناکام ہو چکل ہے"۔ دومری طرف سے شیطر ج کی آواز شائی دی تو اس کا لہجہ فوفزوہ تھا۔

'' کیوں۔ کیا اے مغربی طاقتوں کی حمایت حاصل ہے یا وہ ظائی گلوق ہے'' ۔۔۔۔عران نے چو کتے ہوئے کہا۔

'' و خبیں۔ خلائی کلوق تو نہیں البتہ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ بلیک پاور ماورائی کلوق کی مرد سے دھندا چلا رہی ہے اور جو ٹیم بھی اس کے بیڈ کوارٹر کی طرف جانے کی کوشش کرتی ہے، ماورائی کلوق کے ہاتھوں ماری جاتی ہے۔ چند ماہ میں کم از کم ٹین سو افراد اس کوشش میں جان سے ہاتھ دھو ہیٹھے ہیں''طیطرج نے جواب میں کہا۔ میں کہ اے بھی ہم اپنی محفل میں بلائیں''.....تنویر نے ناگوار سے لیج میں کہا۔

" دنہیں تورید بیکفن تمہاری ذاتی سوج ہے ورند ہم تو عمران صاحب کو فود ہے جدائیں بھتے۔ وہ سکرٹ سروی کے ممبر نہ ہونے کے باوجود ہیشہ ہماری فیم کا حصہ ہوتے ہیں اور ان کے بغیر آئ سے کوئی کیس طانہیں ہوا' " فاور نے خٹک لیج میں کہا۔

" یہ بات بھی تو ہے کہ ہمیں سکرٹ سروی میں عمران صاحب
" یہ بات بھی تو ہے کہ ہمیں سکرٹ سروی میں عمران صاحب

"بیہ بات بھی تو ہے کہ جمیں سیرٹ سروں میں عمران صاحب نے ہی بھرتی کیا تھا ورند اس وقت ہم دوسرے محکموں میں ہوتے یا برنس کر رہے ہوتے"..... صفور نے خاور کی تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

" بجھ نہیں آئی کہ تور، عمران صاحب سے اتنا کیوں الرجک ہے۔ طالائکہ عمران صاحب کے اس پر استے اصانات ہیں کہ اسے عمران صاحب کی غلای کرنی چاہئے۔ بیمیوں مرتبہ عمران صاحب نے بان خطرے میں ڈال کر ہمیں موت کے منہ سے نکالا ہے۔ حقیقت میں چیف سے زیادہ عمران صاحب ہمارے ہمدود ہیں'صدیقی نے مشرات ہوئے کہا۔

۔ ''لو بھی میں تو بات کر کے پیش گیا ہول'' ۔۔۔۔ تنویر نے شرمندہ ہو کر کہا۔

''بات کرنے سے پہلے ہے بھی تو دیکھا کرو کہ ہم عمران صاحب کی کتی عزت کرتے میں اور ان کے بارے میں تمہارے ریمارک شام کے سات بج جوایا کے فلیٹ پر سیرٹ سروس کے تمام ممبرز ڈرائنگ روم میں بینے چائے فی رہے تھے۔ مران کی ہوایت پر جوایا نے ممبرز و چائے می دوت دی تھی۔ چونکہ مبرز پہلے بھی بے کاری کے دنوں میں ایک دوسرے کی دفوتی کرتے رہتے تھے اس لئے کی کے ذہن میں خیال تک نہیں آیا تھا کہ جوایا کی دفوت کا مقصد جائے بانے کے علاوہ کچھ اور بھی ہے۔

"مس جولید جرت ہے کہ آپ نے سب کو تو بلا لیا لیکن عمران صاحب کو ووت نہیں دی" ، چاہے کے دوران خاور نے جوالے کہا۔

"وہ بن بائے آ جاتا ہے جب اس کا موڈ ہوتا ہے " جولیا فی مسرا کر کہا۔

''ویے بھی وہ سیکرٹ سروس کا ممبر نہیں ہے اس لئے ضروری

ادھر و کیعتے ہوئے ہو چھا تو تمام ممبرز بے اختیار ہن پڑے۔ "آپ کے بارے میں کہا جا رہا ہے۔ آئے تشریف رکھیں"۔ صفدر نے بنتے ہوئے کہا۔

''لکن میں تو شاہ کار نہیں ہول بیار ہول، لاجار ہول اور بے کار ہول' ' عمران نے کہا اور آگے ہڑھ کر صفور کے پاس صوفے یر بیچھ گیا۔

" " بم ابھی آپ کو یاد کر رہے تھے عمران صاحب " چوہان فرمسکراتے ہوئے کیا۔

''احپھا۔ ذرا سناؤ۔ کتنا یاد کر لیا ہے''.....عمران نے مخصوص انداز میں یوجھا تو ممبرز میننے گئے۔

"میرا مطلب ہے آپ کا ذکر ہو رہا تھا اور آپ بھی آ پنچ'۔ صدیق نے جلدی سے کہا۔

"الله الله كرويار ميرا ذكريبال كسي موسكا ب"عمران في برا سامند بناكركها.

۔ '' کیوں۔ کیا آپ کا ذکر نہیں ہو سکتا''..... نعمانی نے مسکرا کر ہا۔

''یار خوبانی۔ اوہ سوری۔ نعمانی، تم خود سوچو۔ جولوگ اللہ کا ذکر نمیں کرتے وہ میرا ذکر کیے کر سکتے ہیں''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''تم بات کو کیوں الجما رہے ہو۔ یہ کہدرہے تھے کہ میں تہمیں فون کرکے بلاؤل''۔۔۔۔ جولیا نے عمران کو گھور تے ہوئے کہا۔ ہے ہمیں کتنی تکلیف جینی ہے' چوہان نے تحت کیج میں کہا۔ جولیا خاموثی سے سر جمکائے جائے پیتے ہوئے ممبرز کی ہاتمیں س رہی تھی۔ اسے بھی تنویر پر خصہ آیا تھا لیکن وہ جانی تھی کہ تنویر کیوں عمران سے حسد رکھتا ہے اس لئے وہ خاموش رہی تھی۔

''مس جولیا۔ عمران صاحب کے بغیر می حفل بھیکی ہے۔ آپ انہیں فون کر کے بلائیں'' '' نفسانی نے مسکرا کر جولیا ہے کہا تو ای لیحے ڈور بیل مخصوص انداز میں نج ابھی اور تمام ممبرز چونک پڑے۔ صفدر سمجھ گیا کہ آنے والا عمران ہی ہے لیکن وہ خاموش رہا۔ ای لیحے دوبارہ ڈور بیل نج انھی۔

''خاور۔ دیکھو کون ہے''۔۔۔۔۔ جولی_ا نے خاور کی طرف دیکھ کر کہا حالانکہ اسے بھی معلوم ہو گیا تھا کہ عمران آیا ہے۔

فاور صوفے سے اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا اور تمام لوگ انتظار کرنے گئے۔ چند لمحول بعد قدموں کی آبٹیں قریب پنچیں تو سب نے بیک وقت درواز سے کی طرف دیکھا اور تنویر کے سوا تمام ممبرز کے لیوں برمسکراہٹ پھیلتی چلی گئے۔ عمران اندر قدم رکھتا ہوا احتمانہ انداز میں پلیس جھیکا رہا تھا۔ اس کے پیچیے فاور جھی اندر آگیا۔

۔ ''لیجئے۔ تھا جس کا انظار وہ شاہکار آ گیا''..... خاور نے ممبرز کی طرف و کیو کر سراتے ہوئے کہا۔

"كك - كبال - آ كيا - كدهر كن" مران في بوكلا كر ادهر

''اور تم شیطان کی طرح فورا ہی نازل ہو گئے''.....'تنویر نے طئر یہ لیجے میں کہا۔

''سوری پیارے۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ مجھ سے بزا شیطان یہاں پہلے سے موجود ہے تو میں ہرگز نہ آتا' سے عمران نے معدرت کرتے ہوئے جوانی چوٹ کی تو تمام ممبرز بے افتیار ہس پڑے اور تنویر تلمل کر رہ گیا۔

" جائے پیئو گئا ۔۔۔۔ جولیا نے عمران سے کہا۔

''تُورِ سے اجازت لے اور برے شیطان کی مرضی کے بغیر میں کیسے چائے کی سکتا ہوں'' ۔۔۔۔ عمران نے مسکرا کر کہا تو تنویر اسے غضے سے گھورنے لگا۔

''تنویر بھی چائے پی چکا ہے عمران صاحب۔ صرف آپ رہ گئے ''تنے''…. صفدر نے گئی ہے بچنے کے لئے جلدی سے کہا اور جولیا صوفے سے اٹھ کر وروازے کی طرف بڑھ گئے۔

" عمران صاحب کیا آپ کومعلوم تھا کہ ہم سب میبال جمع میں"صدیقی نے عمران سے کہا۔

" (البیس _ اگر جھے علم ہونا کہ تم لوگ یہاں اکٹھے ہوتو میں مولوی مارب کر بھی اگر کھی است مران کا محادب کو بھی است کے جواب میں کہا تو ہے کہ حوالم کا مطلب مجھ کر مشرا نے گے۔ اپنے میں جوالیا، عمران کے لئے جائے لے آئی ۔ اس نے جائے کا کمی عمران کے آئے میز پر رکھ دیا اور اپنی جگہ پ

ن_

''اوو۔ اتی جلدی چائے بنا لائی ہو۔ کیا چائے بنانے کی مشین خرید لی ہے'' ۔۔۔۔ عمران نے جرت مجرے لیج میں کہا۔

رید ف بے مستقران کے یرف برے بید من جا۔ "البس ناموقی سے جائے پیؤ فضول باتی مت کرو" مولیا نے برا سا مند بنا کر کہا۔

" چھا۔ تم لوگ ببال کیے آئے ہو دوستو"عمران نے ممبرز سے یو چھا۔

''مس جولیا نے دعوت دی تھی'' خاور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" "ہمیں آپ کا ساتھ دیناً ہے جاہے آپ جہال لے جاکیں۔ ہمارے قدم چھے نہیں بٹیں گئا ۔۔۔۔۔ چوہان نے مسراتے ہوئے کہا۔

'' نمیک ہے۔ میرے ساتھ جہاد پر چلو۔ اگر مارے گئے تو شہید، زندہ لوٹ آئے تو غازی''عمران نے سنجیدہ کیج میں کہا۔

''جہاد کیا کافروں سے جنگ کرنی ہے'' خاور نے چونک یوچھا۔

" منبیں کین وہ لوگ کافروں سے بھی برتر اور ظالم میں اور میں میں ہور میں میں اور میں میں میں میں میں میں میں تم میں ہورک ہی ساتھ لے جاؤں گا۔ ایسا بہادر کہ وہ موت کے سامنے بھی سینہ سر رہے'' عمران نے جواب دیا تو تمام ممبرز جیرت سے ایک دوسرے کو دیکھنے گئے۔

" عمران صاحب ہم میں سے کوئی بھی موت سے ڈرنے والا نہیں ہے۔ آپ بتا کین کیا معالمہ ہے اور کہاں جانا ہے'' صفدر نہیں ہے۔ آپ بتا کین کیا معالمہ ہے اور کہاں جانا ہے'' صفدر نے کہا تو عمران آئیں بلیک پاؤڈر اور بلیک پاور کے بارے میں بتانے لگا۔ چوہان، تنویر، خاور، نعمانی اور صدیقی غور سے میں رہے بتانے لگا۔ چوہان، تنویر، خاور، نعمانی اور صدیقی غور سے میں رہے بتانے لگا۔

'' عران صاحب۔ آپ تو ہمیں یوں ڈرا رہے ہیں جیسے ملیک
پاور، زیرو لینڈ والوں سے زیادہ خطرناک ہے'' ۔۔۔۔۔مدیقی نے کہا۔
'' بلیک پاور خطرناک نہیں لیکن اس کے مدوگار بہت خطرناک
ہیں۔ تاریک جنگلات کی بدروجیں اور دوسری ماورائی مخلوق کی مدو
سے بلیک پاور نے خود کو محفوظ کر رکھا ہے۔ یکی وجہ ہے کہ بلیک
پاور کے ہیڈ کوارٹر کی تلاش میں جانے والے لوگ منزل پر چنچنے
سے پہلے بی ماورائی طاقتوں کے ہاتھوں مارے جاتے ہیں۔ یول
سمجھو کہ بلیک پاور کے ممبرز سے زیادہ ہمیں ماورائی مخلوق سے خطرہ
ہوگا جو اس علاقے میں قدم قدم پر ہمیں دبوچنے کی کوشش کریں

گئا'۔عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

''عمران صاحب۔ ہم ماورائی تو توں نے نہیں ڈرتے۔ پہلے بھی کئی مہوں میں ہمارا بدروحوں ، چڑیلوں اور بھوتوں سے نکراؤ ہو چکا ہے اور ہم بالکل محفوظ رہے ہیں'' ۔۔۔۔۔ فاور نے جوشلے لہے میں

''بالکل۔ کیا ہم نے کالی داس والے کیس میں بزدلی کا مظاہرہ کیا تھا۔ کیا ہردوص کے جزیرے سے ہم کامیاب ہو کرمٹیں لوٹے سے''۔۔۔۔۔ چوہان نے خاور کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ (پڑھیئے عمران سیریز کے نا قابل فراموش مادرائی ایڈو ٹیرز''کالی داس اور گھوسٹ آئی لینڈ'')

''آل رائٹ۔ یقینا تم دونوں بڑے بہادر ہو''.....عمران نے مسرا کر کھا۔

''یہ دونوں بہادر ہیں تو کیا باقی لوگ بردل ہیں''۔۔۔۔۔صفور نے عصلے کیج میں کہا۔

'دمنیں پیارے۔تم اور تنویر تو سکہ بند بہاور ہو۔ جہاں کرنی نوٹ نہ چلے وہاں تم دونوں چل جاتے ہو۔ بس ذرا دھکا ویٹا پڑتا ہے'' ''''' عمران نے مسکرا کر کہا تو اس کے ساتھی ہے اختیار ہنے گئے۔

"عران صاحب کیا ہم کی قابل نہیں ہیں" نعمانی نے صدیق اور اسینے بارے ہیں کہا۔

میں میرے پاس لا پنج گی جیسے افریقہ کی گزشتہ مہم میں صفدر کی محب افریقہ کی گزشتہ مہم میں صفدر کی محب دولان کی عدد کی جدی کہ ان کا اس کی عدد کی حداب میں کہا تو صفدر کے تصورات میں مقدس دیوی کا سرایا لہرانے لگا۔

(اس کے لئے پڑھیے عظیم الثان مادرائی نمبرا روح کا غدار)

"تم تو جالینوں سے بھی زیادہ قابل ہو پیارے۔ اس کئے تہاری یہاں زیادہ ضرورت رہے گی".....عمران نے مسکرا کر کہا۔ "کیا مطلب۔ جالینوں تو طبیب تھا".....مدیق نے جو کک کر

. ''ایکسٹو جیسے مریض کے لئے تم بھی طبیب ہو۔ اس کے پیٹ میں جب بھی مروڑ اضح گا وہ تم دونوں کو ایکارے گا علاق کے

یں جب بھی مرور اسمے کا وہ م دولوں کو بکارے کا علان کے لئے۔ آخر اس کا بھی تو حق ہے کہ کوئی ممبر اس کی مران پری کے لئے یہاں دستیاب ہو''....عمران نے اپنے تضوی انداز میں کہا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ آپ ہمیں نہیں لے جانا چاہے''۔ نعمانی

نے برا سا منہ بنا کر کہا۔

"بے بات نہیں نعمانی۔ میں نہیں چاہتا کہ تم سب کو ساتھ لے جاؤں اور ایکسٹو کو میتم کر جاؤں۔ یوں بھی اس نے جھے صرف فضف درجن ممبروں کو لے جانے کی اجازت دی ہے۔ ایکسٹو کو علم ہو گیا کہ میں سب کو لے جا رہا ہوں تو وہ غضبتاک ہو کر سب کوروک لے گا البتہ جھے مہم کے دوران تم دونوں کی ضرورت پڑی تو میں تہمیں کال کر کے ایک منٹ میں دہاں بلوا لوں گا''……عمران تو میں تہیں کال کر کے ایک منٹ میں دہاں بلوا لوں گا''……عمران

نے شجیرہ کیج میں کہا۔ ''ایک منٹ میں۔ کیا آپ جادو کریں گئ'..... فاور نے مسکرا

کر کہا۔ رون کے ماریک میں تاریک کا جھکا

دونیس کسی بدروح کو جیجوں گا اور وہ تم دونوں کو بلک جھیکنے

Courtesy www.pdfbooksfree.pk کائی عرصہ بعد کسی مہم میں ٹیم کے ساتھ آیا تھا اور ممبرز بانتے تھے

کہ افریقہ کے جنگلات میں جوزف ان کے لئے بے حد مفید اور كارآمد ثابت بوسكنا تها كيونكه جوزف خود بهى تاريك جنگلات كى یداوار تھا اور یہاں کے قبائل اور علاقے سے انجھی طرح آشا تھا۔ تنی کیسوں میں سکرٹ سروس کے ممبرز محض جوزف کی وحشانہ خصوصات اور جرأت كے سب موت كى آغوش ميں جانے سے بح تھے اور جوزف کے قبلے نے بھی ان کی پذیرائی اور مدد کی تھی۔ مزیر چند من بعد عمران اور جوزف واپس آئے تو ممبرز نے اطمینان کا سانس لیا۔عمران، صغدر کے یاس صوفے یر بیٹھ گیا اور جوزف دیوار کے باس رکھی کری پر جا جیفا۔ ممبرز سوالیہ انداز میں عمران کی طرف و کھے رہے تھے۔ خلاف معمول عمران بے حد سجیدہ نظرآ رما تھا۔

"آب كبال طل ك تفي الشين سفدر في عمران كو خاموش وكم

"دفيطر ج سے ملنے گیا تھا۔ اس کی بیوی بے حد خوبصورت اور نوجوان ہے'' عمران نے جواب میں کہا تو جولیا چونک کر اسے محمورنے لگی۔

''فیطرج کون ہے جس کی بیوی کے حسن کی آپ تعریف کر رے بیں' چوہان نےمسراتے ہوئے کہا۔

"اچھی چیز کی تعریف کرنا ہی برتی ہے۔ فیطرح کی بوی کو

كنما كے دارالحكومت ميں اس وقت سه پېر كے دو بج تھے۔ شر کے مرکز میں واقع ایک فور اشار ہوٹل کے کمرے میں جولیا، صفدر، تنویر، چوہان اور خاور بیٹھے جائے کی رہے تھے۔ وہ لوگ کیج سے فارغ ہو مچکے تھے اور اب عمران کا انتظار کر رہے تھے۔سکرٹ سروس کے ممبرز تین سھنے پہلے ایک فلائٹ کے ذریعے بہال پنچے تھے۔ایکسٹو کے مقامی ایجنٹ آصف نے ایکسٹو کے حکم پراس ہوگل میں ان کے لئے کرے بک کرا دیئے تھے۔ کئی سے پہلے ہی عران، جوزف کے ساتھ ممبرز سے یہ کہہ کر کہیں جلا گیا تھا کہ وہ لوگ کنچ پر اس کا انتظار نه کریں۔ اس مہم میں جوزف کی شمولیت پر ممبرز کومسرت ہوئی تھی البتہ تنویر نے ناک بھول چڑھائی تھی کیونکہ تور اور عمران کے آپس میں جھڑے ر جوزف کو عصد آجا تا تھا اور وہ عمران کی وفاداری میں تنویر کی بے عزتی کرنے لگتا تھا۔ جوزف

قدرت نے اتا زیادہ حسن دیا ہے کہ اسے مردول کی نظر بدلگ علی تھی اس لئے قدرت نے اسے ایک ہاتھ سے معذور کردیا" ۔ عمران نے کہا تو جوایا نے سر جھا لیا۔ عمران کن اکھیوں سے جوایا کی طرف دکھر رہا تھا۔

''فیطرح کے بارے میں تو بتاہے۔ کیا وہ افریقی ہے''۔ خاور

"بال مسلمان مونے کے بعد اس کا نام تکیل جو گیا تھا لیکن وو اب بھی فیطرج کے نام سے بچیانا جاتا ہے اور میں اس سے بلیک یاور کے بارے میں کچھ معلومات لینے گیا تھا''عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور یہ درست بھی تھا۔ گزشتہ روز شام کے وقت عمران نے فیطرح کوفون کیا تھا تو اس نے مزید وقت مانگا تھا اور عمران نے اسے ہدایت کی تھی کہ وہ اس سے اسکلے روز رابط کرے گا۔ چنانجہ آج یہاں آ کر وہ خود ہی شطرج کے پاس جا پہنچا تھا۔ فيطرح ابك كلب كا مالك تفاليكن كلب كي آ رثيس جواء خانه جلا ربا تھا۔ اس سے پہلے وہ ایک جرائم پشہ گروہ کا ممبر تھا اور اس کا گروہ چوری، ڈیمین، قل اور اسلحہ کی اسمگلگ جیسے جرائم کرنا تھا۔ ایک مہم کے دوران عمران ہوٹل کے کمرے میں قیام پذیر تھا اور اس کی غیر موجود کی میں فیطرج ڈکیتی کے لئے عمران کے کمرے میں داخل ہوا تھالیکن ای وقت عمران آ گیا تھا اور اس نے فیطرح کو پکڑ لیا تھا۔ اس موقع پر دونوں میں انچھی خاصی فائٹ ہوئی تھی اور عمران نے

مار مار کر فیطرح کا حلبہ بگاڑ دیا تھا۔ آخر فیطرح نے عمران سے حال بخش کی اپل کی اور عمران نے ات معاف کرتے ہوئے ہیہ پیش کش کی تھی کہ طیطر نے اس کے لئے کام کرے تو اسے اتنا معاوضہ ونا جائے گا جتنا وہ چوری، ڈیمٹی سے چھ ماہ میں بھی تہیں کما سکتا۔ ضطرح، عمران کی رحمد لی اور خلوص سے اتنا متاثر :وا کہ اس نے عمران کی پیش کش قبول کر کی اور پھر عمران نے اے وعوت اسلام دی تو طیطر ج سیائیت اچور کرمسلمان ہو گیا تھا۔ اس کے بعد عمران نے اے کلب بنائے کے لئے سرمایہ فراہم کیا تھا۔ تھوڑی ور پہلے اس نے عمران کو بلیک یاور کے بارے میں حاصل ہونے والی کچھ معلومات فراہم کی تحییں۔ یہ معلومات طیطرج نے مقامی منشات فروشوں سے حاصل کی تھیں۔ ان معلومات کے مطابق ایک مقامي مخص جس كا نام نائيكر تها، تفته مين أيك دن منشات فروشول کو بلیک کوئمین سال کی کرنے آتا تھا۔ ٹائیگر ہر اتوار کو آتا تھا اور اتفاق سے آج اتوار تھا۔ عمران کی مدایت برطیطر یے ایے ایک آدمی کو منشات کے ایک اؤے کی تمرانی کے لئے بھین دیا تھا تاکہ جب شام کے وقت ٹائیگر اس اڈے پر آئے تو وہ اس کا چھیا کر کے اس کا محکانہ معلوم کرے۔ کیونکہ صرف ٹائیگر ہے جی بلیک یاور کے بارے میں تکمل معلومات حاصل کی جاشتی تھیں۔عمران ممبرز کو یه سب میچه بنا کر خاموش مو گیا۔

. "اقر کیا ہم ٹائیگر کے آئے تک بے کار بیٹے رہیں گے"۔ تنویر

نے ناگوار سے کہی میں کبا۔

''ظاہر ہے۔ لیکن تم نہیں میٹھ کتے تو کھڑے ہو کہ شام تک بغلیں بھاؤ''۔۔۔۔عمران نے مشکرا کرکہا تو تنویر اے گھورنے لگا۔ ''اگر ٹائیگر درمیانی آدمی ٹابت ہوا اور وہ بلیک پاور کے بیٹر کوارثر کے بارے میں نہ بنا مکا تو پھڑ''۔ صفدر نے عمران سے

''' تو کچر نائیگر ہے دوسر ہے شخص کے بارے میں معلوم ہو جائے۔ گا جو نائیگر کو بلیک کوئین کپٹچاتا ہے۔ اگر دوسرے کو بھی معلوم نہ ہو کا تو کچر تیسرے ہے معلوم کرلیس گے''۔۔۔۔عمران نے جواب میں کہ ا

بہت ۔ ''عمران صاحب۔ بلیک پادر آئی بڑی تنظیم ہے تو شہر میں اس کے ایسے ممبرز بھی یقینا موجود ہوں گے جو بلیک پادر کے مفادات کا شخط اور گرانی کرتے ہوں گے' ۔۔۔ خادر نے کہا۔

"نقینا بول کے بلکہ پولیس اور انٹیلی جنس میں بھی ہو سے میں اور انٹیلی جنس میں بھی ہو سے میں اور انٹیلی جنس کی اطلاع دیتے ہول کے کیونکہ پوری ونیا میں بیا بات البت ہو چک ہے کہ اس تسم کی جرائم پیشے منظمیں یا گروہ پولیس کی سربرتن کے بغیر نہیں چل سکتے۔ ہمارے ملک میں بھی کی حال ہے است مران نے شجیدہ کیج میں کہا۔

''جی باں۔ پولیس اور قانون نافذ کرنے والے اواروں کی

سر پرتی کے سب ہی جرائم میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔ ان اداروں کے لالچی اضران مجرم گروہوں سے با قاعدہ بھاری معاوضہ وصول کرتے ہیں''……صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

وصول کرتے ہیں''۔۔۔۔صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کبا۔ ''جوزف۔ تم اپنے کرے میں جا کر آرام کرو۔ ابھی تمبارے کئے میرے پاس کوئی کام نہیں ہے''۔۔۔۔۔عران نے جوزف کی طرف وکھے کر کہا تو جوزف خاموثی ہے اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔۔

''عمران صاحب۔ جمحے لگتا ہے اس مہم میں مس جولیا کا بھی کوئی کام نہیں ہے''۔۔۔۔ چوبان نے مسترا کر کہا۔

"کیوں کام میں ہے۔ میرے سریں جو کی بین اور عورتوں ہے بہتر کوئی جو کی میں نکال سکا"....عران نے جلدی سے کہا۔ "کومت۔ کیا میں بیال جو کی نکالنے کے لئے آئی ہول"۔ جولیانے غصے سے عمران کو ڈائٹے ہوئے کہا۔

''تو کیا تم یباں جنگوں سے تیل نکالنے آئی ہو'' ۔۔۔۔ عمران نے مسرا کر کہا تو جولیا اے گورنے گل۔

''عمران صاحب۔ کیا جنگلوں میں تیل کے کنوئیں بھی :وتے ہیں''۔۔۔۔۔ خاور نے بیشتے ہوئے کہا۔

"بوتے تو نہیں ہیں لیکن فورتیں جو پھر کو بھی موم کر سکتی ہیں۔ درخوں سے تیل نجوڑ نا ان کے لئے کون سا مشکل کام ہے''۔ عمران نے کہا۔ فدا کا۔ تم لوگوں نے تو جائے پی لی لیکن جھے پوچھا تک نہیں۔
چول کنیوشس میں بھی منہ میں زبان رکھنا ہوں، کاش پوچھو جائے
چو گئے ''……عران نے خصوص لیج میں کہا تو خاور میز پر رکھ فون
کا رسیور اٹھا کر روم سروی ہے رابط قائم کرنے لگا۔ اس نے روم
مروں کو کرے میں جائے بجوانے کا آرڈر دیا اور فون بند کر دیا۔
تقریباً تمین سختے ای طرح کی شپ میں گزر گئے اور پیر
اچاکہ بی فون کی گھنی نے اٹھی تو عمران نے فورا رسیور اٹھا لیا۔
اچاکہ بی فون کی گھنی نے اٹھی تو عمران نے کہا اور ساتھ بی

لاؤڈر کا بنن پریس کر دیا۔

''فیطر ج بول رہا ہوں جناب۔ ٹائیگر آ گیا ہے' دوسری
طرف مے فیطر ج کی آواز سائل دی۔

''تو ٹائیگر کو ہٹری ڈالوں یا کوئی بھیٹر بمری بھیجوں اس کے
لئے''۔ عمران نے طنز یہ لہج میں کہا۔

الے''۔ عمران نے طنز یہ لہج میں کہا۔

الے''۔ عمران نے طنز یہ لہج میں کہا۔

الے ''۔ عمران نے طنز یہ لہج میں کہا۔

الے ''۔ عمران نے طنز یہ لہج میں کہا۔

الے ''۔ عمران نے طنز یہ لہج میں کہا۔

الے '' کے عمران نے کوئی کھیا کہ ان کے میں کہا۔

''اوو_ میں سمجھانہیں جناب''....شیطرح نے حیرت بحرے کیجے) کہا۔

"میں بھی نہیں سمجھا کہ ٹائیگر کہاں سے آیا ہے اور اس وقت کہاں ہے! ۔۔۔ عمران نے برا سا مند بنا کر کہا۔

"سوری مرد ٹائیگر سپلائی کے لئے چارلی کلب آیا تھا اور وہاں سے روانہ :وا تو میرے آدمی نے اس کا تعاقب کیا۔ میرے آدمی نے ہوئی ڈی فرانس تک کامیابی سے اس کا پیچھا کیا اور جھے ابھی لیج میں کہا۔ ''تاکہ اس کا کوئی نہ کوئی بھائی تو اس کی حمایت کرے''۔ عمران نے شریہ لیج میں کہا تو تنویر نے غضے سے جڑے بھٹنی گئے۔ ''اس میں کیا شک ہے۔ ہم سب مس جولیا کے بھائی میں اس لئے آپ ہمارے سامنے ان سے کوئی بے ہودگی والی بات نہ

کریں'' صفدر نے مسکرات ہوئے کہا تو عمران گھرا گیا۔
'' بب بہتر سالا صاحب۔ اب میں خاموش ہی رہوں گا'۔
عمران نے سب ہوئے لیج میں کہا تو اس کے ساتھی ہے افتیار
مسکرانے گئے اور جوابیا کے ابوں پر بھی بلک مسکراہٹ دوڑ گئی۔
''عمران صاحب۔ آئندہ کا کیا پروگرام ہے'' ۔۔۔۔۔ چند کھول کی
خاموثی کے بعد خاور نے عمران سے کہا۔

''میرا پروگرام یمی ہے کہ تم چائے منگواؤ گے اور میں تازہ ذکن دو کر سوچوں گا کہ بنی مون تاریک جنگلات میں منایا جائے یا واپس پاکیٹیا جا کر۔ ویسے دعوت ولیمہ کے لئے جنگل کی دنیا ہی بہتر رہے گ'''۔۔۔ عمران نے مجیدہ لیجے میں کہا تو ممبرز بے افتیار مسکرانے گئے۔۔

'' آپ نیمر پنزی سے اتر گئے ہیں جناب''..... صفور نے برا سا منہ بنا کر کہا۔

"جب تک چائے نہیں ملے گ، ایبا ہی چلے گا برخوردار۔غضب

تور کے حوالے کر دیا۔ اس کی ہدایت یر ایکسٹو کے مقامی ایجٹ نے تین کاریں ان کے رہائش ہوٹل پہنیا دی تھیں اور ہر کار میں دو، دو ربوالور بھی رکھ دیئے تھے۔ تینوں گاڑیوں کی جابیاں النیشن سوگئے میں جھوڑ دی گئی تھیں۔ تقریباً دس منٹ بعد عمران نے ایک مصروف سڑک یر واقع ہوٹل ڈی فرانس کے باہرفٹ یاتھ کے ساتھ کار روگ اور انجن بند کر دیا۔ قطرح نے اپنے کلب کے ایک ملازم پیٹر کو اس کی موجودگی میں جارلی کلب کی تگرانی کے لئے بھیجا تھا۔عمران کارے اتر کر تنویر کے ساتھ ہوٹل کے گیٹ سے کمیاؤنڈ میں داخل ہوا تو میاہ فام پیٹر وہاں نظر نہ آیا۔ شاید وہ ٹائیگر کی مگرانی کے لئے سینڈ فلور پر تھا۔عمران اور تنویر ہوٹل کے بال میں واخل ہو کے اور ہال کے اختام پر واقع سیرھیوں کی طرف بڑھ گئے۔ وہ چند لمحول بعد سیرهیاں جڑھ کر سینڈ فلور پر پہنچے تو وہاں بھی پیٹیر نہ دکھائی دیا تو عمران کو جیرت ہوئی۔

روم نمبر فور ثین بائی باتھ پر چوتھا کمرہ تھا۔ کمرے کا دروازہ
بند نظر آ رہا تھا۔ راہداری میں اس وقت کوئی نہ تھا۔ کمران نے تنویر
کو سیر حیوں کے پاس شہر نے کی ہدایت کی اور خود روم نمبر فور ثین کی
طرف بردھ گیا جس میں ٹائیگر مقیم تھا۔ وہ دبے پاؤں کمرے کے
دروازے کے قریب آیا اور جھک کرکی ہول ہے آگھ لگا دی تو اندر
تاریکی تھی۔ عمران نے دروازے ہے کان لگا کر سنے کی کوشش کی تو
انگر ہے کوئی آواز نہ سائی دی تب اس نے دروازے کا مینڈل

فون پر اطلاع دی ہے کہ ٹائیگر ای ہوٹل کے سینٹر فلور پر روم نمبر فورٹین میں مقیم ہے اور اس وقت اپنے کمرے میں ہی ہے''۔ شیطرج نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

''گذ۔ اس کا حلیہ بتاؤ''۔۔۔۔عمران نے مسکرا کر کہا تو خیطر ن نے ٹائیگر نامی شخص کا حلیہ بیان کر دیا۔

"فیک ہے۔ اپنے آدی ہے کہو کہ میرے آنے تک ٹائیگر کی گرانی کرتا رہے اور اس دوران ٹائیگر کہیں جائے تو اس کا تعاقب کرے۔ او کے " سست عمران نے تیزی ہے کہا اور فون بند کر دیا۔ "میں جا رہا ہوں۔ تویر، تم میرے ساتھ چلو " سست عمران نے صوفے ہے گھا سے کھڑے ہو کہ ساتھ کرے ہو کر ساتھوں ہے کہا تو تویر صوفے ہے الحا اور عمران اس کے ساتھ کمرے ہے فکل کر سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ ایک منٹ بعد اس کی کار ہوئی ڈی فرانس کی طرف دوڑ رہی گیا۔ ایک منٹ بعد اس کی کار ہوئی ڈی فرانس کی طرف دوڑ رہی

"کیا ٹائیگر کو اغوا کر کے لانا ب"عقبی نشست پر بیٹھے تنور نے عمران سے بوچھا۔

دونیس کوئی الگ ٹھکانہ تو ہے نہیں کہ اسے افوا کر کے وہاں لے جا کیں۔ اس لئے ٹائیگر سے اس کے کمرے میں بی نمشیں کے' ۔۔۔۔۔ عمران نے سجیدہ لہجے میں کہا اور چوراہے سے بائیں جانب کار موڑ دی۔ چھر ڈیش بورڈ کا خانہ کھولا اور اس میں رکھے دو سائیلنمرڈ ریوالور نکال کر ایک اپنی جیب میں رکھنے کے بعد دوسرا

باخبر ہو گیا تھا اور وہ پیٹر کو بے ہوٹ کر کے وہاں سے فرار ہو گیا تھا۔ اس نے پٹر کو اٹھا کر واش روم سے باہر فرش پر لٹایا اور وروازہ کھول کر تنویر کو اندر آنے کا اشارہ کیا تو تنویر اندر آگیا۔

"اوه_ يهكون ب" ستور نے پيركو دكھ كر چوكلتے ہوك

معطرج کا ملازم پٹر۔تم اے ہوش میں لاؤ گے تو اس سے کچھ معلوم ہو سکے گا''عمران نے جواب میں کہا تو تنویر، پیٹر کو ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ عمران نے واش روم میں داخل بو کر غور سے وہاں کا جائزہ لیا لیکن اسے مال**ی**ی ہوئی۔ ٹائیگر نے وہاں سے فرار ہوتے وقت کوئی الیا کلیونہیں چھوڑا تھا جس سے عمران كوكى فاكده اللها سكتا_ وه واش روم سے نكل آيا۔ چند منك بعد پٹر کو ہوش آ گیا اور وہ عمران کو پیچان کر جیران رہ گیا پھر وہ ادھر ادهر و يكھنے لگا۔

"سرآب ٹائیگر کہال گیا".... پیٹر نے فرش سے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے حیرت بھرے کہج میں کہا۔

"تم واش روم میں آرام کر رہے تھے۔ کمرے میں کوئی نہ تھا اور یہ دروازہ بھی باہر سے لاک تھا۔ باتی واقعہ تم بتاؤ''عمران نے نرم کہتے میں کہا۔

"سر_ میں نے باس کو ٹائیگر کے اس جگہ کینینے کی راورث دی تھی اور باس نے مجھے بدایت کی تھی کہ میں ٹائیگر کے کمرے کے

گھمایا تو چونک بڑا۔ دروازہ لاک تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ ٹائیگر اندر موجود نبیں تھا اور ان کے وہال پہنچنے سے پہلے کہیں جلا گیا تھا۔ یقینا فیطرج کا ملازم پیراس کے تعاقب میں گیا ہوگا۔ یہ اندازہ کر کے عمران نے مناسب سمجھا کہ کمرے کی تلاثی کی جائے۔ ہوسکتا ہے کچھ معلومات مل جا کیں۔ چنانچہ اس نے ادھر ادھر ویکھا اور رابداری میں کسی کو نہ یا کر جیب سے ریوالور نکال لیا۔ اس ف سائیلنسر ڈ ر یوالور کی نال لاک کے جانی والے سوراخ پر رکھ کر فائر كيا تو ملك سے كفك كے ساتھ لاك بے كار مو كيا اور عمران دروازہ کول کر کمرے میں وافل ہو گیا۔ راہداری سے اندر آنے والی روشی میں کرہ خالی دکھائی دے رہا تھا۔عمران نے وروازہ بند کیا اور دیوار برنصب سوئج بورڈ کا ایک بٹن بریس کیا تو کمرے میں روشی سیل گئی۔ روشی میں عمران نے سمرے کی تلاشی کی لیکن مطلب كى كوئى چيز نه ملى . وبال كى قتم كا سامان تك موجود نه قتا چنانچه عمران کونے میں واقع واش روم کی طرف بڑھ گیا جس کا دروازہ بند تھا۔ قریب پہنچ کر اس نے دروازہ کھولا تو بے اختیار انجیل پڑا۔ واش روم کے فرش پر فیطر ج کا آدی پٹیر بے سدھ آ تکھیں بند کئے با تفاعمران نے جلدی سے جمک کر پیٹرکو ہلایا جلایا لیکن پیٹر ب ہوش تھا اور اس کے سر بر گومڑ سا ابھرا ہوا نظر آ رہا تھا۔ یقینا اس کے سریر چوٹ لگائی گئی تھی جس سے وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ عمران کو یہ سجھنے میں ذرا بھی دریہ نہ تھی کہ ٹائیگر اپنی نگرانی ہے

courtesy ہوئے ۔ چند محول بعد رابطہ قائم ہونے پر جولیا کی آواز سائی قریب رہ کر اس کی تگرانی کرتا رہوں چنانچہ میں دروازے کے

قریب آیا تاکه کی جول سے اندر جھائلوں لیکن ای سمح مجھے اندر ہے آواز سائی دی تو میں نے دروازے سے کان لگا دیا۔ اندر

''عمران بول رہا ہوں۔ ہمارا مطلوبہ مخض ٹائیگر یباں سے فرار ٹائیگر کسی ٹراسمیر پر انپنے ہاس سے گفتگو کر رہا تھا کیونکہ اس کے او کر کسی دوسرے ہوٹل میں شفٹ ہو گیا ہے۔ صفدر، خاور اور یاس کی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔ ٹائیگر کے باس نے ٹائیگر **پ**وہان کو فورا شہر کے ہوٹلوں کو چیک کرنے بھیج دو۔ وہ تینوں الگ ے کہا کہ فوری طور پر کمرہ چھوڑ کر کسی دوسرے ہوٹل میں ٹھکانہ الك ميسى مين جائين اور ٹائيگر كاكھوج لگائين اور همهين واج اراسمیٹر پر رپورٹ دیں۔ ٹائیگر کا حلیہ انہوں نے س لیا تھا۔ انہیں بنائے کیونکہ کسی مخص نے منشات کے چند اووں سے بلیک پاور کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی ہے اس کئے ٹائیگر اوبارہ بتا دو'عمران نے سنجیدہ کیج میں کہا اور ٹائیگر کا حلیہ بتا کی زندگی خطرے میں بڑ سکتی ہے لبذا وہ مھکانہ تبدیل کر لے اور صبح

واپس ہیڈ کوارٹر چلا جائے۔ اس گفتگو کے بعد اندر خاموثی سیل گئ '' میکیبوں کی کیا ضرورت ہے۔ ہمارے مقامی ایجنٹ نے تین كازيال جوفراجم كي تفيس كيا انبيل استعال نبيس كيا جائے گا"۔ جوليا تو میں وروازے سے بث کر سیرھیول کے پاس جا کھڑا ہوا۔ چند لحول بعد ٹائیگر ایک بریف کیس اٹھائے کمرے سے باہر آیا اور

سر حیوں کے یاس پہنچ کر اس نے مکدم جیب سے ربوالور نکال کر " مخصیک ہے۔ ایک کار میں لے آیا ہوں۔ دو ہول کی یار کنگ میرے سینے سے لگا دیا۔ وہ ربوالور کی نال پر مجھے کمرے میں لایا می موجود بین ان مین ریوالور بھی بین - صفدر اور خاور ایک کار مین اور اچا تک ربوالور کا وستہ میرے سر پر مار دیا جس سے میں فرش پر ور چوہان دوسری کار میں جائے''عمران نے سر بلا کر کہا اور كر كيا بهر مجھے كچھ بوش ندرا" بير في مسلسل بولتے بوك ونوں کاروں کے نمبر اور کلر بتا کر فون بند کر دیا۔

'' پیٹر۔تم بھی جاؤ اور ٹائیگر کو دوسرے ہوٹلوں میں تلاش کرو۔

و مل جائے تو مطرح کو اطلاع دینا لیکن اس مرتبہ بے صدمخاط پٹیر سے بورا واقعہ س کر عمران نے چند کھول کے لئے سوجا اور میز پر رکھ فون کا رسیور اٹھا کر اینے ہول کے نمبرز پریس کرنے ، ہنا۔ ایسا نہ ہوکہ دوسری مرتبہ ٹائیگر تمہیں ختم کر دے'عران نے پٹیر سے کہا۔ کے بعدایے کمرے کا ایمٹینٹن نمبر بھی پریس کر دیا۔ "رائن سر" پیٹر نے مؤوبانہ لیج میں کہا اور دروازہ کھول کر کرے سے باہر نکل گیا۔

''اُے اپنے ہول کا نمبر کیوں نہیں دیا۔ پیٹر پہلے طبطر ن کم رپورٹ دے اور کھر طبطر ن شہیں کال کرے تو زیادہ وقت ضافاً ہوگا اور ہوسکتا ہے کہ اتی در میں ٹائیگر کھر ٹھکانہ تبدیل کر لئے'۔ تنویر نے عمران سے کہا۔

ی کرد در بات تو تمباری ٹھیک ہے لیکن سید بھی سوچو کہ اگر پیٹر بلیک پاور کے ہتھے چڑھ گیا تو دہ لوگ پیٹیر سے ہمارے ہوئل کا فون نب معلوم کر لیں گے اور ہم پر حملہ کر دیں گئے''۔۔۔۔عمران نے مسکرا۔ ہوئے کہا اور تنویر بجھنے والے انداز بیں سر بلانے لگا۔

Courtesy www کی ہدایت کی اور عمران چیونگم کا پیس نکال کر اس کا ربیر الگ کرنے

-6

۔ جلد ہی ویٹر جائے لے آیا۔ ویٹر کے جانے کے بعد وہ تینوں مرید کا آتا ہی گیزرین فیاں کی تکفیفی نئے آتھی تو عمان

مائے پینے لگے۔ تقریباً ایک گھنٹہ بعد فون کی تھنٹی نگ اٹھی تو عمران نے ہاتھ بڑھا کرفون کا رسیور اٹھا لیا۔

''ہیلو۔ پرنس بول رہا ہوں''……عمران نے کہا۔ دیما میں اسامید دینا میشر زیالنگر'

ا وصطرح بول رہا ہوں جناب۔ پیٹر نے ٹائیگر کا دوبارہ سراغ اگا لیا ہے۔ ٹائیگر نیرونی ہوئل کے روم نمبر تقرقی فور میں متیم ہے اور آپ کی ہدایت کے مطابق پیٹر ہوئل سے باہر رہ کر اس کی عمرانی کر رہا ہے، اسد دوسری طرف سے فیطرج کی آواز آئی۔

رہ ہے ہے۔ ہیں اپنا آدی وہاں بھیج رہا ہوں'۔۔۔۔ عمران نے

دوفون بند کر دیا۔ اس نے واج ٹرانسمٹر آن کیا اور صفدر کی

فریکونٹی ایڈ جسٹ کر کے اے کال کرنے لگا۔

'میلوصفدر عران کالگ یو۔ ادور'عمران نے کہا۔ ''لیں عمران صاحب۔ صفدر انٹیڈنگ یو۔ ادور' چند سیکنڈ '

بعد ٹراسمیر سے صفدر کی آواز انجری۔ ''تم فورا نیروئی ہوئل پہنچو۔ وہاں روم نمبر تقرفی فور میں ٹائیگر موجود ہے۔ اس کی تکرانی کرو اور وہ کہیں جائے تو اس کا پیچھا کرو۔ ہو سکتا ہے کہ اس کا کوئی اور ساتھی بھی ٹرئیں ہو جائے۔ اوور''۔ عمران نے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔ '' ٹائیگر نہ ملا تو تم کیا کرو گئ'…… جولیا نے کہا۔ ''پھر مرتمس کا کی میں اصل کی گ

یو چھا تو عمران نے پیٹر کا بیان وہرا دیا۔

"پر میں کسی جادوگر کی خدمات حاصل کروں گا۔ وہ جادو کے فررسیع ٹائیگر بی نہیں اس کے باس اور ہیڈ کوارٹر کے بارے میں بھی معلوم کر لے گا۔ تم جائق ہو افریقی کتنے زردست جادوگر ہوتے ہیں"عران نے بے پروائی ہے کہا۔

''اگر کی جادوگر سے سب کچی معلوم ہوسکتا ہے تو تم نے صفدر، خاور اور چوہان کو ٹائیگر کی عاش میں کیوں بھیجا ہے' جولیا نے عصلے لیچے میں کہا۔

''ان کی بوریت دور کرنے کے لئے۔ چاہوتو تم بھی تفریح کے لئے چلی جاؤ''……عمران نے مشرا کر کہا۔

'''نہیں۔ مجھے تفریح کرنے کی کوئی ضرورت ٹیس ہے'' جولیا نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

"لکین جھے تو ب جائے کی ضرورت"عمران نے شوخ لیج میں کہا۔

''کیا۔ ابھی تھوڑی در پہلے تو پی کر گئے تھے'' جولیا نے اے گھورتے ہوئے کہا۔

'' کنفیوسٹس نے کہا تھا کہ وقت گزاری کے لئے چائے پینے کا خیال اچھا ہے''۔۔۔۔۔، عمران نے مخصوص انداز میں کہا تو جولیا نے میر پر رکھے فون کا رسیور اٹھایا اور روم سروں کو فون کر کے چائے ہیجنے روبہتر _ کیا میں تنہا جاؤں _ اوور'مفدر کی آواز سنائی دی۔ می خورتشی کر لی تھی _ یہ بھی ممکن ہے کہ خود بلیک یاور نے کی خفیہ در اور نے کی خفیہ میں بھی بھی ہو کہ انہوں میں بھی بھی ہو کہ انہوں میں بھی بھی ہو کہ انہوں نے آخر میں کہا اور ٹرائم میر آف کر دیا۔ اور ٹرائم میر آف کر دیا۔

''تم اے کیو کر پوچھ گچھ کرو اور اس سے بلیک پاور کے ہموش رہی۔ تھوڑی در بعد عمران کے واج ٹرانسمیز پر اشارہ دوسرے ممبرز کے بارے میں معلوم کرلو'' جولیا نے کہا۔ کیمول ہوا تو عمران نے فرانسمیز آن کر دیا۔

د جہیں جولیا۔ اجنبی ملک میں اس قتم کا فوری ایکٹن تھ در بہلو عران صاحب صفدر کالنگ، اوور''واج ٹرانمیز سے مناسب نہیں ہے۔ اس قتم کی سرانگ تظیموں کے خلاف سوچ بچھ مندر کی آواز بلند ہوئی۔

ع سب میں ہوں۔ کے بغیر قدم اٹھانا بعض دفعہ نقصان وہ ثابت ہوتا ہے'' سسٹمرانا نے سبجیدہ کہیج میں کہا۔ نے سبجیدہ کہیج میں کہا۔

''تو پھر تم خادر کو بھی صفدر کے ساتھ جانے دیتے۔ وہ بار کسی موجود ہے کین یباں وہ فرضی نام سے مقیم ہے۔ میں نے ہوئل باری ٹائیگر کی محرانی کرتے''…… جولیا نے تشویش بحرے لیج میں کاؤنٹر ہے معلوم کیا تھا کہ روم نمبر تقرفی فور میں ٹائیگر موجود ہے تو کہا۔

'' یہ بھی مناسب نہیں تھا۔ ہوسکنا ہے وہاں ٹائیگر کے اور ساتھ میں نے کمرے میں دروازے کے سوراخ سے اندر جھانکا تو آپ بھی موجود ہوں اس صورت میں ہمارے آدئی ان کی نگاہوں میں کے بتائے ہوئے طبے کے مطابق وہ ٹائیگر ہی تھا۔ اوور''……صفدر جاتے اور میں مشن کی ابتدا میں ہی اپنے کسی ساتھی کا ضیافے نے رپورٹ دیج ہوئے کہا۔

"کیا میں پیرے اس کا سیل نمبر لے سکتا ہوں۔ اوور"۔ صفعاً کی آواز سنائی دی۔

'' و منبیں اس سے ملنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں شیطر ن سے اس کا نمبر لے لول گا۔ اوور اینڈ آل''عران نے آخر میں کا اور انیڈ آل''عران نے آخر میں کا اور رائیمیر آف کر دیا۔

"تم دونوں فی الحال اپنے اپنے کرے میں جاکر آرام کرد. ڈنر کے لئے نو بج آ جانا" " عمران نے جولیا اور تنویر سے کہا أ وہ دونوں خاموثی سے المحد کر دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ ان ک جانے کے بعد عمران نے واچ ٹرانسیٹر پر چوہان سے رابطہ کر ک اسے واپس آ جانے کی ہدایت کی اور واج ٹرانسیٹر آف کر دیا۔ ای لیح خاور بھی آ گیا۔ عمران نے اسے بھی آرام کرنے کی ہدایت کی اور اس کے جانے کے بعد فون کا رسیور اٹھا کر مطرح کے نمبر پریس کرنے لگا۔

''ہیلو۔ کھیلرج بول رہا ہول''..... چند کھوں بعد رابطہ قائم ہونے بر طیطرج کی آواز سائی دی۔

"پلس بول رہا ہوں۔ پیٹر کو ہدایت کر دو کہ اگر نو بج تک
ٹائیگر اپنے کمرے سے باہر نہ جائے تو پیٹر ای فلور پر ایک کمرہ
ماصل کرے اور مجع تک اس کی گرانی کرتا رہے۔ پیٹر کا تیل فون
نبر جھے دے دو تا کہ میں اس سے ڈائر یکٹ رپورٹ لیٹا رہوں۔
مجھ من خود ٹائیگر کو دکھ لوں گا'عران نے قیطری سے کہا۔

'' رائٹ س'' سے طرح نے مؤدبانہ لیج میں کہا اور پیر کا سل فون نمبر بنا دیا جو عمران نے اپنے ذہن میں محفوظ کر لیا۔

وی بر ہا رہا ہو بر اور اس سے سپ سال میں مصطفحہ اس بیٹر کو آپ کا اس مناسب نہ ہو گا کہ میں بیٹر کو آپ کا منبر دے دوں تاکہ ایمر جنسی کی صورت میں وہ آپ کو فورا کال کر سے ایس سے اسے اس میٹر کرتے ہوئے

" نھیک ہے۔ اسے میرا نبر دے دو' عمران نے کہا اور فون بند کر دیا اس نے جیب سے چیوقم کا بین نکال کر منہ میں رکھا اور چیوقم کچلتے ہوئے آٹھیں بند کر کے سوچنے لگا۔ و بھل نہ ہونے دینا۔ او کے''عمران نے کہا اور فون بند کر کے شکروں میں

" پیٹر نے رپورٹ دی ہے کہ ٹائیگر بندرگاہ کی طرف جا رہا ہے۔ تم لوگ ناشتے سے فارغ ہو کر میری کال کا انتظار کرہ"۔ امران نے اپنے ساتھوں سے کہا۔

'' محران صاحب۔ میں بھی آپ کے ساتھ چاتا ہوں'' صفور نے جلدی سے کہا۔

رومیس نی الحال میں تنہا می کانی ہوں۔ ضرورت بڑی تو میں واج شرائسیر پر ہدایت دول گا''.....عمران نے تخت کیچ میں کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دو منٹ بعد اس کی کار سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ تعودی دری بعد اس نے ایک چوراہے سے کار بندرگاہ کو جانے والی سڑک پر موڑ دی۔ تقریباً نصف گفننہ بعد وہ بندرگاہ پہنچا تو پارکگ میں چیڑ ہے جینی سے نہل رہا تھا۔ عمران کارکا انجن بند کر کے کار سے اترا تو چیڑ عمران کو دکھ کر تیز قدموں سے چاتا ہوا اس کے قریب بین میا۔

''سر۔ ٹائیگر ابھی ابھی ایک اسٹیر پر ساعل سے روانہ ہوا ہے۔ اسٹیر پر اس کے دو ساتھی پہلے سے موجود تھے''۔۔۔۔۔ پیٹر نے گھبرائے ہوئے انداز میں جلدی سے کہا تو عمران بے اختیار انھیل پڑا۔

" بلدی کرو۔ ہم اس کے پیچیے جائیں گے۔ کرایہ پر کوئی اسٹیر

دوسری صبح عمران اور سیرے سروں کے ممبرز عمران کے سمرے میں بیٹھے ناشتہ کر رہے تھے کہ اچا تک فون کی تھٹنی نئی آخی تو تمام ممبرز چونک بڑے۔عمران نے ہاتھ بڑھایا اور فون کا رسیور اٹھا لیا۔ ''میلو۔ یرنس بول رہا ہول''.....عمران نے کہا۔

''پیٹر بول رہا ہوں جناب۔ ٹائیگر ہوٹل سے روانہ ہو گیا ہے اور میں اس کے تعاقب میں جا رہا ہوں'' دوسری طرف سے پیٹر نے مؤدیانہ کہے میں کہا۔

''وہ کہاں جا رہا ہے اور تم اس وقت کہاں ہو''.....عمران نے جلدی ہے یوچھا۔

''وہ بندر گاہ کی طرف جا رہا ہے سر اور میں بھی اس وقت ای سڑک پر ہول''۔۔۔۔۔ پیرکی آواز سائی دی۔

" فیک ہے۔ میں تہارے چھے آرہا ہوں۔ اے نگاہوں سے

لے لؤ' عمران نے سخت لیج میں کہا اور پیٹر کے ساتھ آگے برھ گیا۔ کرایہ پر ایک اسٹیر حاصل کرنے میں انہیں زیادہ ویر نہ گی اور پیٹر نے اجمی اشارت کر کے اسٹیر کا رخ اس جانب کر دیا جس طرف اس نے ٹائیگر کا اسٹیر جاتے ویکھا تھا۔ عمران نے سوچا کہ ہو سکتا ہے ٹائیگر کے اسٹیر تک ویجنے میں کافی ٹائم لگ جائے اس کے ممبرز کو مطلع کر دینا ضروری تھا تا کہ وہ پریشان نہ ہوں۔ چنا نچے اس نے کیمبن میں آ کر واچ ٹرانسمیر آن کیا اور صفور کو کال کرنے اس نے کیمن میں آ کر واچ ٹرانسمیر آن کیا اور صفور کو کال کرنے اگا۔

''ہیلوصفدر۔عمران کانگ۔ اور''عمران نے کہا۔ ''لیس عمران صاحب۔ صفرر اشینڈنگ یو۔ اوور'' فورا ہی رابطہ قائم ہو کمیا اور صفدر کی آواز سائل دی۔

" نائیگر اور اس کے ساتھی ایک اسٹیم میں بندرگاہ سے نا معلوم سمت میں روانہ ہو گئے تھے اور اب میں ان کے چیچے جا رہا ہوں۔ تم کچھ سامان لے کر بندرگاہ پر آ جاد اور میرا انظار کرو۔ اوور''۔ عمران نے ہدایت دیتے ہوئے کہا اور مطلوبہ سامان کے بارے میں بتانے لگا۔

''بہتر۔ آپ کب واپس آئیں گے۔ اوور''..... دوسری طرف سے صفدر نے بوچھا۔

"جب تک انتیر کا فیول ساتھ دے گا۔ فی الحال میں کچھ نییں کے ایک استیر کا فیول ساتھ دے گا۔ فی الحال میں کچھ نییں کہ سکتا۔ باقی ممبرز ہوئل میں بی رئیں۔ اوور اینڈ آل"عمران

نے آخر میں کہا اور واج ٹرانسمیر آف کر دیا۔ وہ کیبن سے نکل کر پیٹر کے قریب آ کھڑا ہوا اور بیکراں سمندر کا جائزہ لینے لگا۔ وہ بندر گاہ سے تقریباً پندرہ کلو میٹر دور کھلے سمندر میں پینج چکے تھے لین ابھی تک اس سمت میں ٹائیگر اور اس کے ساتھیوں کا اسٹیر نظر نہیں آیا تھا۔ تین گھنٹے تک اسٹیر سمندر کے سینے پر دوڑتا رہا اور چر پیٹر نے بتایا کہ اسٹیر میں صرف اتنا تیل رہ گیا ہے کہ وہ واپس بندرگاہ تک سفر کر سکیں گے تو عمران نے اسے واپس چلنے کی ہدایت کی اور پیٹر سٹیر کا در آگاہ کی بدایت کی اور پیٹر اسٹیر کا رخ موڑ کر واپس بندرگاہ کی طرف اسٹیر دوڑانے لگا۔ بیٹ بیٹر کا وہ بندرگاہ کی بیٹر سٹیر کا درؤ او بیٹر بیٹر قا دور وہ ایک بیٹ بیٹ میں

عران کی مطلوبہ اشیاء لایا تھا۔ اسٹیر ڈیک پر لگا تو عمران کے اشارے پر صفرر اسٹیر پر پڑھ آیا اور عمران اسے کیبن میں لے آیا۔

" پیٹرے تم نینکی فل کرالو اور ایکسٹرا تیل بھی لے لو جو اشارہ ہیں گفتے تک چل جائے' ''……عمران نے پیٹر سے کہا اور اسے تیل کے لئے رقم دی تو پیٹر کیبن سے نکل گیا۔ عمران نے صفدر کا لایا ہوا بیک کول کر سامان کا جائزہ لیا۔ اس میں غوطہ خوری کے لباس

سمیت اس کی تمام مطلوبہ اشیاء موجود تھیں۔ عمران نے اس میں

ہے میک اپ بلس نکالا اور میک اپ کرنے لگا۔ ''عمران صاحب۔ کیا آپ ووہارہ جاکیں گئے''..... صفدر نے در حدا

۔۔ ''ہاں۔ اسٹیر میں تیل کم نہ ہوتا تو میں شاید واپس نہ آتا''۔ لے آیا۔ عمران نے اس کے ساتھ کھانا کھایا اور پھر وہ اس کی بدایت ہر اسٹیم اسٹارٹ کر کے دومارہ ای سمت میں روانہ ہو گما

جس طرف ٹائیگر اور اس کے ساتھیوں کا اسٹیم گیا تھا۔ شام تک سفر

حاری رہا اور پھر ایک ساحل کو دیکھ کر عمران کو خیال آیا کہ شاید

ٹائیگر اور اس کے ساتھی اسی طرف جنگل میں گئے ہوں۔ یوں بھی

شام کا اندهیرا تھیل رہا تھا اور اندهیرے میں مزید سفر کرنا وشوار تھا۔

اس لئے عمران نے اس ساحل پر رکنے کا فیصلہ کیا اور پٹیر اس کے

نے سنجیدہ کہتے میں کہا۔

ساہ فام افریقی دکھائی دے رہا تھا۔

عمران نے سر بلا کر کہا۔ " بیں اور ماتی ممبرز کیا کریں۔ کم از کم آپ ایک دوممبرز کوتو ساتھ لے لیں'صفدر نے تشویش مجرے کیج میں کہا۔ وونبیں پارے۔ جب تک آگے کی صورت حال واضح نہ ہو

جائے، میں تم لوگوں كوخطرے ميں نہيں والسكات تم لوگ في الحال بول میں بی تفرے رہو۔ لانگ رفع ٹراسمیر ر میراتم سے رابط رہے گا۔ ضرورت پڑنے پر میں تم لوگوں کو بلالول گا'عمران

" میں ہے۔ جیے آپ کا علم۔ ویے پیر کی جگہ میں آپ کے ساتھ جاؤں تو کیا حرج ہے'صفدر نے کہا۔ '' پٹیر افریقی ہے اور ساحلی علاقوں سے بھی واقف ہے۔ جبکہ

تہارا باتی ممبرز کے یاس رہنا ضروری ہے''.....عمران نے کہا تو صفدر نے دوبارہ اصرار ندکیا۔عمران نے میک اپ کمل کیا تو وہ

"اب تم والى جاؤ ضرورت يدن يران ايجث آصف سے رابطہ قائم کرنا''عمران نے صفدر سے کہا اور ایکسٹو ك ايجنث آصف كا فون نمبر بتاديا تو صفدر واليل شيركي طرف روانه

جائزہ لے گا اور سی قبائل سے بلیک یاور کے ممبرز کے بارے میں يوچه کھ كرے گا۔ وہ والى مزا اور استيم ير آكر پيٹركو بتاياك رات مین گزاری جائے گی۔ "مربه به خطرناک جو گا۔ جنگلی درندے کسی وقت بھی ہم برحملہ كر كت ين السل بير في تتويش مرك ليج من كبا-"خطره تو مول لينا بي يڑے گا۔ ہمارے ياس اسلحہ ہے۔ ابھی

تھم پر اسٹیمر ساحل پر لے آیا۔ ساحل سے چند قدم کے فاصلے پر درختوں کا ایک طویل سلسلہ دائیں سے بائیں پھیلا ہوا تھا۔عمران اسٹیم سے اترا اور اس جنگل کے ابتدائی درختوں تک زمین کا جائزہ لینے لگا تو وہاں انسانی قدموں کے نشانات دیکھ کر اے یقین ہو گیا کہ اس ساحل ہر لوگوں کی آمدو رفت ہوتی تھی۔ اس وقت اس

جنگل میں اندجرا تھا اور تاری میں جنگل کے اندر جانا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ عمران نے فیصلہ کیا کہ صبح دن کی روشیٰ میں جنگل کا

ہو گیا۔ اتن در میں پٹیر نے اسٹیر کا تیل ٹینک بھروانے کے علاوہ تیل سے بعرے چند بیرل بھی خرید کر اسٹیم پر رکھ لئے تھے۔عمران

ے علم پر وہ دوبارہ کیا اور کھانے پینے کی اشیا مجمی کافی مقدار میں

میں تھوڑا آرام کر لول گا'عمران نے پٹیر سے کہا تو اس نے

کوئی اعتراض ند کیا۔ عمران نے اسے کھانا لکالنے کی مدایت کا۔

عمران نے بندرگاہ سے خٹک خوراک کے گی ڈبے خرید لئے تھے۔

"سربه مجھے تو اہمی نیزنہیں آئے گا۔ آپ سو جا کیں۔ جب

نار کی محسوس ہوئی تو اس نے چونک کر چرہ وائیں بائیں محمایا اور

" وہ اسٹیمر کی بجائے ساحل کی ٹھنڈی ریت پر بڑا تھا اور کچھ فاصلے پر اسٹیر ہولے کی مانند دکھائی دے رہا تھا۔عمران چکرا کررہ عمیا۔ اے حمرت تھی کہ وہ اسٹیمر کے کیبن سے ساحل پر کیے آ پہنچا

ماہے تو اسے جگا دے گالیکن اب وہ کیبن کی بحائے اسٹیم سے بہر ریت یر موجود تھا۔ سامل سے چند قدم آگے گئے جنگل کی

سابی نظر آ رہی تھی۔ عمران کو باد تھا کہ اس کے سونے سے سلے

اسٹیمر کی بتیاں روشن تھیں اور اس نے پیر کو ہدایت کی تھی کہ اسٹیمر

کی بتیاں جلتی ہی رہیں تا کہ جنگل کے جانور قریب آنے اور اسٹیمر یر چڑھنے کی کوشش نہ کریں۔ بی بھی امکان تھا کہ پیر نے بیری

ڈاؤن ہو جانے کے اندیشے سے روشنیاں بچھادی ہوں لیکن جو

بات عمران کے لئے شدید حمرت کا سبب تھی وہ بھی تھی کہ وہ نیند

کے دوران کیبن سے ساحل کی ریت یر کیے پہنیا تھا۔ کیا وہ نیند

میں خود بی اسٹیر سے اتر کر ساحل برآ لیٹا تھا یا کسی نے اسے کیبن

ہے نکال کر وہاں ڈال دیا تھا۔ کیا وہ واقعی اتنی بے ہوشی کی نیندسویا

تھا کہ اسٹیمر سے ساحل پر نتقلی کا اسے احساس تک نہ ہو سکا تھا۔

يمي كي سويتا موا وه انه كفرا موا ادر اسليم كي طرف بزهن لكار

مجھے نیند آئے گی تو میں آپ کو بیدار کر دول گا'' کھانے کے بعد بٹیر نے عمران سے کہا تو عمران نے اس کی تجویز سے اتفاق کیا اور

پٹیر اپنا ریوالور نکال کر اسٹیمر پر شیلنے لگا۔عمران اسٹیمر سے اترا اور

ساحل کی خنگ ریت پر چند منٹ خبلتے ہوئے چیونگم چیانا رہا۔ پھر

دوبارہ اسٹیر برآیا اور کیبن میں جاکر لیك گیا۔ جلد بی اسے نیندآ

منی اور وہ ونیا و مافیہا سے بے خبر ہوتا چلا میا۔

یے اختیار احصل پڑا۔

دونوں نے کھانا کھایا۔

رات كانه جانے كون سا پېر تھا كداجا تك اس كى آئكه كل عى-

فوری طور پر اسے آسان پر جململاتے ستارے وکھائی دیے جبکہ چاند دور مغرب میں ڈوب رہا تھا لیکن عمران کو اینے آس یاس

کرتے ہوئے اس کا دم نکل گیا تھا۔ یہی موج کر عمران تیزی ہے آگے بڑھا اور اس نے ہاتھ بڑھا کر اس بازوکو پکڑا گر کھینچے ہی عمران کے رو کننے کھڑے ہو گئے کیونکہ وہ کندھے سے کٹا ہوا بازو تھا۔

عمران حیرت سے حم صم کھڑا اس کٹے ہوئے بازو کو ہاتھ میں انکائے و کھے رہا تھا اور اس کا دہاغ برق رفآری سے اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ چکر کیا ہے۔ یوں لگتا تھا جیسے باز و کندھے ہے كاث كر يائيدان من الكاديا كيا قفاتاكد استيم ير چرصف والالحف اس بازوکو دیکھ کر اینے انجام کو یاد رکھے۔ چندلمحوں بعد عمران نے ليجي بث كر دوسرا باتھ جيب مين ڈالا اور پنسل ٹارچ نكال كر روشن کر کی لیکن ٹارچ کی روشن میں بازو کا جائزہ لینے پر وہ بے اختیار چونک برا۔ وہ بازو پیٹر کانہیں بلکہ کسی ادر محض کا تھا۔ اس کی کہنی سے ذرا اور شانے پر اگریزی کے دوحرف لی لی کندہ تھے ۔عمران کو یہ جان کر اطمینان ہوا کہ وہ بازو پیٹر کانہیں تھا لیکن اس کے ذہن میں بیہ بات المجھن پیدا کر رہی تھی کہ وہ بازو منشات کے کسی المكلر كاتفا اور اس يركنده لي لي كے حروف اسے بليك ياور كاممبر ظاہر کر رہے تھے۔ اب سوال یہ تھا کہ وہ کٹا ہوا بازو اسٹیم کے یائیوان میں کیوں ڈالا میا تھا۔ کیا بلیک یاور نے عمران کی آمد کا مقصد جان کر اے دارنگ دینے کی کوشش کی تھی کہ وہ یہاں سے واپس جلا جائے۔ ورنہ اس کے بھی ہاتھ یاؤں کاٹ ویے جاکیں

اسٹیر پر نیم تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔عمران مخاط انداز میں اسٹیمرک طرف برھ رہا تھا اور اس نے احتیاطاً جیب سے ریوالور نکال کم ہاتھ میں لے لیا تھالکین اسٹیر کے قریب پہنچتے ہی اس کی نگاہ اسٹیم کے پائیدان ہر بڑی اور وہ بے اختیار چونک بڑا۔ ستارول کی م^{رحم} روشن میں یائیدان پر ایک انسانی بازولاکا جوا تھا۔ یائیدان پانی ک سطح مے تقریبا ایک فٹ بلند تھا جس پر انسانی بازو کی بوزیش ا طرح تقی که باتھ پائیدان پر نکا ہوا تھا اور کہنی تک بازو پانی شیر دُوبا موا تها جيسے پائدان كا سهارا لينا جاہتا موليكن وه بازو ساكت جس كا مطلب تفاكه اس كا ياني مين دوباجم مجى ساكت مو چكا گا۔ ببرحال اس بازو کو د مکھ کرعمران کو پہلا شبہ یمی ہوا کہ وہ پٹم بازو ہے۔ شاید اسٹیر بر بہرہ دینے کے دوران عنودگی کے عالم . وہ اسٹیر سے پانی میں آ گرا تھا اور پائیدان کو پکڑنے کی کوش

ے۔ چند لحوں تک سوچنے کے بعد عمران نے کٹا ہوا بازہ ریت پر ڈالا اور آگے بڑھ کر اسٹیم پر چڑھ گیا کہ شاید پیٹر اسٹیم پر موجوہ ہو کین پیٹر وہاں نظر نہ آیا۔ عمران نے اے پادا پھر کیمین میں آیا تو پیٹر وہاں بھی موجوہ نیس تھا۔ نہ جانے وہ کہاں چلا گیا تھا۔ عمران کیمین سے باہر آیا اور حالات پر غور کرنے لگا کہ شاید اس کے سونے کے دوران بلیک پاور کے آمیوں نے اسٹیم پر حملہ کیا اور پیٹر کو افوا کر کے لے گئے اور اگر انہوں نے الیا تی کیا تھا تو اس کی آئھ کیوں نہیں کھی۔ وہ نشہ پی کر تو نہیں سویا تھا کہ اے اپ جم کے متحرک ہونے کا احساس ہی نہ ہوا تھا اور شعشدی ریت پر جم کا کہ آٹھ نہیں کھی تھی۔

عمران کو کچھ بجھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ واقعہ کیسے چیش آیا ہوگا۔ اس نے سر جھٹکا اور اسٹیمر کی تمام لائٹس روٹن کر کے ان کی روٹنی میں اسٹیمر کے اردگرد پانی میں مجھیلیاں تو دکھائی دے رہی تھی لیکن کوئی جائے۔ شفاف پانی میں مجھیلیاں تو دکھائی دے رہی تھی لیکن کوئی انسانی وجود نظر نہ آیا تو عمران نے باور کر لیا کہ پیٹر کو افوا کر لیا گہ ہے۔ اس نے دوبارہ کئے ہوئے بازد کا جائزہ لینے کا ارادہ کیا اور اس بازو کو ساحل سے اٹھانے کے لئے وہ اسٹیمر سے اتر نے کے لئے آ گے بڑھا ہی تھا کہ اچا تک فضا میں بلکی می گوئی شان دی اور عمران انھیل پڑا۔ اسے بول محسوں ہوا جیسے کوئی شے زنائے کے ساتھ اس کے سرکے اوپر سے گزرگئی ہو۔ اس نے بے افتیار س

اٹھا کر اور دیکھا تو خوف کی ایک تیز لہر اس کے بورے جسم میں سرایت کر گئی۔ وہ ایک نھا سا انبانی وجود تھا۔ اس کی جسامت کسی چند ماہ کے نوزائدہ بحے ہے زبادہ نہ تھی لیکن شکل و ہئیت ہے وہ مالغ اور جوان لگنا تھا۔ اس بيح كي آئليس بلوركي مائند جيك ربي تھیں اور چبرے بر موجھیں بھی دکھائی دے رہی تھیں لیکن اس کے جم ر صرف ایک لگوٹ کسا ہوا تھا اور باقی جسم لباس سے عاری تھا۔ اس کے دونوں بازو اڑنے کے انداز میں تھلے ہوئے تھے اور وہ فضا میں تیرتا ہوا عمران کی طرف آ رہا تھا۔عمران نے اپنی زندگی میں اب تک کی بونے آدی و کیھے تھے لیکن اتنا نضا بونا جس کا قد ایک فٹ سے بھی کم تھا، وہ پہلی بار دیکھ رہا تھا اور ای لئے عمران کے ذہن پر خوف طاری ہوتا جا رہا تھا۔ گونج نما آواز ای نضے انسانی وجود سے امجر رہی تھی۔ پھر جیسے ہی وہ بونا عمران کے قریب بہنیا، عمران میدم بیٹے گیا۔ ایک لحد بعد اس نے بیسوچ کر اور دیکھا کہ وہ پہلے کی طرح گزر گیا ہوگا لیکن اسے اسٹیمر کے کیبن کی حیبت یر بیشجے و کچه کرعمران بوکھلا گیا۔ وہ بونا بھی عمران کی طرف ہی د کچھ ر ہا تھا۔عمران حیرت وخوف ہے اپنی جگہ بیٹھا اس براسرار بونے کی طرف و کچه ر با تفا۔

''اجنگی خبہیں میرے ساتھ چلنا ہوگا'۔۔۔۔۔ دفعتا اس نضے آدی کے ہونٹوں میں حرکت ہوئی اور مجیب می سرسراتی ہوئی آواز سنائی دی.

'' کک۔ کہاں'' ۔۔۔۔۔ عمران نے بوکھلا کرکہا۔ اسے حیرت تھی کہ وہ بونا افریقی زبان کی جہائے شتہ پاکیشیائی زبان میں اس سے خاطب ہوا تھا۔ حالانکہ شکل وصورت سے وہ سیاہ فام افریقی نظر آ رہا تھا۔۔

"زرنمی میں بریشم دیوی کی خدمت میں" نفح آدی نے جواب میں کہا۔

''مم۔ گر۔ کیوں''.....عمران نے گھیرائے ہوئے انداز میں ا۔

''اگر ، مگر اور کیول ، کیا مت کرو اجنی۔ تم استے بردل معلوم نبیں ہوتے بتنا خود کو فاہر کر رہے ہو۔ یہ دیوی کا حکم ہے کہ میں تہیں اس کی خدمت میں پیش کروں اور جھے اس کے حکم کی قلیل کرنی ہے''۔ یونے نے خصیلے لیج میں کہا تو عمران کو اس کی چرہ شناسی بر حمرت ہوئی۔

''گرتم کون ہو''.....عمران نے اسے غصے میں دکیھ کر آہتہ سے پوچھا تو وہ آدی نما بچہ جرک اٹھا۔

''چرونی کواس جہیں کیا میں گدھا نظر آتا ہوں جوتم انجان بن رہے ہو۔ شرافت سے سیدمی طرح میرے ساتھ چلو۔ ورنہ تمہارا بھی اس جیما ہی حشر کروں گا''…… ننچے آدئی نے فراہٹ بحرے لیجے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے ساحل کی طرف اشارہ کیا اور عمران نے چہرہ تھما کر اس طرف دیکھا تو اس کے جم میں خوف ک

ں لمردوڑ گئی۔ اس جانب ہوا میں وہی کٹا ہوا بازو اس طرح مطلق تھا جسے کئی فیمی ماتھ نے اسے لئکا رکھا ہو۔

''تو۔ تو کیا تم نے ہی وہ بازو کاٹا ہے'' سستمران نے حمرت سے آئیسیں بھاڑتے ہوئے پوچھا تو اس نصے آدمی نے اپنی پیشانی بر ہاتھ مارا۔

'' خبردار۔ مجھ سے ایسے سوالات مت کرنا اجنبی۔ ورنہ کجھے خصہ آ جائے گا اور تم تو سجھتے ہی ہو کہ خصہ کتی بری بلا ہے۔ پھر میرا خصہ، وہ تو تم نے ابھی دیکھا ہی نہیں ورنہ'' نضے آ دمی نے اسے ڈانٹنے ہوئے کہا تو عمران چکرا کر رہ گیا۔ وہ نشا شخص اس کے

خیالات سے واقف ہو گیا تھا۔ یقینا وہ برین ریڈنگ میں بھی ماہر تھا اور اس نے عمران کا ذہن پڑھ لیا تھا۔

''ورند۔ ورند کیا ہوتا''۔۔۔۔۔ عمران نے بے ساختہ کہا۔ ''وہی جو شیر کو غشبناک و کھ کر خرگوش کا ہوتا ہے۔ تمہارا ول مچھ جاتا ، چھیپورے سانس لینے سے معذور ہو جاتے اور جھھ وہوی کی خدمت میں تمہاری لاش چش کرنا پڑتی۔ بہرحال کیا تم میرے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو''۔۔۔۔۔ نٹھے آوی نے ہنس کر کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا ویا۔

مران کے بہت میں را بہتی ہے چھے چھے چلے آؤ''۔۔۔۔۔ اس نے دوبارہ پہلے کی طرح سخت لہج میں کہا اور اسٹیر کے کبین کی حجت کے ہوا میں تیزتا ہوا ساحل پر جا کر معلق ہوگیا۔ عمران نے فیصلہ کیا کہ وہ اس پراسرار اور مادرائی شخص آدی کے ساتھ جائے گا اس طرح وہ کسی قسم کی رکاوٹ کے بغیر جنگل میں پہنچ جائے گا اور شاید دیوی سے ملنے کے بعد بلیک پاور تک پہنچنا آسان ہو جائے۔ ویوی سے ملنے کے بعد بلیک پاور تک پہنچنا آسان ہو جائے۔ پانو پی محلق کنا ہوا انسانی بازو کیدم نیچ آگرا تو عمران امھل پڑا۔ اس نے اوپر دیکھا تو شھا بازو کیدم نیچ آگرا تو عمران امھل پڑا۔ اس نے اوپر دیکھا تو شھا آدی زمین سے تقریبا چونے کی بلندی پر معلق تھا۔

''چلو۔ میرے پیچے آؤ۔ دیر ہوگئ تو سریشم دیوی بھے پر تہر نازل کر وے گی'' ننچے آدی نے تحکمانہ کیج میں کہا اور تیرتا ہوا جنگل کی طرف بڑھا تو عمران اس کے تعاقب میں قدم بڑھانے

لگا۔ ننھے آ دی کی رفتار زیادہ نہ تھی۔ پھر جیسے ہی وہ جنگل میں داخل ہوا اس کے نتھے وجود سے عجیب ی روشنی پھوٹنے گی۔ وہ روشنی جنگل کی تار کمی دور کرنے کے لئے کافی تھی۔عمران حیرت زدہ تھا کہ اس بونے محض کے جسم ہے ریڈیم جیسی روشنی کی شعاعیں نکل ر ہی تھیں۔ اس روشنی میں عمران کو حلنے میں کوئی دشواری پیش نہ آ رہی تھی اور وہ درختوں اور جھاڑیوں سے بیتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ نفے آدی کا ہوا میں تیرنے کا انداز ایا ہی تھا جیسے وہ زمین پر چل رہا ہو اور اس نے ایک مرتبہ بھی مر کر عمران کی طرف و کھنے کی کوشش نبیں کی تھی۔ شاید اسے یقین تھا کہ عمران رکنے یا دوسری طرف جانے کی کوشش نہیں کرے گا لیکن تھوڑی دیر بعد اجا تک کسی شیر کے دھاڑنے کی خوفناک آواز سے جنگل مونج اٹھا تو عمران بیدم ٹھٹک کر رک گیا اور ادھر ادھر و کھفے لگا۔ شیر کی دھاڑ سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ قریب ہی کہیں موجود تھا ادر عمران کو خطرہ تھا کہ کہیں وہ شیر یکدم کسی جھاڑی ہے نکل کر اس برحملہ نہ کر دے۔ " ركومت اجنبي " اى لمح ننص وجود كى سخت آواز سناكى وأ ل اور عران نے اس کی طرف دیکھا تو وہ ہوا میں تھبرا ہوا تھالیکن اس

کی پشت برستور عمران کی طرف تھی۔ ''مگر۔ وہ شر'' عمران نے بو کھلائے ہوئے کہتے میں کہا۔ ''تو تم بھی شیر ہنو۔ بمری کے بچے کیوں بن رہے ہو۔ یہ: بنگل شیروں اور دوسرے خونخوار درندوں سے مجرا ہوا ہے لیکن میری

ے زمین میں گاڑ دیے جیسے وہ عمران پر چھلانگ نگانے ہی والا ہو لیکن اس کھے نتھے وجود نے مر کر عمران کی طرف دیکھا اور یکدم عمران کا جسم کسی بے وزن غمارے کی مانند زمین سے بلند ہوتا گیا۔ خونخوار شیر نے عمران کو فضامیں بلند ہوتے دیکھا تو اس نے فورأ ی عران کو دبوینے کے لئے چھلانگ لگا دی لیکن وہ عمران کے ياؤل تك بهي نه بيني سكا اور صرف چند فث دور جا كرا-عمران حقيقتا حمران و بریشان تھا کیونکہ وہ زمین سے تقریاً دس فث بلند ہو چکا تفا اور درختوں کی شاخیں اس کے سر کو چھور ہی تھیں۔ یقینا اس نفے آدی کی آتھوں میں کوئی مادرائی طاقت تھی جس نے عمران کو زمین سے اور بلند کر دیا تھا۔ نیچے شیرسنجل کرعمران کی طرف سر اٹھائے غرا رہا تھا۔ پھر عمران نے اس نضے وجود کی ماورائی قوت کا ایک اور مظاہرہ دیکھا۔ اس آدمی کی چیکدار آجھوں سے یکدم ایک تزیق ہوئی برق می نکل کر شیر سے تکرائی اور دوسرے ہی کھے وہ جیتا جا گا شیر مل کر کوئلہ بن گیا۔ شیر کے مرتے ہی عمران کا جسم یکدم نیچے زمین ار آ گرالیکن اسے ذرا بھی تکلیف محسوں نہ ہوئی۔ وہ سنجل کر اٹھ کھڑا ہوا اور حیرت سے شیر کے جلے ہوئے جسم کی طرف و کیھنے

دوی کو مطلوب ہو اور میں اس کا بول اجنبی لیکن تم دوی کو مطلوب ہو اور میں اس کا بے حد حقیر غلام ہوں۔ آؤ چلیں''.... نغے وجود نے ہتے ہوئے کہا اور مرکز ہوا میں تیرنے لگا اجازت کے بغیر وہ تمہارا بال بھی نہیں اکھاڑ کتے'' نضے آدمی نے طنزیہ کہیے میں کہا تو عمران کوغصہ آ گیا۔

'' تو کیا تم اس جنگل کے باوشاہ ہو''……عمران نے برا سا منہ بنا کر کرا

"بادشاه موتا تو اب تك تمهاري تكه بوني كر حكا موتا اجنبي كيونكه تم اس قابل ہی نظر نہیں آتے کہ تہیں زندہ جھوڑ دیا جائے تمہارا مر جانا ہی تمہارے حق میں بہتر ہے' نضے وجود نے پہلے کی طرح طنز کرتے ہوئے سخت لہج میں کہا تو عمران کی کھویڑی گھوم گئی۔ وہ نفها سا آدمی یقینا مادرائی مخلوق اور پر اسرار قوتوں کا مالک تھا اور جس انداز میں وہ بات بات یر دھمی دے رہا تھا اس سے محسول ہوتا تھا کہ وہ کسی بھی کمجے اپنی ماورائی طاقت کا مظاہرہ کرتے ہوئے عمران کے بازو کندھوں سے الگ کر دے گا اس لئے اینے مقصد میں کامیانی کے لئے عمران کو غصہ ضبط کرنا پڑا اور وہ دوبارہ قدم اٹھانے لگا تو نھا آ دی بھی آئے برجے لگا لیکن ابھی عمران نے چند قدم ہی اٹھائے تھے کہ شیر ایک مرتبہ پھر دھاڑا اور دوسرے ہی کمح وہ قریب کی ایک جھاڑی سے یکدم نمودار ہو کرعمران اور نفق آدی کے درمیان آ کھڑا ہوا۔ شیر کو دیکھ کرعمران کے قدم رک مگئے اور وہ بو کھلائی ہوئی نگاہوں سے شیر کی طرف دیکھنے گا۔ وہ عام شیرول کی نبت کافی کیم تیم شر تھا۔ اس نے عمران کی طرف و کھتے ہوئے وانت كيكيائ اور وم بلات موئ اين الك ينج يول مضوطى

سے نکل کر ایک کھلی جگد پر پہنٹی گئے۔ یہ جنگل کے وسط میں ایک وسيع وعريض ميدان ساتها جس مين كوئي بستى واقع تقى اورستارون کی مدهم روشنی میں وہاں بے شار جھونپڑے دکھائی دے رہے تھے جو ایک دوسرے سے ملے ہوئے تھے۔ سامنے ہی بہتی میں داخل ہونے کا آٹھ دس فٹ کشادہ راستہ تھا جو جھونیر وں کے درمیان سے گزرتا تھا۔بستی کے جھونیرے دائرے کی شکل میں قائم کئے گئے تھے لیکن وہ پر اسرار نھا وجود جس کا ابھی تک عمران کو نام معلوم نہ ہو سکا تھا۔ بہتی میں داخل ہونے کی بجائے بائیں جانب کے جھونپروں کے عقب سے گزرنے لگا۔ البتہ جنگل سے باہر آتے ہی اس کے وجود سے روشی محوثا بند ہوگئ تھی۔ شاید اس لئے کہ یہال ستاروں کی مدھم روثنی میں سفر کیا جا سکتا تھالیکن پھر احا تک ہی بستی کے اندر سے کتوں کے رونے کی آوازیں بلند ہونے لگیس تو عمران کے ذہن کو خوف کا ایک اور جھٹکا لگا کیونکہ اس نے سن رکھا تھا کہ بلیاں اور کتے ای وقت ہی روتے ہیں جب انہیں کوئی بدروح یا ماورائی مخلوق نظر آ حائے ما اس کی بومحسوس ہو۔عمران کے ذہن میں فوراً ہی یہ سوال انجرا کہ کیا وہ نھا وجود بھی کوئی بدروح یا جن ہے جس کی موجود کی محسوس کر کے بہتی کے کتے رونے لگے تھے۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ اجا تک بستی سے ڈھول بیٹنے کا شور بلند ہونے لگا۔ بہتی میں کوئی تیزی سے نقارے پر چوٹ لگا رہا تھا۔ ننھے وجود نے ان آوازوں کا کوئی نوٹس نہ لیا اور نہ ہی اس نے اپن رفتار میں

تو عمران بھی اس کے پیچھے قدم افغانے لگا لیکن اب حقیقاً وہ اس آدی سے خوف محسوں کر رہا تھا جس کی طاقت کا مظاہرہ اس نے ابھی ابھی دیکھا تھا۔محض اس کی آنکھوں کی طاقت نے عمران کو اس طرح زمین ہے کئی فٹ تک بلند کر دیاتھا جسے عمران بلاسٹک کا معمولی ساکھلونا ہو اور پھر اس نتھے وجود کی آتکھوں سے شیر کی طرف کوندنے والی آسانی بجل جس نے ملک جھکنے سے بھی سیلے شیر جیے درندے کو کس تنکے کی مانند جلا ڈالا تھا بیاس کی ماورائی طاقت ك مظاهر عقد عمران جيما فخص جو اين مقابل طاقور س طاقتور آدی کو بھی ایک منٹ میں ٹاک آؤٹ کرنے کی طاقت و مہارت رکھتا تھا، اس شیطانی وجود کے سامنے خود کو ایک چیونی سے بھی زیادہ کمزور اور بے بس محسول کر رہا تھا۔ وہ ننھا وجود اسے کی نا معلوم مقام ير لے جا رہا تھا جس كا نام اس نے زبى بتايا تھا اور جبال سريشم ديوي عمران كا انتظار كرري تقي -عمران كا دل طاه ربا تعا کہ وہ ربوالور نکالے اور ایک ہی فائر میں اس جبنی نفط مخص کو ہلاک کر وے لیکن اس کا دماغ اے اس کی اجازت نہیں وے رہا تھا کہ اگر وہ اس ماورائی مخلوق کو ہلاک کرنے میں ناکام رہا تو نشما وجود اسے زندہ نہیں جھوڑے گا اور عمران ربوالور کی مولیوں سے تو خود کو بھا سکتا تھا لیکن اس برتی لہر سے بچنا ناممکن تھا جس نے شیر كوجلا كركوئله بنا ديا تھا اس كئے عمران نے خود بر قابوركھا-تقریا بندرہ منٹ مزید سفر کرنے کے بعد وہ دونوں درختوں

کی و بیشی کی کیکن عمران فکر مند ہو گیا تھا کیونکہ اب ڈھول کی آواز بیں انسانی آوازوں کا شور بھی شامل ہو گیا تھا۔ عمران سمجھ نہ سکا کہ وہ بہتی جو ان کی آمد سے قبل پر سکون اور خاموش تھی کیدم کیوں بیدار ہوگئی تھی ۔

عمران نضے وجود کے ساتھ بہتی کے آخری جھونیر ول کے عقب میں پہنچ گیا مگر وهول کی آواز اور انسانی شور بڑھتا ہی حا رہا تھا۔ پھر اچا تک ہی عمران کوعقب میں شور کے ساتھ روشی کا بھی احساس ہوا تو اس نے مڑ کر ویکھا اور بوکھلا گیا۔ تقرینا بیس بچیس جنگلی افراد ہاتھوں میں نیزے اور جلتی ہوئی مشعلیں لئے شور محاتے ان کے يجيد بھاگ علي آ رہے تھے۔ عمران كو يقين ہو گيا كه وہ اس پکڑنے کے لئے آ رہے ہیں کیونکہ شیر کے واقعہ سے اس نے اندازه لگالیا تھا کہ وہ یر اسرار نھا وجود شیر کونظر نہیں آیا تھا۔ اسے صرف وہی و مکھ سکتا تھا اور وہ دوسروں کی نگاموں سے غائب رہتا تھا۔ ای لئے عمران نے جنگلیول کے این پیچے دوڑنے سے بھی يبي بادركيا تفاكه نفا آدمي جنگيول كونظرنيس آرماجس كا مطلب تھا کہ وہ لوگ صرف اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ بیسوچ کرعمران نے ا ٹی رفتار بڑھاتے ہوئے ننھے وجود کی طرف دیکھا تو وہ معمول کے مطابق ہوا میں تیرتا ہوا آ کے بڑھ رہا تھا گویا وہ جنگلوں کے شور اور آمد سے نے خبر تھا۔ چند لحول بعد جنگل عمران کے قریب آ بینے۔ اتن دہر میں عمران اور ننھا آ دمی بستی کے جھونپڑوں سے آ گے تھلی جگہ

ر پہنچ کھے تھے اور وہ پر اسرار وجود عمران سے تقریباً پندرہ قدم آگے۔ تھا

''رک حاؤ اجنبی۔ ورنہ مارے حاؤ گے''..... دفعتا عمران کے عقب سے ایک غرابث بھری آواز بلند ہوئی تو عمران نے ہے اختیار رکتے ہوئے مر کر چھیے دیکھا۔بستی کے جنگلی اس سے تقریا يندره قدم كے فاصلے برآ محكے تھے اور ان میں سب سے آگے الك غیر مسلح مخص تھا۔ مشعلوں کی روشن میں تمام جنگلی بالائی جسم سے نگے نظر آ رب تھ البتہ زیریں جسم یر انہوں نے گھٹوں سے ادیر کپڑے سے ستر ہوتی کر رکھی تھی۔ ان کے غیر سلے محض ساتھی نے کی جانور کی کھال این جم پراس انداز سے لیٹی ہوئی تھی کہاس کا نصف سینہ اور ایک کندھا نگا تھا اور اس نے اینے سر کے گرو ایک پٹی لپیٹ رکھی تھی جس میں وائیں بائیں کسی برندے کے بر اڑے ہوئے تھے۔ اس لحاظ سے وہ جنگلی باقی لوگوں میں متاز حيثيت كا حال معلوم بوتا تفاعران افريقي قبائل اور ان كي زبان سے اچھی طرح واقف تھا اور انہی کے لب و لیج میں بول بھی سکتا تھا۔عمران کے رکنے ہر وہ لیڈر نما جنگلی آگے بڑھا اور قریب آکر غور ہے عمران کو دیکھنے لگا جیے عمران کو پیچانے کی کوشش کر رہا ہو۔ "م كهال سے آئے مورتمہاراتعلق كس قبيلے سے ك، ايك لحد بعد جنگل نے کڑکدار کیج میں بوچھا کیونکہ اگر چہ عمران نے میک ای سے خود کو سیاہ فام افریقی بنا رکھا تھا لیکن اس کا لباس

" رہیہ سالار کے سوال کا جواب دو اجنی' ،..... دفعتا ایک جنگل نے عقب سے عمران کی کمر میں نیزے کی انی چھوتے ہوئے غیلے لیج میں کہا تو عمران سمجھ گیا کہ بردل کی ٹوئی والا غیر سلے مختص ان جنگلیوں کا سید سالار تھا۔

''میں شہر سے آیا ہوں۔راستہ بھٹک کر ادھر آ لکلا ہوں''۔عمران نے جواب میں کہا۔

''جبوٹ مت بولو اجنی۔ تم یقینا ژبوند قبیلے کے جاسوں ہو''۔ سیہ سالار جنگل نے یکدم غراتے ہوئے لیچ میں کہا۔

"تم یقین کرو سید سالار۔ میں مہذب شہری علاقے سے آیا ہوں۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ تم لوگ کون ہو اور میں کہاں ہول''۔عمران نے جلدی ہے کہا۔

"اے مردار کے پاس لے چلو۔ وہی اس کا فیصلہ کرے گا"۔ سبہ سالار نے تحکمانہ کیج میں جنگیوں سے کہا تو عران کے عقب تمام جنگلی میدم خوف سے چیخے۔ دوسرے ہی لیحے وہ اینے نیزے زمین بر کھنک کر رکوع کے انداز میں جھک گئے اور اس طرح گر گرا نے گے جیے کی سے زندگی کی جمیک مانگ رہے ہوں۔ ان میں سید سالار سب سے پہلے جھکا تھا اور اس پر بوں کرزہ طاری تھا کہ جیسے اس نے موت کا مند دیکھ لیا ہو۔ عران ان کی اس حالت یر حیرت سے دم بخود رہ گیا تھا۔ حالانکہ جس آواز کو من کر جنگلیوں یر دہشت طاری ہوئی تھی اسے عمران نے پیچان لیا تھا اور وہ آواز ماورائی تھے وجود کی تھی۔عمران نے اس طرف دیکھا جس ست ہے آواز سنائی دی تھی تو وہ بے اختبار چونک بڑا۔ ننھا آدی کچھ فاصلے يرايك درخت كى شاخ ير بيضا تها اوراس كى آئكھيں خون آشام بلي کی مانند چک رہی تھیں۔عمران کو یقین ہو گیا کہ اس کے جسم میں نیزے کی انی چھونے کے جرم میں اس نتھے وجود نے ہی جنگل سیائی کو سزا دی تھی اور اپنی ماورائی طاقت سے سیائی کا بازو اس کے کندھے سے الگ کر دیا تھا۔ تمام جنگلی خوفزدہ آوازوں میں گڑ گڑا رہے تھے۔ ان کے شور میں عمران کو ان کے الفاظ سمجھ نہیں آ رہے تھے صرف بدمحسوں ہو رہا تھا کہ جیسے وہ کسی سے معافی مانگ رہے ہول۔

''بربخت جنگیوں۔تم نے اپنی مقدس دیوی کے مہمان کو تکلیف پہنچانے کی جرات کیے گ' '' ۔۔۔۔۔ دفعاً اس ننفے وجود نے غضبناک لیج میں جنگیوں کو ناطب کرتے ہوئے کہا تو تمام جنگلی سیدھے تمام جگلیوں پر سراسیم طاری شی اور وہ خوفزدہ نگاہوں سے زشن پر پڑے تڑنے والے فخض کی طرف دکھ رہے تھے۔ مران نے پہسالار کی طرف دیکھا تو وہ بھی خوفزدہ نظر آ رہا تھا۔ پندلحوں بعد اس نے اچا تک عمران کی طرف غفیناک نگاہوں سے دیکھا بعد اس نے ہی اس سپانی کا بازو کانا ہو۔ دوسرے ہی لیجے پہ سالار نے جمیٹ اور نیزے کی انی عمران کی گردن پر رکھ دی۔ "مجلدی بتاؤ۔ تبہارے ساتھ اور کون ہے جس نے میرے "بادی کا بازو کانا ہے ہی۔ سپہسالار نے فراتے ہوئے کہا۔ "بہس سپہسالار نے فراتے ہوئے کہا۔ "بہس سالار نے فراتے ہوئے کہا۔ "بہس سالار نے مراتے ہوئے کہا۔ "بہس سالار کے اور وہ آواز تھی با بم کا دھاکا کہ اے خضناک آواز گوٹی اور وہ آواز تھی با بم کا دھاکا کہ اے خت تی

کھڑے ہو گئے اور انہوں نے مؤدبانہ انداز میں سینوں پر ہاتھ باندھ کئے لیکن ان کے سر بدستور جھکے ہوئے تھے اور ان میں سے سمی نے بھی ننچے وجود کی طرف دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ''مقدس پاپڑا۔ ہم سے گناہ ہوا ہے۔ ہمیں معلوم نہ تھا کہ بیہ اجنبی مقدس ویوی کا مہمان ہے'' وفعتا سید سالار کے طلق سے کہاتی ہوئی آواز نکلی تو عمران مجھ گیا کہ مقدس پاپڑا ای ننھے وجود کا ہی نام تھا۔

دو تهبین اچھی طرح معلوم ہے کہ تہاری بہتی کی حفاظت سریٹم دیوی کرتی ہے، حبیس تہارے وضنوں سے بیچاتی ہے اور اس کی مرضی کے بغیر کوئی وشن بہتی کی حدود میں داخل نہیں ہو سکتا تو پھر تم نے اس اجنبی کو کیوں اپنا وشن سجھ کر اسے گرفار کیا''…… نفھ وجود نے غصے ہے کہا۔

''مقدس پاپڑا۔ ہم اپنے اس ممناہ کا کفارہ دینے کو تیار ہیں۔ ہمیں معاف کر دو'' ہیہ سالار نے خوف سے گو گڑاتے ہوئے کما۔

'' کومت معاف کرنا صرف مقدس دیوی کا کام ہے اور تہارا فیصلہ صبح وہ خود کرے گی۔ اب تم فوراً واپس چلے جاؤ۔ ورند میں سب کو فنا کر دول گا اور تم لوگ اچھی طرح جانتے ہوکہ میں سریشم دیوی کا سب سے طاقور اوتار ہول'' نضے آدی مقدس پاپڑا نے غراتے ہوئے کہے میں کہا تو سہ سالار نے کچے کر جنگلوں سے پچھ

کہا اور سپہ سالار سمیت تمام جنگی شور مجاتے ہوئے واپس بھاگنے گئے۔ ان کی بدحوای وکیے کر عران کو ایک مرتبہ پھر اس نضے وجود سے خوف محسوں ہونے لگا جس نے خود کو مقدس دیوی کا اوتار بتایا تھا۔ یقیناً وہ اس قدر طاقتور تھا کہ تمام جنگیوں کو ایک لمحہ میں موت کے گھاٹ اتار سکنا تھا۔ دفعتا مقدس پاپڑا کا وجود دوبارہ روشن ہو گیا۔ عمران نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تو مقدس پاپڑا ورضت کی شاخ کی بجائے زمین سے چھوف کی بلندی پر معلق تھا۔

"آؤ۔ اجنبی۔ ان کم بختوں کی وجہ سے ہمیں مزید دیر ہوگئی ہے " مقدس پایرا نے آگے روانہ ہوتے ہوئے قلم مندی سے کہا تو عمران اس کے پیچھے قدم اشانے لگا۔ مقدس پایرا کے نتھے وجود سے پھوٹے والی پرامرار روشی کے سبب ماحول واضح طور پر وکھائی وے را تھا۔

''بھائی پاپڑا''.....عران نے چلتے چلتے اس سے بات کرنے کے لئے اے خاطب کیا۔

'' فاموش فائی آدی۔ میرا نام بھائی نہیں ہے۔ میں ادار مقدس باپڑا ہوں'' سسہ نخے وجود نے یکدم دھاڑتے ہوئے لیج میں کہا تو اس کی ڈانٹ من کرعمران کو ایک بار پھر اس پر شدید خصہ آیا لیکن وہ منبط کر عمایا۔ اب وہ جنگل کے درختوں ادر جھاڑیوں میں سفر کر رہے تھے اور زمین کی سطح بلند و بخت ہوتی جا رہی تھی۔ شاید چٹانی علاقہ شروع ہوگایا تھا۔ زمین ناہوار اور پھر کی جوتی جا رہی مقدس پاپڑا کی انتہائی مؤدبانہ آواز گوئی اور عمران نے جیران ہوتے ہوئے اور اور ان اور ان انتہائی مؤدبانہ آواز گوئی اور عمران نے جیران ہوتے بعد مقدس پاپڑا کے جم سے پھوٹے والی روثنی کیدم بچھ گئ اور وہاں تاریخی پیل گئی تو عمران کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ ایک لیحہ بعد اچا تک بی آبشار کے تالاب سے ایک روثن مرفولہ بلند ہوتا دکھائی دیا تو عمران چونکا اور اس نے روثن مرفولے پر نگاییں جما دیں۔ اس مرفولے کی روشنیاں قوس قرت کے رگوں سے مزین تھیں کیکن وہ ساتوں رگ برگی روشنیاں دائرے میں گروش کر رہی تھیں اور عمران کی نگاییں بھیل اور عمران کی نگاییں بھیل کروش کر رہی تھیں اور عمران کی نگاییں بھیل کے دوشائی اس پر تک پارہی تھیں۔

ست رنگا روٹن مرفولہ پانی کی سطح سے تقریباً سات نٹ کی بلندی پر پہنچ کر رک گیا اور عمران نے اس سے نگاییں بٹا کر ینچ اللب کے پانی میں تیرنے والی مرغابیاں غائب ہو بھی تھیں۔ اس نے دوبارہ پانی میں تیرنے والی مرغابیاں غائب ہو بھی تھیں۔ اس نے دوبارہ ایک نورانی پیکر ممووار ہوا اور مرفولے کی روشنیاں بیکر مائد پر محتین نیرک نے خدو خال نوانی شے جو تیزی سے واضح میں۔ نورانی پیکر کے خدو خال نوانی شے جو تیزی سے واضح ہوتے بار ہے کے کہ دو شال نوانی شے جو تیزی سے واضح ہو تیر اس کے اس مرفول ہو دو نوانی پیکر کے خدو خال نوانی شے جو تیزی سے واضح ہو کیل تو عمران کی آئیکس عمران جو حسن ایس تھی تیر اور دار سے بھی تی بیلی بھی اور واس نے اب تک کی زندگی میں بزاروں حسین را دور سے بھی اور دور سے بھی دور سے بھی اور دور سے بھی دور سے بھی دور دیں ہی بھی دور سے بھی دور دور سے بھی دور سے بھی دور سے بھی دور دور سے بھی دور سے دور سے بھی دور سے بھی دور سے بھی دور سے دور سے بھی دور سے دور سے بھی دور سے د

تھی اور درختوں کا آپس میں فاصلہ بڑھتا جا رہا تھا۔عمران نے اس · برتمیز اور وحثی مقدس بارا ہے دوبارہ بات کرنے سے خاموش رہنا ہی بہتر سمجھا اور اس کے تعاقب میں آگے بڑھتا رہا۔تھوڑی در بعد وہ کافی بلندی پر پہنچ گئے تو عمران کو فضا میں بلکا بلکا شور سائی دینے لگا۔ جوں جوں وہ آگے برھتے گئے شور تیز ہوتا گیا۔ عمران کو محسوں ہوا کہ وہ شور یانی کا تھا جو بلندی سے سنگلاخ زمین پر گر رہا تھا۔ تھوڑی دور آنے ہر زمین کی سطح ڈھلوان ہونے گی۔ وہاں درخت کثیر تعداد میں تھے اور ستاروں کی مدھم روشی میں سیجھ فاصلے پر پہاڑیوں اور چٹانوں کے سیاہ ہولے بھی دکھائی دے رہے تھے۔ انبی بہاڑیوں سے یانی کی جاور پھر یکی زمین پر گر رہی تھی جس سے شور پیدا ہو رہا تھا۔ مزید آعے برصے سے منظر واضح ہو گیا۔ یانی ایک پہاڑی ہے آبشار کی مانند نیچ گر رہا تھا اور جہاں یانی گر ربا تها، وبال ایک وسیع تالاب سا بنا موا تها جو بقیناً قدرتی تھا۔ عمران مقدس یایزا کا پیچھا کرتا ہوا اس تالاب نما حجیل کے پاس پہنچا تو یابڑا کے جسم کی روشی ہے یانی حیکنے لگا لیکن یانی کو دیکھ کر عمران کو جیرت کا جمعنکا لگا۔ پہاڑی سے گرنے والا یانی صاف و شفاف تھا لیکن تالاب کا یانی سرخ تھا اور اس میں چند مرغابیاں تیر ربی تھیں جو عام مرغابوں سے تین محنا بری تھیں۔ وہاں پہنچ کر مقدس بابرا فضامیں رک میا تو عمران نے بھی قدم روک لئے۔ ''مقدس دیوی۔ میں اجنبی کو لے آیا ہوں''..... دفعتاً فضا میں

زبان پاکیشیائی تھی۔

"علی عران خوش آمدید"اس نوجوان لؤی نے کہا تو عران

کو یوں محسوں ہوا جیسے جلتر نگ نی اٹھا ہو لیکن اس کے مند ہے اپنا

نام من کر عمران کے ذہن کو شدید جیٹا لگا اور اسے بیکم ہوش سا آ

گیا۔ جیرت کے عفریت نے اس کے ذہن و قلب کو جکڑ لیا کہ وہ

مد پارہ اسے اس کے نام سے بچپائی تھی اور اسے ویکم کہد رہی

تھی۔ اس کے لیچ میں ذرا بھی اجنہیت نہیں تھی جیسے وہ اسے عرصہ

دراز سے جاتی بچپائی تھی۔ جیرت کی شدت نے عمران کی زبان پر

قشل ذال دیا تھا اور جلال حن نے اس کی قوت گویائی سلب کر کی

''اجنبی۔ ہوش میں آ جاؤ۔ تم مقدس سریقم دیوی کے حضور میں کھڑے ہو۔ تجدہ ریز ہو جاؤ'' وفعتاً مقدس پاپڑا کی دبی دبی می غراہت مجری آواز سالک دی اور عمران کے ذہن پر طاری مدہوشی کافور ہونے گلی۔ یقیناً وہی حسن کا پیکر سریقم دیوی تھی۔

''منیں پاپڑا۔ اسے تجدہ ریز ہونے کی ضرورت نہیں ہے''۔ دبوی کی مترنم آواز اکبری۔

"اوو مقدس ديوى" مقدس پاردا كے منه سے بے ساخته ايس آواز نكل جس ميں حيرت و تعجب كاسمندر موجزان تھا۔

" إلى بايزار من طويل عرصه ب اس ك انظار من متى - ال

لیکن اس نسوانی حسن میں ڈیطے ہوئے وجود کو دکھ کر اسے لگ رما تھا کہ زندگی میں وہ کہلی ہار حسن کا ایک مکمل ترین شاہکار دیکھ رہا تھا۔ اے یقین تھا کہ اس نے اس سے بوھ کر کوئی اتنا بھر اور متناسب الاعضاء اور حسن وجمال كا مرقع تمجى نبيس ويكها تها- وه نوانی جم اتنا حسین وملوتی تھا کہ اس کے لئے طائد کی مثال مجی انتهائي معمولي لكتي تقي اورعمران كا دل كهدر با تها كداس حسن لازوال سے بڑھ کر اور کوئی روئے زمین برحسین نہیں ہوسکتا۔ اس مد پیکر ے سہری بال اس کے شانوں سے ینچے اس کے سینے پر جھرے ہوئے تھے۔ عمران کومحسوں ہو رہا تھا کہ اس شعلہ پیکر، حسن بیکرال اور مرقع شاب کی تعریف میں بزاروں صفحات سیاہ کر دیئے جائیں تو بھی اس کے حسن کا ایک باب بھی تمل نہیں موسکے گا۔ وہ اس ری وش کی مستی بھری نگاہیں این چیرے برمحسوں کر رہا تھا اور اس کے گلاب کی پتیوں سے بھی نازک لبوں پر رقصال توبہ شکن تبسم عران کے قلب وجگر کو جکڑ رہا تھا۔عمران حقیقتا دنیا و مافیہا سے ب خر ہو چکا تھا ادر اس کی نگاہیں اس مجمد حسن کی ضیایا شیوں سے خیرہ ہوتی جا رہی تھیں۔ اس کے ول کی دھر کنیں جام ہوتی جا رہی تھیں اور اسے محسوس ہورہا تھا کہ وہ اس نسوانی وجود کے رعب حسن ے عش کھا کر اگر بڑے گا لیکن اجا تک اس حسن کے شاہکار کے مچھڑی لبوں میں حرکت ہوئی اور فضا کے دوش پر تیرتی ایک انتہائی مترنم آ واز عمران کے کانوں میں رس گھول گئی جس کا لب و لہجہ اور

الحال یہ باتیں تمہارے فہم و اوراک سے ماورا ہیں' مقدس دیوی نے عقیدت بحرے لہج میں کہا تو عمران ایک مرتبہ پھر بے حواس ہونے لگا۔

مے۔ مقدس دیوی۔ میرا دل بھٹ جائے گا''۔۔۔۔ مقدس پاپڑا نے بحری کے بیجے کی طرح ممیاتے ہوئے کہا۔

"مت سوچو مايزا اور اسے ميري خلوت گاه ميں پنجا دؤ"۔ مقدس وبوی نے مترنم انداز میں بنس کر کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کے گروست رقی روشنیال گروش کر نے لگیں تو مقدس دیوی کا نسوانی بیکر گردش کرتی روشنیول میں مرغم موتا جلا گیا اور صرف روش مرغوله دکھائی ویپنے لگا پھر وہ روثن مرغولہ آہشہ آہشہ یانی میں اترتا ہوا غائب ہو گیا لیکن عمران ہوش و حواس سے بیگانا کئی کھول تک یانی کی سطح کو خالی خالی نگاہوں سے دیکھتا رہا جہاں روشن مرغولہ عائب موا تھا۔ پھر یانی بر ارتعاش کی کیفیت پیدا موئی تو عمران کی بلیس جھیک تئیں اور اسے ہوش آ عمیا کیونکہ بر اسرار مرغابیاں اب دوبارہ یانی میں تیرتی دکھائی دے رہی تھیں۔ بیسب کھ عمران کی عقل سے ماورا تھا کہ مقدس دیوی طویل عرصہ سے اس کا انظار کر رہی تھی اور وہ اس سے انتہائی عقیدت رکھتی تھی۔ یہی نہیں بلکہ وہ عمران کا نام بھی جانتی تھی اور اس کی ہم زبان بھی تھی۔ وہ شستہ یا کیشائی زبان میں بولتی رہی تھی۔ ان باتوں سے عمران کو بول لگ رما تھا جیسے اس نے کوئی حسین اور حیرت انگیز خواب دیکھا ہولیکن

مقدس پاپڑانے اسے غور کرنے کا موقع نہ دیا۔ ''اجنبی۔ ہوش میں آؤ۔ کیا تم پھر بن چکے ہو''۔۔۔۔ مقدس پاپڑا نے بلند آواز میں اس سے کہا تو عمران یکوم چونک بڑا۔

نے بلند آواز میں اس سے کہا تو عمران یکدم چونک پڑا۔ ''منی۔ مہیں تو۔ کیا وہ چلی گئی''……عمران نے گھبرا کر کہا تو مقدس بابڑا جننے لگا۔

'' ہاں۔ لیکن مبر کرو۔ اہمی تم اس کے پاس پینی جاؤ گے۔ وہ مدتوں سے تہارا انتظار کر رہی ہے اور تم چند منٹ بھی انتظار اس کا نہیں کر سکتے''……مقدس یا پڑانے طنز یہ لیج میں کہا۔

''کیا وہ اس حبیل میں رہتی ہے''۔۔۔۔۔عمران نے تالاب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''کیا۔تم اے مجھی سمجھ رہے ہو نادان آدی۔ ارے وہ تہیں اتن عزت وے رہی ہے کہ جیسے تم دیوتا ہو اور تم ہو کہ اسے معمولی مجھل سمجھ رہے ہو۔ خبردار کچر سمجھ ایسی بات نہ سوچنا جس سے مقدس دیوی کی تحقیر ہو۔ درنہ بجھتاؤ گے''…… مقدس باپڑا نے نفشبناک لہجے میں کہا تو عمران کو اس خبیث کی دھمکی پر غصہ آنے لگا۔

''چلو۔ میرے بیچے آؤ''……مقدس پاپڑا نے تالاب کے باکس جانب برجت ہوئے کہا اور عمران خاموثی سے اس کے بیچے قدم برحانے لگا، وہ تمام تیز طراریاں اور عماریاں بحول چکا تھا اور اس کی سجھ میں نمیں آ رہا تھا کہ پاپڑا کس مم کی مخلوق ہے کہ بھی تو اس سے خوف محس ہونے لگا تھا اور بھی اس کی باتوں پر اس کا ہنے کو الہمیں نگل کر اس کی آنھوں کے راہتے اس کے دماغ کو مِکٹر رہی تھیں۔عمران کے ذہن پر غنودگی می طاری ہونے لگی۔ اس نے مر جھنگ کر اپنے دماغ کو ان نا دیدہ لہروں کے جال سے نکالنے ک کوشش کی لیکن ناکام رہا اور اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوہتا چلا عمرا

جی عابتا تھا۔ عمران اس نتھے آدی کی حقیقت جانے کے لئے بے تاب ہو گیا تھا اور اس نے مقدس پاپڑا سے پو چھ چھ کرنے کا فیصلہ کرلیا۔

'' '' پاپڑا''……عمران نے چلتے چلتے آہتہ ہے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا تو مقدس پایڑا میکرم مجڑک اٹھا۔

''پھر وہی پایزا۔ گہیں تم اپنی ونیا میں پاپڑ تو نہیں بیچتے رہے ہو''…..مقدس پاپڑا نے چہرہ موڑ کر غضبناک لیجے میں کہا۔

۔ ''معاف کرنا مقدس پاپڑا''.....عمران نے دانت پیستے ہوئے کہا تو وہ ہنس بڑا۔

''إل - اب نحيك ب- بحصر بيرعزت مريثم ديوى في بخش به كه مروق في بخص مقدس پاپرا كه اور بش برداشت نبيس كرسكا كه كوئى ميرى عزت مُكل في زبان مند سهرى عزت مُكل في زبان مند سه محينغ ليا كرتا ہول - كيا سمجھن السام مقدس پاپرا في برغرور انداز بيس كها تو عمران كوئى جواب ديے بغير فاموق سے اس كے بيجھے قدم اللها تا رہا وہ مقدس ديوى سے دوبارہ طنے كا خوابش مند تھا تا كه اس سے اپنے ذہن ميں موجود سوالات كے جواب حاصل كر سكے وہ تالاب كر كر محوم كر آبشار والى پہاڑى كے بہلو ميں پنجے تو مقدس باپرا نے مركر اسے محورا۔

'' کک۔ کیا بات ہے''۔۔۔۔۔عمران نے بے افقیار تھجرا کر کہا اور ای کمبے عمران کو محسوں ہوا کہ مقدس پارڈا کی استھوں سے نادیدہ روشی کمرے کے ہی درو دیوار ہے اس طرح پھوٹ رہی تھی جیسے
سینما مشین کے لینر سے کاربن لائٹ پھیلتی ہے۔ اس کمرے میں
کوئی دروازہ، کھڑکی یا روشندان نہیں تھا، فرش پر مختلیں اور دبیز قالین
بچھا ہوا تھا۔ عمران کمرے کے وسط میں اور گنبہ نما جیست کے مین
نیچے سنگ زمرد کی ایک کمبی اور کشادہ مگر بیضوی سل پر دراز تھا اس
کے سرکے نیچے ریشم و اطلم سے بنا ہوا تکلید رکھا تھا۔

عمران اٹھ بنٹھا اور سر گھما کر تکھے ہر نگاہ ڈالی تو یے اختیار چونک بڑا۔ تیلے بر انگریزی کے بڑے حروف میں لفظ" ویکم" کھا تھا۔ عمران نے جیران ہوتے ہوئے اس لفظ پر ہاتھ چھیرا تو محسوس موا کہ لفظ لکھا موانہیں بلکہ ریشی دھائے سے کاڑھا موا تھا۔ اس نے کمرے کا دوبارہ جائزہ لیا تو وہاں کوئی دوسرا ذی روح نظر نہ آیا محر چر احالک بی اسے محسوں ہوا کہ وہاں وہ تنہا نہیں تھا۔ کیونکہ عقب ہے کسی کی تیز تیز سائسیں سائی دینے گئی تھیں۔عمران نے جلدی سے مر کر دیکھا تو وہال کوئی نہ تھا نیکن ایک دولمحوں بعد وہ سانسوں کی آواز پہلے سے زیادہ قریب سے سائی ویں۔ اتنے قریب سے کہ اسے اینے چرے یر ان معطر سانسوں کی حرارت محسوس ہونے گئی۔ گویا وہ نادیدہ ہتی اس سے بہت کم فاصلے ر موجودتھی۔عمران برنا معلوم سی گھبراہٹ طاری ہونے گی۔

"كك-كون- ب"عمران نے بوكھامث بعرب ليج مين

تاریکیوں کی دلدل ہے نہ جانے کتنی دہر بعدعمران کا ذہن آزاد ہوا اس کا وہ اندازہ نہ لگا سکا۔ اس کے حواس کا سلسلہ بحال ہوا تو اس کی آنکھیں کھلتی چلی گئیں۔ سب سے پہلے جو چیز اسے نظر آئی وه کسی گنید نما حیت کا اندرونی حصه تھا اس گول اورمخروطی حیت کو د مکھ کر عمران کو بوں محسول ہوا جیسے وہ کی عظیم الثان مقبرے میں موجود ہو۔ حصت سفید تھی اور اس بر مخلف رنگوں سے ایسے نقش و نگار بے ہوئے تھے جنہیں فن کاشی گری کا شاہکار کہا ما سکتا تھا۔ او بان وعود ، اگر وعنر اور صندل کی خوشبوؤں کی کیٹیں عمران کے دل و وماغ کو معطر کر رہی تھیں۔ پھراس نے اپنی آنکھوں کو دائیں سے ما كى حركت دى اور ايك لحد ميں وہ يورى سچويشن سے آشنا ہو كيا۔ یہ مخلف رگوں سے آراستہ دیواروں والا ایک چوکور بال نما کمرہ تھا جو سفید وودھیا روشن کے سب جاندنی میں نہایا ہوا لگ رہا تھا۔ یہ

دیوی کی ضیا پاشیاں و کیٹا تو شاید اپنی بصارت کھو بیشتا لیکن و بوئی نے مردانہ فطرت کے حوالے ہے اسے چھونے کا عمران پر جوشہ کیا تھا، وہ عمران کے بزویک سراسر غلط تھا۔ مرد ہونے کے باوجود آئ تک نہ تو تھی عزبات پیدا تھے اور نہ اس کے دل میں سفلی جذبات پیدا خواہش محسوں کی تھی ای وجہ سے جوایا، تھریسیا اور دوسری عورتسی اسے انسان کی بجائے پھر بھی تھیں اور عمران کے جائے والے بھی مریشے دیوی کے شبہ کو رو کر نے کی کوشش نہ کی۔ وہ جمن مادرائی مریشے دیوی کے شہر کو رو کر کے نے کہ کوشش نہ کی۔ وہ جمن مادرائی مریشے دیوی کے شبہ کو رو کر نے کی کوشش نہ کی۔ وہ جمن مادرائی مریشے کا فیار ہوکر یہاں تک پہنچا تھا انہوں نے اسے کائی نروی کے کر دکھا تھا۔

"مقدس دیوی میں اس عنایت حسن کا سیب جائے کے لئے بے تاب ہوں می نے مجھے جو عزت و احرّ ام بخشا ہے وہ میرے فہم و ادراک کے احاطہ سے باہر ہے"عمران نے دوبارہ اس نادیدہ دیوی کو مخاطب کر کے کہا۔

''کیا جاننا چاہتے ہو عمران' مقدس دیوی نے شوخ لیجے ک

یں بہا۔ ''سب کچھ۔ وہ تمام سوالات جو میرے ذہن پر نقش ہیں مگر ان کے جواب میری سوچ سے ماورا ہیں۔ میرا مطاب ہے تم کون ہو، مجھے کیے جانتی ہو۔ میرا تم سے کیا تعلق ہے اور تم نے جھے اتن ''علی عمران۔ یہ میں ہول'' جواب میں سریشم و یوی کی مترخم آواز سائی دی تو عمران ہے اختیار انچل پڑا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تفاکہ وہ حشر بدامال لؤکی اس کے اسٹے قریب بھی ہوسکتی ہے جس کا نام سریشم دیوی تفا۔ ''مقدس ویوک''عمران کے منہ سے بے ساختہ لکا۔

مقدل ویوں مران سے منہ سے بے ساحتہ نقا۔ ''ہاں۔ میں تہاری سریشم ہوں علی عمران''..... مقدس دیوی کی آواز دوبارہ ابھری تو عمران کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں اور اے بے اختیار زیرہ لینڈ کی ایجنٹ تھر یہا بمبل کی آف بوہیما یاد آ

عنی۔ وہ بھی بعض اوقات محبت سے سرشار ہو کر ای انداز میں عمران کو لبھانے کی کوشش کرتی تھی۔ درجہ محمر سر زمیر مند

"تم مجھے دکھائی کون نہیں دے رہی ہو".....عمران نے ایک لحد بعد معبل کر کہا۔

دو کفن اس لئے کہ تم میرے جاوہ حسن کی تاب ند لا سکو گے جیکہ میں تہمیں ہوت وحواس میں دیکنا جاہتی ہوں۔ میں نے خود کو خلاج کر دیا تو تم مردانہ فطرت سے مجبور ہو کر جھے چھونے کی کوشش کرو گے اور اس کوشش میں ناکائی تمہارے شوق جذبات پامال کر دے گی۔ البتہ تم چاہو تو مجھے تصور میں دیکھ سکتے ہوئ مقدس دیوی نے مترخم لیج میں کہا۔ اپنی دانست میں وہ یقینا درست کہدرت تھی کیونکہ آبشار پر عمران نے اس کے حسن کا نظارہ کیا تھا اور اس پر بدہوتی طاری ہونے تی تھی اور اب اگر وہ قریب سے مقدس اس پر بدہوتی طاری ہونے تی تھی اور اب اگر وہ قریب سے مقدس

عزت و توقیر کیوں بخش ہے'عمران نے کہا۔

'' ہوں۔ کیا میں امید رکھول کہ تم جو کچھ بھی سے سنو گے۔ وہ دنیا میں کمی دوسرے انسان تک نہیں پہنچ گا اور تمام راز مرتے دم تک تمہارے سینے میں پوشیدہ رہیں گئ' مقدس دیوی نے گہرا سائس لیتے ہوئے کہا۔

"مقدس ديوي - تم ميرا نام جانتي ہو تو تمهيس يقينا يہ بھي معلوم ہوگا كہ ميں كس مم كا آدى ہول البت ميں انسان ہول اور انسان كو خطا كا ديونا كہا جاتا ہے " عمران نے شجيدہ ليج ميں كہا تو مقدس دلوى كى سے ساختہ بنى شاكى دى _

"خطا کا دیوتانہیں بتلا".....مریشم دیوی نے کہا۔

"سوری- میں بھول عمیا تھا۔ بہرحال میں وعدہ کرتا ہوں تمہارے بارے میں بھول عمیا تھا۔ بہرحال میں وعدہ کرتا ہوں تمہارے بارے بیٹ بگر، گردہ اور بیس لیکے گا اور میں تمہارے راز کو بمیشہ اپنے جگر، گردہ اور بیسیمران نے مخصوص لیج میں کہا تو دہ دوبارہ نہس بڑی۔

...
''بال۔ میں جانتی ہوں کہتم کتنے مزاحید کیکن پھر دل انسان ہو
علی عمران۔ اپنی دنیا میں تم عیاروں کے بادشاہ سجھے جاتے ہو اور
لاکیوں کو بیو قوف بنانے میں بھی ماہر ہو۔ بہرحال وعدہ کرنے کا
شکر ہید۔ بس اس کے سوا کچھ نہیں چاہتی کہ قیامت تک لوگوں میں
میری عزت و وقار قائم رہے''۔۔۔۔۔مقدس دیوی نے ہنتے ہوئے کہا۔

ا مناه کرنے پر میں بھی تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں''.....عمران نے مسکرا کر کہا۔

''اب میں خمہیں اپنے بارے میں بتاتی ہوں کہ میں ایک روح ہوں''…… سریشم دیوی نے شوخ لیجے میں کہا تو عمران یکدم انچھل ..

* '' کک۔ کیا۔ تم۔ تم روح ہو''…… عمران نے بکلاتے ہوئے انداز میں کیا۔

'' ہاں۔ لیکن آوم خور نہیں ہول۔ اس لئے گھبراؤ نہیں اور اپنے ذہن کو کسی قتم کے خوف میں مبتلا ند کرو'' سریقم دیوی نے بنس کر کہا۔

''ٹھیک ہے۔ اگرتم آدم خورنہیں ہوتو جھے خوف خور بننے کی کیا ضرورت ہے۔ ویسے بھی ٹیں تم جیسی حسیناؤں کی نسبت اماں فی سے زیادہ ڈرتا ہوں۔ کیا تم اماں بی کو جانتی ہو''.....عمران نے حمالت بھرے لیچ ٹیں کہا۔

دونبیں - کیونکہ میں صرف تمہاری ذات سے دلچیں رکھتی ہوں۔ تقریباً ڈیزھ سو سال پہلے جب بیری عمر پندرہ برس تھی اس وقت میں نے تم سے محبت کا آغاز کیا تھا یا ہوں سمجھو کہ جھے تم سے محبت ہوگئ تھی''……مقدس دیوی کی آواز سائل دی۔

''کیا۔ ڈیڑھ سو سال پہلے لیکن میری عمر تو ابھی پچاس سال بھی نہیں ہوئی''....عران نے بوکھلا کر کہا۔

Courtesy www.pdfbo آخری سرے بر واقع تمہارے گھر جا کینچی۔ میں سیلی نے ساتھ تمہارے گھر کے سامنے کھڑی ہوگئی۔تقریبا دو گھنٹوں بعدتم گھر کی حمیت برینگ اوانے کے لئے چھے تو میں نے تمہارا دیدار کیا اور میرے دل میں تمہاری محبت کی آگ تیز ہو گئی۔ میں والیس آ عنی۔ دوسرے دن میں نے سیلی کو تمہارے گھر چلنے کو کہا تو اس نے کہا کہ بیر مناسب نہیں ہے۔ تم مسلمان ہو اور میں ہندو۔ سی نے دیکھ لیا تو بدنای ہوگ اور ہندومسلم فساد شروع ہو جائے گا۔ میری قوم مجھے اور تمہیں قل کروے گی۔ سیلی کی باتیں س کر میں ڈر مَنَى كيونكه مِن اپنے محبوب كو كھونا نہيں جا ہتی تھی ليكن مِن تمہارا رخ روش د کھے بغیر نہیں رو سی تھی۔ چنانچہ میرے کہنے پر میری سہلی نے تمہارے کھر جا کر تمہیں باہر بلایا اور میرا خط تمہارے حوالے کیا توتم نے خط پڑھا۔ میں نے خط میں اظہار محبت کیا تھا اور التجا کی تھی کہتم دکان پر آ کر میری بات من جاؤ۔ تم دوسرے دن آئے تو میرے والد منڈی گئے ہوئے تھے اور میں دکان کھولے تہارا انتظار كر ربى تقى _ كيونكه مجھے يقين تفاكه فم فرور آؤ مگے ـ اس كئے تم آئے تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی۔ اس ملاقات میں تم نے بھی مجھے پند کیا۔ دوسرے دن میری درخواست پرتم مجھے باغ میں لے۔ اس ملاقات میں میں نے ول کھول کر ہاتیں کی اورتم نے مجی مجھ سے الفت کا اظہار کیا اور بتایا کہ میں تمہاری زندگی میں آنے والی پہلی لوکی اور بہلی محبت ہوں۔ آگلی ملاقات میں، میں نے

«ksfree.pk ''میلے من لو۔ پھرتم جان جاؤ گے کہ تمہاری عمر کتی ہے۔ میرے '' والد رام چند کی اس زمانے میں یاکیشیا کے شہر راج گڑھ میں رجون کی دکان تھی۔ دکان کے عقب میں ہمارا گھر تھا۔ گھر کی ایک کوئی دکان کے اندر کھلتی تھی۔ میری مال مرچکی تھی اور میں کھڑک میں بیٹھی اینے باپ کو دیکھتی رہتی تھی۔ بعض اوقات میرا باپ کھانا کھانے یا کسی دوسرے کام سے گھر آتا تو میں کھڑی سے دکان کی گرانی کرتی رہتی تھی اور اس دوران کوئی گا کب آ جاتا تو اسے سوداسلف فروخت كرتى تقى ـ ايك دن جب ميرا باب گريس كهانا کھا رہا تھا۔ تم فکر لینے آئے۔ میں نے تمہیں دیکھا تو تم مجھے اچھے لگے۔ میں نے تمبارے کہنے پر دکان میں آ کر شکر دی اور تم شکر لے کر چلے مجے لیکن شکر کے ساتھ تم میرا دل بھی لے مجے اور میں مروقت تمبارے تصورات میں حم رہے گی۔ میں نے اپنی ایک سیلی ہے تمہارا ذکر کیا تو اس نے دو دن بعد بتایا کہتم مسلمان ہو اور تمبارا نام عمران ہے۔ تمبارے والد جیروں کے سوداگر ہیں اور تم اینے والد کے ساتھ دوسرے ملکول میں میرول کی فروخت کے سلسلے میں سر کرتے رہے ہو۔ سیلی نے کہا کہ تبہارا گھر داج گڑھ میں بی ہے لیکن تم مرشتہ روز اینے باب کے ساتھ افریقہ جا تھے ہو۔ ان معلومات سے مجھے بے حد خوشی ہوئی اور میں بے چینی سے تمہاری واپسی کا انتظار کرنے تھی۔تم ایک ہفتہ بعد واپس آئے تو میری سہیلی نے مجھے اطلاع دی اور میں تمہارا دیدار کرنے شہر کے

• Courtesy www.pdfbooksfree.pk کیکن صحت مند اور تو انا شخص تھا۔ میرے باپ کی خواہش پر اس نے دوران سفر میرے ماب کو ایک دومنتر بتائے اور وعدہ کیا کہممرین كروه ميرے باب كو ايسے ماورائي علوم سكھا وے گا كدجن كا اس نے آج تک نام بھی نہیں سا۔ ہری رام مصر کے اہرام و کھنے اور وہاں چلہ کشی کرنے جا رہا تھا۔ تہارے بارے میں ہمیں صرف اتنا معلوم تفا كه تم مصر مين جوليكن كبال اوركس حال مين جو اس كا ہمیں کوئی علم نہیں تھا۔مصر پہنچ کر سادھو ہری رام ہمیں اینے ساتھ ابرام مصر کے قریب لے گیا۔ وہال اس کے ساتھ آنے والے دو چیوں نے ایک جھونیوی بنائی۔ مبے ے والد نے ہری رام کومصر میں اپنی آمد کا مقصد بتایا اور درحواست کی کہ وہ اینے علم سے تمہارے بارے میں معلوم کر کے بتائے کہتم مصر کے کس علاقے میں اور کس حال میں ہو۔ اس نے بری رام کو میری اور تمہاری محبت کے بارے میں بھی بتا ویا۔

مری رام نے میرے باپ کے اعتاد اور عقیدت سے فاکدہ اشاتے ہوئے کہا کہ اس مقصد کے لئے وہ جالیس ون کا ایک عمل كرے كا اور بسي اى يرجك قيام كرنا جو كا۔ ميرا باب مان كيا تو اس كے علم ير اس كے چلول نے كھانے يينے كا كافى سارا سامان شہر سے لا کر وہاں جمع کر دیا۔ ہری رام نے اپنے چیلوں کو علم دیا کہ وہ شہر جا کر رہیں، جب ضرورت ہوگی تو وہ انہیں طلب کر لے كاتو حيلي رخصت مو محية-

تم سے کہا کہتم مجھ سے شادی کرنے کے لئے میرے ماب سے میرا رشتہ مانگو۔ تم نے وعدہ کیا کہتم اپنے والد کو ہمارے گھر جھیجو گے لیکن دومرے روزتم اینے والد کے ساتھ تنجارت کے سلسلے میں افریقه حلے گئے اور جاتے وقت مل کر بھی نہ گئے۔ بہرحال میں تہارے انظار میں بے چینی ہے دن کاشنے گی۔ جب ایک ماہ گزر کیا اورتم واپس نه آئے اور نه کوئی تمہاری خبر ملی تو میں اواس رہنے کی۔ تمہاری جدائی کے صدمے سے میں نیار بڑ گئی۔ میرے باب نے کی حکیموں سے میرا علاج کرانے کی کوشش کی لیکن میں تندرست نہ ہوئی۔ میرے باپ کوعملیات کا شوق تھا اور وہ گھر میں بھی رات کے وقت جنز منز کرتے رہتے تھے۔ ایک دن انہوں نے ماورائی علم سے میری بیاری کا سبب معلوم کرلیا اور جب انہوں نے مجھ سے یو جھا تو میں نے انہیں سب کچھ کی تی بتا دیا۔ میں ان کی اکلوتی اولاد تھی۔ وہ میرا دکھ برداشت نہ کر سکے۔ انہوں نے تمہاری خیریت معلوم کرنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ ایک ماہ بعد أنبیں معلوم ہو گیا کہتم مصرییں ہو۔ میں نے اینے باب سے اصرار کیا کہ وہ مجھےمصر لے جائے ورنہ میں مر جاؤں گی۔ باب کو میری زندگی پیاری تھی۔ چنانچہ ایک دن اس نے گھر اور دکان کو بیچا اور تمام رقم لے کر بحری جہاز سے معر کے سفر پر میرے ساتھ روانہ ہو عمیا۔ سفر کے دوران جہاز پر میرے باپ کی ملاقات ایک سادھو ہری رام سے ہوئی۔ وہ کالے علوم کا ماہر اور میرے باپ کا ہم عمر

"میں اب تمباری بیٹی کے محبوب کے لئے عمل شروع کرنے لگا ہوں۔ تم فکر مت کرو۔ میرے عمل سے عمران جہاں بھی ہوگا، وہ خود ہی یہاں بیٹن جائے گا۔ البتہ تہمیں فرعون مقوق کے مقبرے کے پاس بیٹے کر ایک عمل پڑھنا ہوگا"..... ہری دام نے میرے باپ سے کہا اور ایک عمل بتا دیا۔

''اپی بنی ہے ہو کہ مر کے لئے ایک بیالی قہوہ بنا لائے اور آم فورا مقوش کے مقبرے پر پہنی کوئل پڑھنا شروع کر دو'' سے بری رام نے میرے باپ سے کہا تو میں جلدی سے اپی جھونبری ش واپس آگئے۔ میرا باپ جے میں بابا کہتی تھی اندر آیا اور جھے قہوہ بنا کر بری رام کو پہنچانے کی ہوایت کر کے خود عمل کرنے کے لئے فرعون مقوش کے مقبرے کی طرف روانہ ہوگیا۔ میں خوش تھی کہ بری رام اپنے عمل سے تمہیں یہاں لائے گا۔ چنانچ میں قہوہ بنا کر اس کی جھونبڑی میں بہتی گئے۔ اس وقت وہ کوئی عمل پڑھ رہا تھا۔ میں نے قہوہ اسے چش کیا۔

"مہاراج_ کیا آپ واقع عمران کا پا معلوم کر کتے ہیں"۔ میں فی مران سے بوچھا۔

۔ '' ہاں۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ میری غلام روسی عمران کا کھوج لگا لیس گی' ہری رام نے مسکرا کر کہا۔

"اچھا۔ تو جلدی کریں۔ میں جمیشہ آپ کی احسان مند رہوں گئا..... میں نے بے تاب ہو کر کہا۔ ''کیا تھم ہے میرے آتا'' کھوپڑی سے انسانی آوازنگل۔ ''ان دونوں کے لئے باہر ایک نئی جھونپڑی بنا دو''..... ہری رام نے کھویزی سے تحکمانہ لہج میں کہا تو کھویزی اپنی جگہ سے بلند ہوئی اور ہوا میں تیرتی ہوئی جمونیوں سے باہر نکل می۔ چند لحوں بعد کھو پڑی واپس آئی اور زمین پر اپنی جگہ بر ٹک گئی۔ ہری رام نے ہم دونوں سے کہا کہ ہم اپنی جمونیرای میں جاکر آرام کریں، رات کو ملاقات ہوگ۔ چنانچہ ہم باہر آئے تو چند قدم کے فاصلے پر ایک اور جھونیروی و کھے کر مجھے جیرت ہوئی۔ ہم اندر آئے تو اس میں کھانے پینے کا وافرسامان بھی تھا۔ ہم نے کھانا کھایا اور آرام کرنے لگے۔ رات کا اندھرا کھیل گیا تو ہری رام نے میرے باپ کوطلب كر ليا۔ مين بھى جيكے سے باب كے يتھيے آئى اور برى رام كى جھونیوسی کے باہر رک منی لیکن ڈر کے مارے اندر نہ منی کیونکہ مجھے اس کی غلام کھویڑی سے خوف آتا تھا۔

120 ''سریشم۔ سیوا کے بغیر کوئی درخت کھل نہیں دیتا۔ بیر قول تو تم نے سنا ہی ہو گا کہ کر سیوا اور کھا میوہ''…… ہری رام نے میرے سرایا کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

' میں آپ کی سیوا کروں گی مہاراج۔ بس آپ مجھے عمران سے ملوا وس ، اس کا بیا بتا دیں' میں نے اس کے آگے ہاتھ باندھ کر التجا کرتے ہوئے کہا تو ہری رام کی گول گول سرخ آتھوں میں عجیب سی چمک پیدا ہوئی۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ اس کی نیت میں فتور ہے۔ ہری رام نے کہا کہ وہ تین راتیں ایک خاص عمل میری موجودگی میں کرے گا لیکن میں اینے باپ کو اس بارے میں نہ بتاؤں ورنہ عمل کا اثر جاتا رہے گا۔ میں نے وعدہ کر لیا اور پھر اینے جھونیرے میں آ کر سونے کے لئے لیٹی ہی تھی کہ اچا تک مجھے ایسا شور سائی دینے لگا جیسے کئی عورتیں کسی کی میت پر بین کر رہی ہول۔ میں خوفزوہ ہو گئی۔ عورتوں کے رونے کی آواز برحتی جا رہی تھی۔ میرا دل ماہا کہ میں بھاگ کر ہری رام کے جمونیرے میں جلی جاؤل لیکن وہ شور جھونپڑے کے دروازے تک آپہنیا۔ بول لگتا تھا کہ وہ ناویدہ بدروحیں دروازے کے باہر کھڑی رو رہی ہوں۔ پھر اجا تک ایک خوفاک چی کے ساتھ وہ شور یکدم بند ہو گیا۔ میں نے دہشت زوہ نگاہول سے دروازے کی طرف دیکھا تو دروازے میں ہری رام کی غلام کھویڑی معلق تھی۔

''سریشم۔ شہیں مہاراج ہری رام نے طلب کیا ہے کیونکہ یہاں

قدیم مصریوں کی رومیں گھوتی ہیں اور کی بدرومیں آدم خور ہیں جو تہمارا خون پینے کے لئے بہ تاب ہیں۔ مہارا خون پینے کے لئے بہ تاب ہیں۔ مہارا ج نے انہیں بھگا دیا ہے کہ گئی ہیں۔ ڈرو مت اور میرے بیچھے آ جاؤ''۔۔۔۔کھوپڑی کے منہ سے آواز لگلی تو جھے کچھ میرے بیچھے آ جاؤ''۔۔۔۔کھوپڑی ہم کا رام کے جوسلہ ملا اور میں اٹھ کر آگے بوطی۔ کھوپڑی ہم کی رام کے جھونیزے میں بیچھ کئی۔ کی طرف تیر نے لگی اور میں اس کے بیچھے بیچھے ہم کی رام کے حجونیزے میں بیچھ گئی۔

'' شکر کرو کرتم خ گئی ہو۔ اگر بھے کالی روح پر وقت اطلاع نہ و بی تو مصری فرعونوں کی بھٹکی روحیں تمہارا خون پی جاتیں۔ بیٹے جاؤ''۔۔۔۔۔ ہری رام نے بھے سے کہا تو میں خوش ہوئی کہ وہ میرا کتنا خیال رکھتا ہے۔ میں نے اس کا شکر ہیا ادا کیا۔

"آؤ۔ ذرا میراجم دیا دو۔ پھر میں تہارے محبوب عران کا مراخ لگا نے کے لئے علی شروع کرتا ہوں " بری رام نے اپی مراخ لگا نے کہ لئے علی شروع کرتا ہوں " بری رام نے اپی والا ہے۔ میں اٹھ کر اس کے قریب کی تو اس نے جم پر پڑی چا در اللہ ہے۔ میں اٹھ کر اس کے قریب کی تو اس نے جم پر پڑی جا در ہا دی۔ میں نے چک کر بری رام کی طرف دیکھا تو اس کی آتھوں میں بوس کی چک دیکھ کر میں سمجھ گئی کہ اس کی نیت فراب ہو۔ چند لمحول بعد اس نے باتھ برھا کر میرے سینے پر رکھا تو میں فورا اس کا باتھ جھٹک کر چھے جب گئی۔

"مہاراج۔ یہآپ کو کیا ہو گیا ہے" میں نے اے گورتے

ہوئے کہا۔

'' سی تو دکھ رہا تھا کہ تمہارے دل میں عمران کی محبت کتی ہے۔

آؤ مجھے دیکھنے دو' ۔۔۔۔ ہری رام نے ہوں بعرے کہے میں کہا۔

'' جیں مہاراج ۔ ایما مت کریں' ۔۔۔۔ میں نے عصہ سے کہا۔

'' میں وکھنا چاہتا ہوں کہ تمہارے سینے میں عمران کی جدائی کا

کتا ہوا زخم ہے'' ۔۔۔۔ اس نے شیطائی انداز میں مسمرا کر کہا۔

'' جہیں مہاراج ۔ آج تک میں نے اپنی شرم و حیا کی حفاظت کی

ہوئیس مہاراج ۔ آج تک میں نے اپنی شرم و حیا کی حفاظت کی

ہوئیس میں نے نفرت سے زمین پرتھو کتے ہوئے کہا اور اس کے

جمونپڑے سے نکل کر اپی جمونپڑی کی طرف بڑھی لیکن بدروحوں

کے خوف نے میرے قدم روک گئے۔

"مریشم_ اگر تم نے میری بات نہ مانی تو بدروسی تمبارا خون پی
جائیں گی' مجھے عقب سے ہری رام کی آواز سائی دی تو میں
نے مر کر دیکھا۔ وہ شیطان میری طرف بڑھ رہا تھا۔ میں بے
اختیار چچ کر فرمون مقوتس کے مقبرے کی طرف دوڑنے گئی جہال
میرا باپ عمل کے گئے کیا ہوا تھا۔
میرا باپ عمل کے گئے کیا ہوا تھا۔

برابا پ ل سے یہ یہ معامل اور بال کر راکھ کر دول گا۔ تمہارا اس جو تمہار اللہ کر دول گا۔ تمہارا باپ بھی تمہیں میری غلام روحول سے نہیں بچا سکے گا''…… عقب سے ہری رام نے غضبناک لیجھ میں کہا لیکن میں نے قدم نر روک اور ایک مقبرے کی آڑ میں پہنچ گئی۔ ای لیجے میرے سانے ایک خوزاک بڑھیا نمودار ہوئی جس نے سفید گفن پہنا ہوا تھا او

س کی آتھوں سے چنگاریاں چھوٹ رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر
دہشت کے مارے میرے رو نگنے کھڑے ہو گئے۔ کفن اپش چنیل
بڑھیا نے مجھے شعلہ بار نگاہوں سے دیکھتے ہوئے دونوں ہاتھ
پھیلائے اور اس طرح منہ بھاڑ کر چینی کہ میرا دل اچھل کر طلق میں
آگا اور خوف سے میری گھگی بندھ گئے۔

'' میں شہیں لینے آئی ہول لڑکی مہاراج تہارا منظر ہے۔ آؤ میرے ساتھ چلو'۔ چڑیل نے نوٹوار لیج میں کہا اور بازو پھیلائے میری طرف بڑھی تو میں نے میدم جمک کر زمین سے اپنی مضیوں میں ریت بحری اور چڑیل کے چیرے کی طرف اچھال دی۔ وہ بے افتیار چچ کر چیچے ہئی اور اپنی آئیمیں ملئے گئی تو میں دوبارہ فرمون مقوش کے مقبرے کی طرف دوڑ پڑی جواب زیادہ وور نہیں تھا۔ شاید بابا نے بھی چڑیل کی چچ من کی تھی میں نے مڑ کر دیکھا تو چڑیل چیتی ہوئی میرے چیھے آرہی تھی۔

''یس آ رہا ہوں بی نی ہیں۔۔۔۔ بھے بابا کی آواز سائی دی اور س نے سامنے دیکھا تو بابا بھا گئے ہوئے میری طرف آ رہے تھے۔ میں نے چلا کر بابا ہے کہا کہ چڑیل میرا پیچھا کر رہی ہے۔ بابا نے بھی چڑیل کو دیکھ لیا اور انہوں نے اپنے پاس موجود خخر نکال لیا۔ میں دور تی ہوئی بابا کے پاس پنچی تو بابا نے جھے ایک طرف بٹایا اور کوئی عمل پڑھ کر چڑیل کی طرف بھوٹکا لیکن چڑیل پر کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ دور تی ہوئی میری طرف کیکی تو بابا نے فورا تحزم چڑیل کے 125

فضا میں تیرتی ہوئی ہماری طرف آتی وکھائی دی۔

"او نابکار۔ مہاراج کو تمہارے ارادے معلوم ہو گئے ہیں۔ زندگی حایت موتو به خجر کیمینک دو اور باتھ بانده کرایی بنی مهاراج کو پیش کر دو'' کھویری نے چند قدم کے فاصلے پر ہوا میں معلق ہو کر کہا تو ماما نے غضبناک ہو کر زمین سے ایک چٹی ریت اٹھائی اور اس بر کوئی منتر بڑھ کر کھویڑی کی طرف اچھال دی۔ فورا ہی کھویڑی میں آگ لگ گئی اور وہ جلتی ہوئی غائب ہوگئی۔ ہم دوبارہ آگے بوھے۔ جھونپروی کے قریب پہنچ کر بابا نے دوبارہ ریت بر منتر پھونک کر ریت جھونپڑی بر چھینکی تو جھونپڑی میں آگ لگ میں۔ وہ دھڑا دھڑ جلنے گل اور اس سے نکلنے کا کوئی راستہ نہ رہا۔ اندر سے ہری رام کی چینیں بلند ہونے لگیں۔ آن کی آن میں جھونیزی جل کر راکھ ہوگئی۔ مجھے یقین تھا کہ ہری رام جل کر کوئلہ بن ميا ہو گا۔ ہم نے وہ رات دوسرى جمونيرس ميں گزارى۔ مبح موئی تو بابا نے جمونیری کی را کھ میں بری رام کی لاش تال کرنے کی کوشش کی کئین لاش نہ ملی۔

''یقینا وہ مردودنکل جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ خیر کوئی بات ممیں۔ جب تک میں اس نابکار کو بلاک نہ کرلوں چین سے نہیں میٹھوں گا''…… بابا نے غصیلے لیج میں کہا اور پھر ہم اس روز وہاں سے شہرآ گئے''…… اتنا بتا کر سریشم دیوی خاموش ہوگئ۔ سینے میں گھونپ دیا۔ چڑیل کے منہ سے بھیا تک چیخ نگلی اور وہ گزیمن پر گری۔ اس کے گرتے ہی زمین شق ہوئی اور وہ زمین میں سا گئی۔ بابا نے بجھے سہارا دیا اور چڑیل کے بارے میں بوچھا تو میں نے روتے ہوئے بتایا کہ شیطان سادھو ہری رام جھے بدروحوں سے ڈرا کر میری آبرو پامال کرنا جاہتا تھا۔ بیاس کر بابا غفیناک ہو گیا اور کہا کہ وہ ہری رام کوئل کر دے گا۔ میں نے بابا سے کہا کہ وہ ہری رام کا مقابلہ نیس کر سے گا کیونکہ ہری رام ماورائی قوتوں کا مالک ہے اور اس کے پاس بدرو میں بھی ہیں۔

"میں کمی بدروح نے نہیں ڈرتا۔ اس کے پاس شیطانی طاقتیں میں تو میں نے بھی اب تک بہت کچھ حاصل کیا ہے۔ پھر میرے پاس تو گیائی موتی بھی ہے۔ پھر میرے پاس تو گیائی موتی بھی ہے جس کی وجہ سے اس کا کوئی جادومنتر بھی پر اثر نہیں کر سکتا۔ یہ دیکھو میرے واوا کی نشانی" بابا نے کہا اور اپنے کرتے کے بٹن کھول کر گلے میں پڑی ہوئی ڈوری میں یروا ایک موتی بھی دکھالے جو گہرے سنبرے رنگ کا تھا۔

''میرے دادا نے چالیس برس کے گیان کے بعد یہ موتی ماصل کیا تھا اور یہ برسم کے جادو سحر سے بچاؤ کے لئے ہے۔ مرت دقت دادا نے یہ موتی اپنے ہاتھ سے میرے گلے میں ڈالا تھا اور میں بارہا اس کا تجر بر کر چکا ہوں'' ۔۔۔۔ بابا نے کہا اور غضبناک حالت میں فتج پر دم کرتا ہوا میرے ساتھ ہری دام کی جھوفیزی کی طرف برجے لگا۔ ایسی مرد دبی تھے کہ ہری دام کی غلام کھوپڑی کی طرف برجے لگا۔ ایسی مردو بی تھے کہ ہری دام کی غلام کھوپڑی

المعلق و این مقابض فاہر کی تو سادھونے مشورہ دیا کہ بابا کالے مندر جائے تو اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کرسکتا ہے۔ اس سلسلے میں سادھو نے ایک گاؤں کے مندر کے مہابچاری پھون داس کے بارے میں بتایا جو پچھ عرصہ اس سادھو کے ساتھ کالا مندر میں چلہ منی کرتا رہا تھا۔ چنا نچہ بابا اور میں طویل سفر کر کے اس مندر میں جا پہنچ جس کے مہابچاری پھرن داس نے بابا کے دوست سادھوکا پیتا میں کر ہمارے ساتھ مشفقانہ سلوک کیا۔

" بیتا میں کر ہمارے ساتھ مشفقانہ سلوک کیا۔
" دائیں گئی اور برد کی بین ای اگر میں سرااتی کوئی

۔ ''آپ لوگ اجنبی اور پردلی میں اس لئے میرے لائق کوئی خدمت ہوتو فرما کیں'' پھی داس نے بابا سے کہا۔

خدمت ہولو قرما کی آ به من دائل نے بابا سے آبا۔

"جہارا احسان ہوگا"..... بابا نے کہا تو چھن دائل بے افقیار انھل

پڑا۔ اسے چرت زدہ دکیے کر بابا نے اس کی چرت کی وجہ پوچی۔

"دو بہت خطرناک جگہ ہے مہاراج۔ میرا مخورہ ہے کہ آپ

وہال نہ جا کیں تو بہتر ہے" چھن دائل نے خوفردہ کیچ میں کہا۔

"تم ہمیں وہال جانے سے کیول منع کر رہے ہو چھن دائل"۔

بابا نے چوک کر ہو چھا۔

''کالا مندر بہت قدیم ہے۔ جب ایک مخل بادشاہ نے بیباں لنگر کشی کی اور سومناتھ کے مندر پر حملہ کیا تو اس مندر کے کچھ پچاری مندر سے کافی سارا سونا چاندی ہیرے جواہرات اور نقدی لے کر فرار ہوئے اور انہوں نے جنگل میں پہنچ کر کالی دیوی کا مریشم دیوی کی داستان سے عمران کو زیادہ ولیسی نہیں تھی۔ وہ سیجہ گیا تھا کہ انفاق سے سریشم دیوی کے محبوب کا نام عمران تھا اور وہ آس کا ہم شکل بھی تھا، اس لئے سریشم دیوی اسے اپنا کھویا ہوا محبوب سمجھ رہی تھی۔ سریشم دیوی کی ایک لمحد بعد دوبارہ آواز سائی دی۔

دی۔

''بابا نے مصر کے دارانحکومت میں دوماہ تک مسلسل حمیس طاش

''بابا نے مصر کے دارانحکومت میں دوماہ تک مسلسل حمیس طاش

رنے کی کوشش کی لئین تمہارا کوئی سراغ نہ ملا۔ بابا نے ہمت نہ

ہاری۔ اسے میری خوتی عزیز تھی اس نے فیصلہ کیا کہ وہ مزید ماورائی
علوم میں مہارت حاصل کرے گا تاکہ تمہارا سراغ لگانے کے گئے
مادرائی تو توں سے کام لے۔ چنانچہ وہ مجھے لے کر مصر سے واپس

روانہ ہوا اور بیکا نیر پہنچا۔ وہاں اس کا ایک پرانا دوست رہنا تھا جو

بہت بوا سا دھو تھا۔ بابا نے اسے میرا مسلہ بتا کر ماورائی تو توں کو

مندر تقمیر کیا۔ اس وقت جنگل کے وسط میں ایک گاؤں آباد تھا۔ مندر تقمیر ہوا تو گاؤں والے وہاں بوجا یاٹ کے لئے جانے لگے لیکن کچھ عرصہ بعد ہی گاؤں میں طاعون کی ویا تھیل گئی اور لوگ م نے لگے۔ چند افراد جو چکا گئے وہ این حانیں بحا کر اس علاقے ہے بھاگ گئے اور اس طرح گاؤں کے ساتھ مندر بھی وران ہو گیا اور آہتہ آہتہ وہاں جنگل اگ آبا۔ اب تین سوسال سے اس مندر اور جنگل میں بدروحوں اور جنات کا بسیرا ہے۔ صرف سادھوں اور رشی لوگ وہاں چلہ کشی کے لئے جاتے ہیں۔ گزشتہ ہیں برس سے وہاں ایک زبردست سادھو ہری رام کا قیام ہے۔ اس نے جنگل کی تمام بدروحوں اور جنات کو اینے تابع کر رکھا ہے۔ اس کی مرضی کے بغیر کوئی مخص اس مندر میں جاب نہیں کر سکتا۔ گزشتہ یندرہ سال سے میں و کھے رہا ہوں کہ جو بھی اس جنگل میں جاتا ہے زنرہ لوٹ کرنہیں آتا''..... مجھن داس نے کہا تو ہم بے اختیار الحیل بڑے۔

''میں ای نابکار ہری رام کی سرکونی کے لئے وہاں جانا حابتا ہوں''…… بایا نے غضبناک کیج میں کہا۔

''مہاراج۔ آپ حن پر ہیں۔ اس ضبیث کی حرکتوں سے

مارے گاؤں کے لوگ بھی بریشان ہیں۔ ہری رام این کالی طاقتوں کے ذریعے ہر ہفتے گاؤں کی کسی لڑکی کو اغوا کر لیتا ہے اور بورا ہفتہ اس کی عزت مامال کر کے واپس بھیجا ہے تو اوک گونگی ہوتی ہے۔ وہ صرف اشاروں میں خود برگزرے ہوئے ظلم کا اظہار کرتی ہے لیکن بول نہیں عتی۔ نہ حانے وہ ظالم کون سا جادو کرتا ہے کہ لڑ کی ہمیشے کے لئے گونگی ہو جاتی ہے۔ کی لؤکیاں تو صدمے سے خورکثی كر چكى بيں۔ گاؤل والے اس شيطان سے ڈرتے بيں۔ شروع میں کھے لوگ ہری رام کوتل کرنے کے ارادے سے جنگل میں گئے تھے لیکن دوسرے روز ان کی لاشیں جنگل سے باہر بردی ملیں۔ ان کے سننے ادھڑے ہوئے تھے اور اندر سے دل کلیجے غائب تھے۔ اس کے بعد کی میں ہمت نہیں ہوئی کہ اس کے خلاف کوئی قدم الماكس - الرجمي كوئي آدى غيرت مين آكر ادهر جاتا بهي بي تو زندہ واپس نہیں آتا اور اس کی لاش جنگل کے باہر درخت سے لکی ہوئی ملتی ہے' مجھن داس نے مسلس بولتے ہوئے کہا تو میں خوفزدہ ہوگئی اور میں نے بابا سے کہا کہ وہ اینا ارادہ بدل کر واپس چلے لیکن بابا نے میری بات نہ مانی۔

ے میں بابات یری بات نہ ہاں۔
''اس شیطان نے گاؤں والوں کا جینا حرام کر رکھا ہے۔ پہلے
میں بری رام سے تہارا انتقام لینے آیا تھا لین اب میں اپنا فرض
سمجھ کر اس ملعون کو نیست و نابود کروں گا۔ یہ تیکی کا کام ہے''۔ بابا
نے پر عزم کچھ میں کہا تو کچھن واس بابا سے بہت متاثر ہوا۔

''مہاراج۔ آپ بہت عظیم ہیں لیکن آپ نابکار ہری رام سے منف ہے پہلے اس کے جادومنتر کا توڑ سکھ لیں اور چند دن صبر کر کے رقی تھیم کرن سے پہلے ماصل کر لیں تو بہتر ہے۔ وہ بہت بڑا رق ہے اور تھیم کرن گاؤں کے مندر کا مہا چاری ہے۔ اس کی عمر پچانو ہے برس ہے اور تھیم کرن پچانو ہے برس ہے اور وہ بڑھا ہے کے سب جلنے پھر نے ہے معذور ہے۔ عقیدت مندوں نے اس کے نام پر بنی گاؤں کا نام تھیم کرن ہے۔ وہ ماورائی علوم اور ان کے توڑ کا ماہر ہے۔ و بیتاؤں نے اسے اپنی خاص گئی وان کی ہے۔ آپ ہری رام کے مقابلے کے اسے بڑی طام کر کے اسے بڑھے حاصل کر کئے ہے۔ آپ ہری رام کے مقابلے کے لئے جند روز تھیم کرن کی سیوا کر کے بہت پچھے حاصل کر کئے ہیں'' سیسی محموم داس نے کہا۔

ہیںہوں وال سے بہا۔
میں نے بابا سے اصرار کیا کہ پہلے ہمیں رقی تھیم کرن کے پاس
جانا چاہئے میں بھی اس سے پچھ علم حاصل کر لوں گی تا کہ آئندہ
زندگی میں اس سے فائدہ افضا سکوں تو بابا راضی ہو گئے اور بجھ
ساتھ لے کر تھیم کرن کی طرف ردانہ ہو گئے۔ چند دن بعد ہم تھیم
کرن جا بہنچ جہال ایک بہت بڑا اور قدیم مندر تھا۔ مندر کا ایک
پہاری رقی تھیم کرن سے ملنے کی جاری خواہش من کر ہمیں مندر
کے ایک کمرے میں لے گیا جہال بہت ہی بوڑھا اور پر ہیت شخص
رقی تھیم کرن قالین پر مراقبہ کی حالت میں بیشا تھا۔ بابا نے آگے
بڑھ کر دستور کے مطابق تھیم کرن کو پرنام کیا اور اس کے قدموں کو
جودا تو تھیم کرن نے آبھیں کھول کر ہماری طرف دیکھا اور ہاتھ

ہے ہمیں بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر اس نے پجاری کو باہر جانے کا اشارہ کیا تو وہ باہر جلا گیا۔

یں ساہ بار ہوں ہے۔ ''تم لوگوں نے یہاں آنے میں بہت در کر دی''۔۔۔۔کھیم کرن نے بابا سے زم کبچے میں کہا تو ہم حمران رہ گئے۔

۔ ''مہاراج۔ ہمیں معاف کر دیں۔ ہمیں آپ کا دیر سے پتا طا'' ما انے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

" حالاتك ميں اس وقت سے تمہارا انظار كر رہا ہوں جب برى رام جھونيرى جلنے سے شديد زخى ہوكر معرسے كالا مندر جا پہنچا تھا" تھيم كرن نے مسكراكر كها۔

''اوہ۔ آپ تو بہت کچھ جانے ہیں مہارائ۔ مجھے ہری رام کے مقابلے کے لئے فکتی جائے''۔۔۔۔ بابائے شدید متاثر ہو کر کھیم کرن کے یاؤں کپڑتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ بیجے معلوم ہے کہ تم اس شیطان کو نابود کرنے کا عزم و حوصلہ رکھتے ہو۔ میں بھی منتظر تھا کہ کوئی بہادر اس نابکار کے مقابلے میں آنے کی ہمت کرے تو اس کی مدد کروں گا کیونکہ میں خود اس عمر میں طویل سفرنیس کرسکتا''……کھیم کرن نے کہا۔ ''در روز میں مارٹ کی سے میں میں میں دورہ مارے کھتے۔

مود ال عمر میں صویر سمر میں سر سلسا یم مرن نے ابا۔ ''مہاران میں مہریائی کر کے میرے من کو اپنے خاص علوم کی محتی سے مجر دیں اور میری بٹی کو بھی محتی عطا کریں تاکہ آئندہ کوئی نابکار اس کی طرف بری نگاہ ہے و یکھنے کی جرائت نہ کر سکے'' بابا نے تھیم کرن سے درخواست کی۔

"و فکر مت کرو۔ میں تم دونوں کو دوعلم دوں گا جو آج تک تہہیں،
کی سے نہیں ملا۔ میں تہباری بیٹی کی پیشانی میں دیوتاؤں کا نور
د کچ رہا ہوں۔ بیستعقبل میں کسی خاص قبیلے کی دیوی سے گی۔ دیوتا
خود اس کی حفاظت کریں گئے".....کیم کرن نے کہا تو میری جبرت
و مسرت کی انتہا نہ رہی۔

''تم دونوں چند دن یہاں رہو گے ۔ ابھی تم آرام کرو۔ آج رات تم مرگفٹ ہر جا کر بدروحوں کو قابو کرنے کا جاپ کرو ۔گے۔ میہ تین راتوں کاعمل ہے۔ اس کے بعدتم میں وہ شکتی پیدا ہو جائے گی جس سے تم مادرائی مخلوق کو اپنا غلام بنا کر ان سے اپنی خواہش کے مطابق کام لے سکو گے۔ کچھ منتر میں مہیں دن کے اوقات میں سکھا دوں گا اس کے بعدتم ہری رام کے مقابلے کے لئے روانہ ہو جانا''.....کھیم کرن نے دوبارہ کہا۔ پھر ایک پجاری کو طلب کر کے اے ہارے طعام و قیام کا انظام کرنے کی ہدایت کی تو اس بجاری نے ہمیں رہنے کے لئے مندر کا ایک کمرہ دے دیا اور ہمیں کھانا کھلایا۔ رات ہوئی تو رشی تھیم کرن نے ہمیں طلب کر کے بابا کو وہ ممل بتایا جواسے مرگفت میں بیٹے کر کرنا تھا۔ مجھے بھی اس نے وہی عمل بتایا اور چند خاص بدایات دے کر روانہ کر دیا۔ گاؤں کا مر کھٹ آبادی سے تقریبا تمن سوقدم کے فاصلے پر تھا اور اس کے اروگرد تھنے اور برانے ورختوں کی بہتات تھی۔ ہاری رہنمائی کرنے والا بجارى ان درخوں سے كافى بيجيے جميس مجور كر جلا كيا۔

ہم درخوں کی دوسری طرف پنچ جہاں مرگف کے گرد جلی ہوئی کر وہلی اور راکھ کے اور خج نیچ و چیر دکھائی دے رہے تھے۔

تاروں کی مدھم روشن میں ہر شے خوفاک نظر آ رہی تھی۔ ہم چا والے چوبرے کے پاس پنچ میں تھے کہ اچا : کم عقب سے ہنے کی آوازیں ابجرے لگیں۔ میں نے گھرا کر چیچ دیکھا تو وہاں پکچ بھی نہ تھا لگین ہنے کی آوازیں مسلسل سنائی دے رہا کا تھیں جسے بہت کی عرب میں دی تھیں بیا ہے۔

ورتی بیک وقت بنس رہی ہوں۔ میں نے خم فروہ ہو کر بابا سے پوچھا کہ ہنے والی کون ہیں۔

"بدروحول کے سوا کون ہوسکتا ہے۔ گرتم فکر مت کرو۔ وہ تھک ہار کر خود ہی چلی جا کیں گی'،.... بابا نے ہنس کر کہا اور اینے مکلے میں بڑا میرے بردادا کی نشانی سبز موتی آتار کر میرے گلے میں ڈال دیا پھر بابا نے مجھے جتا کی مغربی جانب بڑھا کرعمل شروع كرنے كى مدايت كى اور خود چما كى مشرقى جانب، جا بيٹھے۔ درميان میں حاکل چنا کی وجہ سے میں بابا کونہیں و کھے سکتی تھی۔ میں نے رشی تھیم کرن کا بتایا ہواعمل برھنا شروع کیا تو بدروحوں کے بننے کی آوازیں بند ہو تنی اور میں کیسوئی سے عمل بردھنے گی۔ اس رات بدروص بار بار مجھے ڈرانے کی کوشش کرتی رہیں۔ آوسی رات کے بعد جاند طلوع ہوا تو بابائے مجھے آواز دے کر کہا کہ آج کا عمل ای وفت تک کے لئے تھا۔ اب واپس چلنا ہے چنانچہ ہم واپس مندر میں آ گئے۔ اگل دو راتیں ہم نے مرکف پرسکون سے جاب کیا۔

دن کے اوقات میں رشی تھیم کرن ہمیں مختلف جنتر منتر سکھاتا رہا۔ جوتھے روز کھیم کرن نے ہمیں وہاں سے جانے کی ہدایت کی۔ "ابتم اس قابل ہو گئے ہوکہ بری رام سے انتقام لے سکو۔ جب تک اس نانکار کونیست و نابود نه کرلو اس کا پیچها مت جهوژ ناتم ضرور کامیاب ہو حاؤ گے'کھیم کرن نے بابا سے کہا تو ہم دونوں اس کا شکریہ ادا کرکے وہاں ہے کالا مندر کی طرف روانہ ہو مکئے۔شہر پہنچ کر ہم نے سفر کی تھاوٹ دور کرنے کے لئے رات شہر میں گزارنے کا فیصلہ کیا اور ایک سرائے میں قیام کیا۔ سرائے کا كمره حچوٹا تھا اس لئے بابا نے مجھے كمرے ميں سلايا اور خود باہر واریائی بھا کر اس پر لیٹ گیا۔ ہم نے اگلی صبح کالا مندر کی طرف روانہ ہو نا تھا لیکن آدھی رات کے بعد اجا تک میری آنکھ کھل گئے۔ میری جاریائی حرکت کر رہی تھی۔ کمرے میں اندھرا تھا میں اٹھ بیٹی اور خوفزدہ ہو کر بابا کو یکارنے گلی لیکن بابا کی طرف سے کوئی جواب ند ملا۔ چوتھی مرتبہ میں نے بابا کو یکارا تو ای کمی محصے اینے یاؤں کی طرف ووسرخ اورخونخوار آئکھیں دکھائی دیں جو تاریکی میں بلور کی مانند چمک رہی تھیں۔ ان خون آشام آتکھوں کو د کھے کر میں

''خاموش رہوائری۔ ورنہ خون بی جاؤں گا۔ بیرا نام شاکا ہے اور میں مباراج ہری رام کا ادنی ظلام ہول' ۔۔۔۔۔ ان آنکھوں کی طرف سے خوفاک انسانی آواز انجری تو ہری رام کا نام س کر میں

139 چوکی اور چار پائی سے اترنے کی کوشش کی کین فورا ہی شاکا خرایا۔ ''خبر دار۔ چار پائی سے اتری تو تم زمین میں فرن ہو جاؤ گ۔ بیرسرائے کا کمرہ نہیں، زمین دوز سرنگ ہے'' شاکا نے کہا۔ ''کیا۔ میں یہال کیسے کپنجی'' میں نے بے اختیار جیشتے ہو نے موصحا۔

" تم مباراج بری رام کے پاس جانے کے لئے آئی ہو اور میں تہمیں اس راہتے ہے اس کے پاس لے جا رہا ہوں۔ اس سرنگ کا اختام جنگل میں ہوتا ہے' شاکا نے بنس کر کہا تو میں سارا معاملہ سمجھ گئی کہ مجھے جاریائی سمیت اغوا کر کے لے جایا جا رہا ہے۔ میں نے فورا ایک منتر بڑھ کر شاکا کی آنکھوں کی طرف چھونکا تو وہ چیخا اور اس کی آنکھیں غائب ہو کئیں۔ اس کے ساتھ ہی عاریائی کی حرکت بند ہو گئی۔ میں نے ایک اور منتر یا ھ کر چھونکا تو وہاں روشنی کھیل گئے۔ میں واقعی ایک سرنگ میں حاریائی پر موجود تھی۔ میں نے میاریائی سے اتر کرسرنگ کا جائزہ لیا تو چندفث کے فاصلے ير ايك جلا بوا انسانى دْھانچا برا تھا۔ يقينا وه شاكا كا دْھانچا تھا جو میرے منتر سے جل کر کوئلہ بن گیا تھا۔ میں سرنگ میں ای ست بزھنے کی جس طرف ڈھانیا بڑا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ سرنگ میں داخل ہونے کا راستہ ای طرف ہو گا لیکن کافی دیر چلنے کے بعد بھی سرنگ کا دہانہ نظر نہ آیا تو میں نے رک کر ایک منتر بڑھا اور فرش پر یاؤں مارا۔ فورا ہی فرش میں سوراخ ہوا اور اس میں ہے

ایک سانپ نکل آیا۔ یہ سانپ دراصل ایک جن تھا جے رش کھیم کرن نے میرے تالع کیا تھا اور میں اس سے ہرقتم کی معلومات حاصل کر سکتی تھی۔ رش کھیم کرن نے جھے اس کا نام جگو جن بتایا تھا۔

''جگو۔ میں اس مرتک سے کیے باہر نکل سکتی ہول'' میں نے سانے کو مخاطب کر کے یو چھا۔

"وبدی جی۔ یہ جادوئی سرنگ ہے اور سادھو ہری رام نے بنائی ہے۔ اس کی لمبائی چارمیل سے زیادہ ہے اور یہ کالا مندر تک جاتی ہے آپ اس کی حیت میں موراخ کر کے باہر نکل عتی ہیں'۔ سانب جگو نے جواب میں کہا اور واپس زمین میں سا گیا تو میں نے ایک منتر بڑھ کر سرنگ کی طرف چھونکا اور فورا بی حجمت میں ایک بردا سا شکاف ہو گیا۔ شکاف سے کرنے والے پھرول کے ڈھر ر چے ھ کر میں شکاف سے باہر آئی تو وہاں گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی اور میں ایک میدان میں کھڑی تھی۔ وہاں جنگل نہیں تھا البتہ خودرو مچھونی حجونی جھاڑیاں بکٹرت تھیں اور جگہ جگہ مٹی کے نیلے وکھائی دے رہے تھے۔ ستاروں کی مدھم روشیٰ میں بائیں حانب کچھ فاصلے برنسی گاؤن کے مکانوں کے ہیولے دیکھ کر میں اس طرف برصنے تی۔ ابھی میں چند قدم ہی چلی تھی کہ اجا تک مجھے سامنے والا ایک ٹیلا حرکت کرنا دکھائی دیا اور میں نے فورا قدم روک لئے۔ میں حیران تھی کہ وہ ٹیلا کیسے میری طرف بڑھ رہا تھا۔

چند لمحوں بعد وہ ٹیلا مجھ سے آٹھ دس قدم کے فاصلے بر تھبر گیا۔ پھر اجا تک مجھے ایک خوفتاک چنگھاڑ سائی دی اور میں بے اختیار اچیل سری۔ وہ آواز ای ٹیلے ہے بلند ہوئی تھی، اسے سن کر میرا دل خوف سے وھک دھک کرنے لگا۔ مجھے بوں لگا جسے وہ ٹلانہیں ملکہ کوئی جہنمی مخلوق چنگھاڑ رہی ہو۔ میں نے فورا ایک منتر بڑھ کر ایے گرد ایک حفاظتی کنڈل تھینج دیا گر حصار قائم ہوتے ہی ٹیلے سے دوبارہ چنگھاڑ بلند ہوئی اور اس میں سے ایک عجیب سی روشن چھوٹے گلی تو اس روشن میں مجھے ٹیلے کی جیئت واضح وکھائی دینے گلی اور میرے جسم میں دہشت کی لہری دور حمیٰ۔ وہ ٹیلا کوئی بہت برا عفریت نما جانور تھا جس کے یاؤںچھپکل کے پیروں کی مانند تھے اور اس کی لمبائی بارہ فٹ سے بھی زیادہ تھی۔ گردن کمی اور چرو اون جیما تھا جس کے جبڑے لکے ہوئے تھے اور وہ اس طرح جگالی کر رہا تھا جیسے اسے شکار کی بڑیاں چیا رہا ہو۔ اس کی آنکھیں حپیونی گر گول اور بے حد خونخوار تھیں۔ روشنی اس کی جلد ہے بھوٹ رہی تھی۔ اس کے کان بھیر کے کانوں کی طرح لکے ہوئے کانی بڑے بڑے تھے اور اس کی ماجھوں میں سے لیے اور نو کیلے وانتوں کی قطاریں صاف نظر آ رہی تھیں' سریشم دبوی نے کہا اور پھر يكدم خاموش ہو سنگی۔

''میں جاگ رہا ہوں مقدس دیوی۔ بوتی رہو اور میرے کانوں میں رس محولتی رہو''……عران نے جلدی سے کہا۔

''باتی بعد میں۔ اتنی طویل مدت بعد ملے ہو اور میرا فرض ہے کہ تہاری خدمت کروں'' مقدس دیوی کی بیار بھری آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی دہاں تاریکی بھیل گئ تو عمران بوکھلا گیا کہ مقدس دیوی اندھیرے میں اس کی کس قتم کی خدمت کرے گی۔

تار کی کا دورانیه زیاده طویل ثابت نه جوا اور چند سکینشر بعدی وماں روشنی تھیل گئی تو عمران جیران ہو گیا۔ اس کے آگے پھر کی سل برسنبری رنگ کا ایک گول اور کافی کشاده تعال رکھا تھا جس میں کی قتم کے کھانے اور پھل رکھے ہوئے تھے۔ پلیٹی بھی سنری تھیں اور یانی کا جگ ، گلاس بھی ۔ یقینا وہ تمام برتن سونے کے تتھے۔ کشادہ اور گہری پلیٹوں میں موجود کھانا و مکھ کرعمران کو یوں محسور، ہوا جسے وہ کھانے کسی فائیواشار ہوٹل سے عمران کی پیند کو منظر رکھ کر منگوائے گئے ہوں۔ چکن قورمہ، برمانی، زردہ، تچملی، چکن پیں، جھنگے، تصنے ہوئے بٹیرے وغیرہ۔ پھل بھی جنگلی نہیں لیکہ ما كيشا ميس وستباب مونے والے وہ كھل تھے جوعمران اكثر كھاتا ربتا تھا۔ وہ کھانا عمران کے لئے تھا جو کم از کم ایک درجن افراد کا یٹ بھرنے کے لئے کافی تھا۔عران جرت سے مصم بیٹا کھانوں

کو د مکچه ربا تھا۔

" کھاؤ علی عمران میں شرمندہ ہوں کہ تمہارے آنے کی خوثی میں بھیے خیال ہی میں شرمندہ ہوں کہ تمہارے آنے کی خوثی میں بھیے خیال ہی مجیس میں میں کہا ۔۔۔۔۔ وفحنا مقدس دبوی کی آواز سائی دی۔

''کوئی بات نہیں مقدل دیوی'' سستمران نے سنیسل کر کہا۔ ''میں تمہارے کئے مقدل نہیں ، تم میرے کئے مقدل ہو عمران۔ اس لئے تم مجھے سریٹم کہو تو جھے خوثی ہو گی'' سسمقدل دیوی نے جلدی ہے کہا۔

" فیک ہے جیسے تمہاری مرضی 'عمران نے سر بلاتے ہوئے

ہا۔ "شکرید اب بے تکلف ہو کر کھانا کھاؤ۔ کی چیز کی کی محسوں ہو تو بتا دینا، فورا حاضر کر دی جائے گی' مقدس دیوی نے مسرت مجرے لیج میں کہا۔

'' کی۔ ہاں یہاں مونگ کی دال اور بینگن کا مجرتہ نظر خبیں آ رہا''……عمران نے چو کیتے ہوئے کہا۔

"اوو کیا حمیس به دونول چزین پند بین" مقدس دیوی فی حمید کیا

د مبیں ہم میرا بادر پی سلیمان پاشا اکثر مجھے زبردی کھلاتا ہے۔ تاکہ میری صحت بحال رہے اور میں باہر کی مرفی دال برابر سمجھ کر چیوڑ دوں۔ وہ کمبخت دال کے اتنے نوائد بتاتا ہے کہ میں کھانے پر

مجبور ہو جاتا ہول'عمران نے جواب میں برا سامنہ بنا کر کہا۔ '' خمیر۔ میں ابھی منگوائی ہوں مونگ کی دال اور بینگن کا بھریہ''۔ مقدس دلوی نے بینتے ہوئے کہا۔

''مشمرو۔ ذرا مجھل کے سری پائے اور کدو کا رائد بھی مثلوا لینڈ''……عمران نے جلدی ہے کہا۔

"کیا۔ مجھل کے سری پائے بھی ہوتے میں"سریشم دیوی کی حمرت مجری آواز سائی دی۔

" بوت تو نبیل کین تم نبیل منگوا سکتی تو دایوی کس بات کی بوئ مران نے شوخ لیج میں کہا تو وہ نس بری_

دمیں صرف افریقی جنگیوں کی دیوی ہوں، تمہاری تو میں داسی ہول عمران'' مقدس دیوی نے انتہائی رومانک لیج میں کہا تو عمران نے دل بی دل میں لاحول دلا توہ یرحا۔

''سریشم۔ کیا میں کھانا کھا لوں یا اٹھا کر باہر کچینک دول'۔ عمران نے براسا مند بنا کرکہا۔

''ادہ۔ معاف کرنا۔ تم کھاؤ۔ میں کھانے کے بعد بات کروں گ''۔۔۔۔ مقدس دیوی نے معذرت کرتے ہوئے کہا اور عمران کھانا کھانے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ کھانے سے فارغ ہوا تو اس دوران دوسوچتا رہا کہ اب مقدس دیوی سے مقصد کی بات کرنی چاہئے۔ وہ اپنے محبوب کے مطنے کی خوش نہی میں جتلاتھی اور اس کی خوش نہی کو برقرار رکھ کر وہ اپنے مٹن کی تحییل میں اس کی مدد حاصل کر سکتا

'' فھک ہے سریشم۔ مجھے یقین ہے کہ میں وہی عمران ہوں جو بجهلے جنم میں تمہارا محبوب تھا لیکن موجودہ جنم میں میری شخصیت ال عران سے مخلف ہے جوتم سے بچھر کیا تھا۔ چنانچہ موجودہ شخصیت میں جیا کہ ابھی تم نے خود بتایا ہے میری کچھ ساجی، معاشرتی، ملکی اور انسانی ذمه داریال اور فرائض میں اور میں ان ذمه داریول کو نھانے میں مصروف ہوں۔ ان سے کوتابی اللہ تعالی اور انسانیت سے غداری ہے۔ یمی وجہ ہے کہ میں ہمیشہ اینے ملک وقوم اور انسانیت کی بقا و بہبور کے لئے کوشاں رہنا ہوں۔ ان فرائض کی بجا آوری میں مجھے کی دوسرے معاملے کی طرف توجہ دینے کی فرصت بی تبیں ملتی۔ یمی وجہ ہے کہ میں صنف نازک سے دور رہا ہوں تاكد اين فرائض سے ايك لحد كے لئے بھى غافل ند موسكول - اس ونیا میں میرے والدین اور ایک بہن کے سوا میرا کوئی نہیں اور وہ مجی مہینوں میری شکل دیکھنے کے لئے ترہتے رہتے ہیں۔ آج تک کوئی عورت میری محبت حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوسکی۔ اس کے باوجود میں کسی کا ول توڑنا کفر سمجھتا ہوں اور جو بھی عورت میرے عشق میں مبتلا ہوتی ہے، اسے میں یہی جواب دیتا ہول کہ میں مرنے کے بعد اس سے شادی کر لوں گا''.....عمران نے تمبیر ليح ميں كہا۔

''اوہ۔ مرنے کے بعد۔ اتا طویل انظار کون کر سکتا ہے''۔ مقدس دیوی کی جرت مجری آواز سائی دی۔ تھا۔ سامل سے بہال تک تینی کے دوران اس کے ساتھ جو جرت اگلیز واقعات بیش آئے تھے اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اگر اس نے خود کو اس کا محبوب تتلیم کرنے سے انکار کیا تو یہ اچھا نہ ہو گا لیکن کھانے سے فارغ ہوتے ہی مقدس ویوی کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

رید

(دعران - جھے معلوم ہے کہ تم کیا بات سوچت رہے ہو لیکن
بھوان کے لئے میرا دل مت تو زائد ہدمت کہنا کہ جھے غلط فہی
ہوئی ہے اور تم وہ عمران نہیں ہو جو میری روح میں بسا ہوا ہے۔
میں نے تمہاری خاطر ہی جادو اور ماورائی علوم سیکھے اور اپنی روح کو
اس دنیا میں مقیم رکھا کیونکہ جھے یقین تھا کہ تم میرے مقیدے کے
مطابق دوسرے جنم میں مجھے ضرور ملو گئ'…… مقدس دیوی نے
بڑے پرسوز لیج میں کہا۔

"کک لیا کیا یہ میرا دوسرا جنم ہے"عمران نے حیرت کی شدت سے بوطلا کر کہا۔

''ہاں عمران اور میں جانتی ہوں کہ اس جنم میں تم دنیا کے نامور
سیر ف ایجٹ ہو اور اپنے ملک کے وشموں کو فنا کرنا تم نے اپٹی
زندگی کا مقعد بنا رکھا ہے۔ میں بید بھی محسوں کر چکی ہوں کہ جمہیں
میری واستان حیات سے کوئی غرض نہیں ہے اور تم کی خاص مقصد
کے لئے پاکیشیا سے افریقہ کے سفر پر آئے ہو'' سسمقدس دیوی
نے جواب میں کہا تو عمران کے ذہن کو جھٹکا لگا۔

مانس عمران کے چبرے سے مکرایا اور اس کی مترنم آواز سائی دی۔

"شکریہ سریشم- مجھے تم سے ای جذمے کی توقع تھی۔ اب میں حميس بتاتا بول كدميرى حقيقت كياب"عمران في مسرات ہوئے کیا۔

" نہیں عمران نہیں۔ میرے لئے اتنا بی کافی ہے کہ تم میرے نہو، صرف میرے' مقدس دیوی نے جلدی سے کہا۔

''لیکن میں تو حمہیں یہ بتانا حابتا ہوں کہ میں یہاں کیوں آیا مول اور مجھے آئدہ کیا کرنا ہے''عمران نے کہا اور اسے بلیک یاور اور اس کے ایجاد کردہ نشہ بلیک کوئین کے بارے میں بتایا۔

''محبت سے بڑھ کر کوئی نشہ نہیں ہے عمران''..... مقدس دیوی نے مخور کیج میں کہا۔

" إل- ممرية تو بتاؤ كه ميرك اسنيمر پر ميرا ايك ساتقي موجود تھا، وہ کہاں عائب ہو گیا''عمران نے سر ہلا کر کہا۔

''ابھی معلوم ہو جاتا ہے''.....مقدس دیوی نے کہا اور پھر اس نے مقدس پایرا کو آواز دی تو وہ فورا وہال نمودار ہو گیا۔

" بارداء عران كا ساتقى كبال ب"مقدس ديوى ن يوجهار "وہ چورک قبیلے کی قیدیں ہے مقدس دیوی" پاپرانے کہا تو عمران چونک برار

"كيا- وه ان كي تيد ميس كيے بي عيا"..... مقدس ديوي نے جمرت مجرے کہے میں کہا۔

''وہی جے میری محبت حاصل کرنے کی آرزو ہے۔ تم نے بھی تو سوڈ مڑھ سو سال میرا انتظار کیا ہے۔ باتی رہی انتظار کی مدت تو موت کا کوئی وقت مقرر نہیں ہے۔ ہوسکتا ہے ابھی موت کا فرشتہ آ حائے۔ میں جب بھی کی سفر یر یا مشن پر لکانا ہوں تو یہ بات بھی نہیں بھولتا کہ ہوسکتا ہے یہ میری زندگی کا آخری مثن ہو'۔عمران نے سنجدہ کہے میں کہا۔

"بولتے رہوعمران۔ تمہاری آواز مجھے بہت سکون وے رہی ہے' مقدس دیوی نے کہا۔

"اس کے باوجود میں اپنی زندگی کی حفاظت کرنے کی کوشش کرتا مول که طویل عرصه تک انبانیت کی خدمت کرسکوں۔ نشه آور اشاء لین منشات ایک ایبا زہر ہے جو انسانیت کو ہلاک و تباہ کر رہا ہے۔ اس زہر کو پھیلانے والے گناہ گار اور مخلوق خدا کے بدترین وسمن یں اور میں معاشرے کو ان دشمنوں سے بھانے اور انہیں نیست و نابود کرنے کا عزم رکھتا ہوں۔ میرے نزدیک سے کام عبادت سے کم نہیں ہے۔ چنانچہ اب اگر ہم چر عارضی طور بر ایک دوسرے سے کھ عرصہ کے لئے دور ہو گئے تو پھر بھی مجت کے لافانی جذبے قائم رہیں گئے''....عمران نے دوبارہ کہا۔

"تم درست كبت موعمران انسانيت كا دعمن بمكوان كا دعمن ے اور میں ان وشمنوں کو نابود کرنے کے مقدس مشن میں تمہارا بحريور ساته دول گئ "..... مقدس ديوي كا خوشبووس مين رما بوا مجرا ب " يايزان جواب دية موئ كما-

وسريشم ويوى مين وبال جانا جابتا مول "..... عمران نے مقدس دبوی کو مخاطب کر کے کہا۔

" بایرار کیاتم بلیک یاور کے میڈ کوارٹر کی نشاندہی کر سکتے ہو"۔

مقدس دیوی نے یاروا سے پوچھا۔ " نبیں مقدس سریشم۔ یہ میرے لئے ممکن نبیں ہے ' یارا

نے معذرت بھرے لہجے میں کہا۔ ° کیوں''.....مقدس و بوی کی حیرت بھری آواز سائی دی۔

'' دراصل مقدس جمونگانے ہیڑ کوارٹر کے گرد ایبا حصار قائم کر

رکھا ہے جس کے سبب وہ نظر نہیں آتا" یا یوا نے کہا۔ " فير_ يس وبال بيني كر تاش كراول كالكين يبلي بيركو چورك

قیلے کی قید سے نکالنا ہے کونکہ وہ محض میری وجہ سے مصیبت میں پینسا ہے''....عمران نے کہا۔

" برکام انتہائی خطرناک ہے مقدس دیوی کے مہمان "..... ماہدا

مريثم ويوى مجھے جانے كى اجازت دو'عمران نے لايروائى

'' ٹھیک ہے عمران تم جاؤ۔ پاپڑا تمہاری رہنمائی کرے گا''۔ مقدس د بوی کی آواز سنائی دی۔

" پاردار تم جان مچے ہو کہ میرے نزد یک عمران کی کیا قدر و

Courtesy www.pdfbooksfree.pk
د مقدس د نوی عران کے سو جانے پراس کا ملازم چیر اسیمر پر پرہ دے رہا تھا تو اس وقت چورک قبیلے کے سدسالار چباڑو نے ا پے چند ساہیوں کے ساتھ اسٹیر پر تملہ کر دیا۔ ان کی رہنمالی بلیک یاور نامی تنظیم کے دوممبران نے کی تھی انہوں نے پیٹر کو گرفار کر لیا۔ میں جس وقت وہاں پہنچا تو وہ لوگ عمران کو بھی اسٹیمر سے اتار ع تھے۔ میں نے انہیں لاکارا تو وہ پیٹر کو لے کر فرار ہو گئے لیکن میں نے ان کی عمران کو لے جانے کی کوشش ناکام بنا دی اور ایک آدى كا بازوممى كاف ذال جو بليك باور كاممر تھا۔ چونكد آپ نے مجھے صرف عمران کے بارے میں بدایات دی تھیں، اس لئے میں نے ان کا پیچھا کرنے کی بجائے عمران پر توجہ دی جسے انہوں نے بے ہوش کر کے اسٹیر سے اتارا تھا'' پایٹانے جواب میں کہا۔ "بلیک باور کا چورک قبیلے سے کیا تعلق ہے"عمران نے براہ

> راست مایرا سے بوجھا۔ "اس قبیلے کے وج ڈاکٹر جموزگا کا بلیک پاور سے تعلق ہے۔ جھوڑگا اس تنظیم کا پشت پناہ اور دوست ہے۔ تنظیم کے سربراہ کو مقدس مجموزگا کی اعانت حاصل ہے۔ کوئی مجمی مسئلہ ہو وہ مقدس جونگا سے مدو لیتے ہیں' پاروانے کہا۔

"کیا بلیک باور کا ہیڈ کوارٹر یا نشہ کی فیکٹری ای قبیلے کی حدود میں ہے'عمران نے چو تکتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ ہیڈ کوارٹر چورک قبلے کی مبتی سے شال کی جانب وارقہ

قیت ہے' مقدس و یوی نے اس مرتبہ یابرا کو مخاطب کرتے

''ہاں مقدس سریشم دیوی۔ میں حانیا ہوں''..... بایرا نے مؤدمانه کهج میں کہا۔

" مجھے تمہارے جواب سے مسرت ہوئی ہے پایرا۔ تم نے میرا ول خوش کر ویا ہے' مقدس دیوی نے بے ساختہ ہنس کر کہا۔ "نوشی کیے نہیں ہو گی مقدس سریشم۔ میرا تو مقصد ہی آپ کو خوش کرنا ہوتا ہے' یابرا نے جلدی سے کہا۔

''لینی تم میری خوشامد کر رہے ہو یا پڑا''..... مقدس و یوی نے کہا تو اس کے لیجے میں ہلکی ی خفکی شامل تھی۔

"ونيس _ بي بات نبيس ب مقدس سريم _ ميس آپ كا غلام مول آپ کو صدیوں بعد ایک خوش حاصل ہوئی ہے اور غلام کی خوشی مالک کی خوشی میں ہوتی ہے۔ لہذا آپ سے زیادہ مجھے عمران کی آمد كى خوتى بيئ يايزا نے انتائى عقيدت و احرّام بجرے ليج

''اچھا۔ اچھا۔ زیادہ باتیں مت بناؤ۔ عمران کے ساتھ جاؤ ادر چورک قبیلے کے سردار کو میری طرف سے تھم دو کہ وہ پیٹر کو عمران ے حوالے کر دے ورنہ اس پر میرا قبر نازل ہوگا اور اس کی بوری كبتى صغيرستى سے مث جائے گئ ".....مقدس ديوى نے كما۔

"مقدى مريم - اگر مردار نه مانے تو كيا مي آب كو بتانے كے

لئے واپس آؤل یا عمران کی منظوری سے خود ہی انہیں سزا وے دول''..... یایزا نے توجیعا۔

"اجما مواتم نے بوجم لیا۔ پہلی بات تو یہ ذہن نشین کر لو کہ حمہیں ہر طرح سے عمران کی حفاظت کا فرض انحام دینا ہے۔ اسے کچھ ہو گیا تو پھرتم خود کو بھی تابود سمجھ لینا کیونکہ دنیا میں عمران سے بڑھ کر مجھے کوئی عزیز نہیں ہے' مقدس دیوی کی آواز سنائی

''میں جانتا ہوں مقدس سریتم'' پایڑا نے سر ہلا کر کہا۔ "دوسرى بات يه ب كمتم عمران كے حكم كے يابند رہو كے اور اس کی مرضی کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاؤ گے۔ اگر چورک قبیلے کوسزا

دینے کی نوبت آئی جائے تو عمران سے ضرور یوچھ لینا۔ ضرورت یر ی تو میں خود بھی وہاں کی صورت حال سے باخبر رہوں گئ'۔ مقدس د یوی نے دوبارہ کہا۔

''عمران۔ میری خواہش ہے کہ حمہیں آرام کرنے دوں اور تمہارے سارے کام خود انحام دینے حاوٰل کیکن میرا ایک دیوی کی حیثیت سے اتنے معمولی کام کے لئے جانا مناسب نہیں ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے' مقدس دیوی نے عمران کو مخاطب کر کے معذرت مجرے کہتے میں کہا۔

''شکریه سریشم دیوی۔ اتنا ہی کافی ہے''عمران نے بھر کی سل سے اٹھتے ہوئے کہا۔ " ذراق چیورو به بناؤ چورک قبیلے کا سردار کیما انسان ب' -عران نے ناگوار سے لیج میں کہا-

''دو ٹانگوں اور دو ہاتھوں والا انسان ہے۔ آنکھیں بھی دو اور کان بھی دو ہیں'' یاپڑا نے بنس کر کہا۔

''پاپڑا۔ میں سروار کے مزاج اور طبیعت کے بارے میں جاننا عابتا ہول''عران نے غضیلے کہج میں کہا۔

" درروار چانوال بہت بدمزاج اور ضدی آدی ہے۔ وہ وی دائر مقدی جونا کا کہ اس لئے گزشتہ کی برس سے داکٹر مقدی جونا کا کے پالک ہے اس لئے گزشتہ کی برس سے وی قبیلے کا سروار چلا آ رہا ہے اور قبیلے کے لوگ اس کے ظلم وستم کا خلاف آواز نہیں اشا کتے کہ مقدی جموناگا آئیس عذاب میں شہ بیتال کر وے۔ آج تک بہتی کے جس آدی نے بھی سروار چانوال کے خلاف علم بیناوت بلند کیا، وہ نا گہائی موت کا شکار ہو گیا اور مقدی جوناگا کے اس بیان پربہتی والے یقین کر لیتے ہیں کہ مرف والا فحض دیوتا کے خضب کا نشانہ بنا ہے " است پاپڑا نے سنجیدہ کیج

"كى سردار چانوال كوعلم بىك مقدس جھونگا بليك پاور كا مدد كار بن سسعران نے بوچھا-

ب سردار چانوال بلک پاور کے بارے میں کچھ نہیں جانا۔ البتہ اس بات سے وہ آگاہ ہے کہ مقدس جمونگا کے پاس چند اجنی افراد آتے جاتے ہیں اور مقدس جمونگا نے بیہ مشہور کر رکھا ہے ''اچھا جاؤ۔ بھگوان تمہارا تکہبان ہو''..... مقدس دیوی کی آواز ابحری اور اس کے ساتھ ہی کمرے میں تاریکی پھیل گئی۔

ابحری اور اس کے ساتھ ہی مرے ہیں تاری بیال ی ایسان کا۔

''عمران سیدھے دیوار کی طرف برھو''…… ای کمیے مقدس پاپنا کی آواز سائی دی تو عمران مختاط قدموں سے اندھیرے میں اپنے سامنے والی دیوار کی طرف برھنے لگا۔ کئی لیح گزر گئے لیکن دیوار نہ آئی تو عمران کو جرت ہوئی۔ وہ رکے بینیر آگے بڑھتا رہا۔ تقریباً سو قدم چلئے کے بعد اچا تک روشی چیل گئی تو عمران رک گیا۔ اب وہ جنگل میں تھا اور فضا میں پاپڑا کا نتھا وجود روشی جھیرتا ہوا تیرتا جا رہا تھا۔ عمران نے مر کر دیکھا تو عقب میں بھی درخت تھے۔

رہا تھا۔ عمران نے مر کر دیکھانے سے کتنی دور اور کس سمت میں بیانچ چکا تھا۔

مینٹی چکا تھا۔

''مقدس پاپڑا۔ چورک قبیلہ کی بستی یہاں سے کتنی دور ہے''۔ عمران نے دوبارہ آگے قدم بڑھاتے ہوئے پاپڑا سے کہا۔

"" تقریباً دو مخفظ کی مسافت ہے علی عمران" پاپڑا نے رکے

ر ہیں۔ ''تو کیا اتنا سفر پیدل کریں گئے''.....عمران نے چو نگلتے ہوئے .

با۔ " جھے افسوں ہے کہ میں تنہیں تنہا مچھوڑ کر تنہارے لئے سواری کا انظام کرنے نمیں جا سکٹا ورنہ کوئی کیلی کاپٹر لے آتا''…… پاپڑا نے جواب میں کہا۔

بی جائے گا''....عمران نے قدم بڑھتے ہوئے کہا۔ ''عمران۔ ہوشیار رہو۔ ہم منزل کے قریب پہنچ کیے ہیں''۔

تھوڑی دیر بعد یابرا نے کہا تو اس کی وارٹنگ سن کر عمران نے فورا

جیب سے ریوالور نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ مگر شاید یابرا پشت بر مجنى آئلھيں رڪھنا تھا۔

"ربوالور واپس رکھ لو عمران۔ فی الحال اس کی ضرورت نہیں

ہے' یابڑا کی آواز سنائی دی تو عمران کو حیرت ہوئی۔ "كيا چورك قبيله مقدس ديوى كا اطاعت كرارنبيس بي" يعمران

نے ریوالور جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

د منہیں کمین اب ہو جائے گا۔ مقدس دیوی کو خواہ نخواہ فتوحات حاصل کرنے کا شوق نہیں ہے لیکن جب کوئی قبیلہ مجور کرے کہ

آ بیل مجھے مار تو پھر وہ اسے اپنے تالع کئے بغیر نہیں چھوڑتی''۔ مقدس بایرا نے بنتے ہوئے کہا اور اس کے خاموش ہوتے ہی اجا تک ڈھول بجنے کی آواز سے خاموثی کا سینہ محروح ہو گیا تو عمران ٹھٹک کر رک گیا۔ وہ آواز اس کے بائیں جانب سے ابجری

کے سبب کچھ دکھائی نہ دیا ای لیح ڈھول کی آواز دوبارہ سائی دی لیکن اب وہ آواز کچھ دور سے آئی تھی۔

متمی عمران نے اس طرف دیکھا لیکن راہ میں حائل مکھنے درختوں

"میکسی آوازی میں مقدس یابرا"..... عمران نے یابرا سے

کہ وہ اجنبی اس کے باس علاج کے لئے آتے ہیں' بایرا نے مسلسل آ کے برصتے ہوئے کہا تو عمران سجھ گیا کہ مقدی جمونگا بہت موشیار و مکار محض ہے اور اس سے نمٹنا کافی وشوار ثابت ہوگا۔

تھکاوٹ کے سبب تقریا ایک ہی گھنٹہ بعد عمران کے قدم ست رائے گلے جس کے سبب وہ پارا ہے کی قدم پیھے رہ گیا لیکن پارا ا

یکسال رفتار سے ہوا میں تیرتا جا رہا تھا اور اس کے وجود سے پھوٹے والی شعاعیں عمران سے کئی قدم آگے زمین پر بر رہی تھیں۔ سفر کے دوران عمران یابرا سے گفتگو کرتا رہا اور اس کی معلومات

میں اضافہ ہوتا رہا لیکن مزید نصف محضے بعد عمران اور یابرا کے درمیان فاصله کافی بره گیا۔

" "مقدس یاپڑا۔ ذرا اپنی، رفآر کم کر دو۔ میں تیزنہیں چل سکتا''۔

عمران نے بلند آواز سے کہ ا۔ "اوه ـ كيا ياؤل بركم اف كاك ليا ب يا كونى كاننا چيم كيا

ب ' بایران عجونک کر کہا اور مر کرعمران کی طرف ویکھا۔ " دنہیں ۔ البتہ بہت تضاوت محسوں کر رہا ہوں۔ اگرسفر کے لئے کوئی سواری مل جاتی تو اچھا تھا''....عمران نے کہا۔

"اچھا۔ تو کیا ایں انہارے سفر کے لئے کسی کا محورا جوری کر اؤل- اب نصف مح ننے كا سفر ره كيا بئن يايزا نے طنزيہ ليج

'' پھر رہنے، دو۔ اتنے سفر کے گئے اب سواری کا کیا کرنا، گزر

105 مب عمران کی طرف خور ہے دیکھ رہے تھے۔ ان میں سے ایک کافی تومند اور تو می الجثہ آدی جس نے کسی جانور کی کھال سے اپنی سر پوشی کی ہوئی تھی، عمران کو گھور رہا تھا۔ پاپڑا عمران کے سرسے چھسات فٹ کے فاصلے پر ہوا میں معلق تھا لیکن شاید وہ جنگلیوں کو نظر مین آرہا تھا۔
''اجنبی تم کون ہو اور اس طرف کیا کرنے آئے ہو''۔ تنومند خض

نے عمران کو خاطب کرتے ہوئے سخت کیج میں کہا۔ "میرا ایک ساتھی تہاری قید میں ہے اور میں اے آزاد کرانے

آیا ہوں'عمران نے بے خوف کیج میں کہا تو اس قد آور محض کا منہ جرت سے کھل کمیا اور وہ اس طرح خور سے عمران کو دیکھنے لگا

"ا چھا۔ تو تم وہ ہو جے ایک بدروح نے ہاری گرفت سے

میسے پیچانے کی کوشش کر رہا ہو۔

پیالیا تھا''…… چند کحوں بعد اس مخف نے بیجینے والے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا تو عمران اس کی بات پر بے اختیار چونک پڑا۔ ''ہاں۔ تم ٹھیک سمجھے ہو سبہ سالارچباڑو''…… عمران نے مسمراتے ہوئے کہا اور اپنا نام س کروہ جنگلی ہے اختیار اچھل پڑا۔ ''اوہ۔ تم۔ تم ججھے کیسے جانتے ہو اجنی''…… اس آدمی نے

جرت بحرے لیج میں کہا۔ "میں تمہارے سردار جانواں سے ملنا جابتا ہوں سید سالار۔ محصوفرا اس کے پاس لے جانواعمران نے خت کیج میں کہا تو . '' کیا تم نے مجھی ڈھول کی آواز خبیں سنی عمران' مقدس پاپڑا نے حبرت بحرے کبچے میں کہا۔ ''سنی ہے لیکن کس خوثی میں ڈھول بجایا جا رہا ہے''عمران نے ناگواری سے کہا۔

''تهاری آمد کی خوثی هی''..... پارپانے بنس کر کہا۔ ''کیوں نماق کرتے ہو۔ مجھے تو وہ جانتے ہی نمیں۔ میں ان

کے لئے بالکل اجبی ہوں'' ۔۔۔۔۔عران نے عصلے کیج میں کہا۔
'' یہی تو تمہارا جرم ہے عمران کہتم ان کے لئے اجبی ہو اور یہ
قبیلہ آ دم خور بھی ہے اور اجنبیوں کا گوشت بڑے شوق سے بھون کر
کھا تا ہے کیونکہ ان کے خیال میں اجبی لوگوں پر نحوست ہوتی ہے
اور بھونے سے نحوست ختم ہو جاتی ہے۔ البتہ یہ لوگ گوشت کو نمک
مرج کے بغیر بی پند کرتے ہیں تاکہ گوشت کا ذائقہ تبدیل نہ

ہو''.....مقدس پاپڑا نے جواب میں کہا تو عمران کچھ نہ بولا۔ ڈھول کی آواز بند ہو چکی تھی۔ چند کھوں بعد پاپڑا کا روش جسم یکدم بھھ گیا اور وہاں تاریکی تھیل گئی۔ ایک منٹ بعد ہی سامنے سے کئی مشعلوں کی روشنی نمودار ہونے گئی۔ جلد ہی وہ ان مشعلوں کے قریب پہنٹی مجے اور آٹھ دیں نیزہ بردار جنگلی دکھائی دینے گئے۔ ان کے ساہ جسموں کے زیریں جے کمی بودے کے چوڑے ہوں سے چپے

ہوۓ تھے اور ان کے مقب میں لیتی کے جونیوے نظر آ رب تھے۔ چار پانچ جنگلوں کے ہاتھوں میں روش مشعلیں تھیں اور ود کرنے لگا۔

اشارہ کیا اور انہوں نے عمران کو تھیرے میں لے لیا۔ سید سالار

عمران کو ای بڑے جمونیڑے کی طرف لے جا رہے تھے۔
اچا تک اس جمونیڑے کی حمیت پر بیشا ایک غیر معمولی جمامت
والا عقاب میدم فضا میں بلند ہوا اور پرواز کرتا ہوا ثال کی طرف
چلا گیا تو عمران نہ مجھ سکا کہ اس کی آمد پر وہ عقاب کیوں اڑ گیا۔
جمونیڑے کے سامنے بیٹی کر سیہ سالار چباڑو نے سپاہیوں کو رکئے کا
اشارہ کیا اور خود چبوترے کا زینہ پڑھ کر جمونیڑے کے دروازے پ
جا رکا۔ اس نے وہاں کھڑے سپاہی ہے بچھ کہا اور وہ محافظ دروازہ
کھول کر اعمد چلا گیا تو عمران بے چیشی سے آئندہ کھات کا انظار

چباڑو کچھ نروس ہو چکا تھا۔ "آو" اس نے بتی کی طرف مڑتے ہوئے عمران سے کہا اور عمران اس کے پیچھے قدم اٹھانے نگا۔ سپہ سالار اور عمران کی گفتگو کے دوران یابرا عائب ہو گیا تھا لیکن عمران کو یقین تھا کہ پابرا یوشیدہ طور پر ان کے اور ہوا میں تیر رہا ہوگا۔ اس کے پوشیدہ ہونے میں یقینا کوئی حکمت عملی تھی اس لئے عمران نے اس کی زیادہ فکر نہ کی۔ وہ جانتا تھا کہ پایرا سریشم دیوی کے حکم کے مطابق اس کی حفاظت سے عافل نہیں رہے گا۔ اس لئے سران اطمینان ہے سید سالار چباڑو کے پیھیے قدم اٹھا رہا تھا اور جنگلیوں نے تین اطراف سے اسے گیرے میں لے رکھا تھا۔ بستی کے جھونپرے آپس میں ملے ہوئے تھے اوربستی کے اندر جانے کا راستہ بائیں جانب تھا۔ وہ سب بہتی میں واخل ہوئے ہی تھے کہ جھونیروں سے کی افراد باہرنکل آئے ان میں عورتیں بھی تھیں اور مرد بھی -عمران کو دیکھ کر وہ لوگ خوش ہونے اور ایک دوسرے کو بوں مبارکباد رینے لگے جیسے عید کا جاند دیکھ لیا ہو۔بستی کے اندر ایک کافی وسیع میدان تھا اس میدان کی دوسری جانب ایک او نیج چبورے برایک بڑا اور کشادہ جمونیر ابنا ہوا تھا اور اس کے باہر ایک مسلح جنگلی سیابی مستعد کھڑا تھا۔ سید سالار چباڑو اور اس کے ساتھی جنگلی سیاہی

دوہ بینی تم مجھ سے کوں ملنا جائے تھے' سردار جانواں نے عمران کو مخاطب کرکے بوچھا۔

"این ساتمی کی رہائی کے لئے۔ تم اسے میرے حوالے کر وو".....عران نے خلک لیج میں کہا۔

''اگر ہم ایبا نہ کریں تو کھڑ'' ۔۔۔۔۔ سر دار چانواں نے عمران کو محدرتے ہوئے کہا تو عمران سوچ میں پڑ گیا۔

''سردار۔ مقدس دیوی کا تھم ہے کہ تیدی کو آزاد کر دو۔ ورشتم پرادر تہاری بتی پر دیوی کا تہر نازل ہوگا اور پوری بتی فنا ہو جائے گی۔ کچھ باتی تہیں رہے گا'۔۔۔۔۔عران کے بولنے سے پہلے ہی

ادهر و یکھا اور وہ یکافت خوفزدہ نظر آنے گید بقینا انہیں مقدی پاپڑا دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

یدم مقدس بایراک آواز بلند موئی تو سب لوگول نے محبرا کر ادھر

''ہم کمی دیوی کوشیں مانے۔ تم کس دیوی کی بات کر رہے ہو''……مردار چانوال نے خت کہا جس کہا۔

''ونی جو قبیلہ وُوان، قبیلہ شالی، قبیلہ دُھیکری اور قبیلہ کاسراک دیوی ہے'' مقدس پاردا کی آواز گوٹی تو اس کا جواب من کر سردار چانواں پریشان نظر آنے لگا۔ سبہ سالار چباڑو اور اس کے بھر جو سبہ میں میں شد

ساتھی بھی سہے ہوئے تھے۔

پید لمحوں بعد جھونپڑے میں جانے والا محافظ باہر آیا تو اس کے عقب میں ایک کائی موٹا فحض بھی باہر نکل آیا۔ عمران چونک کر اے ویکھنے لگا۔ اس محنص کا سر بالوں سے محروم تھا اور اس نے اپنے بدن پر شیر کی کھال لپیٹ رکھی تھی۔ عمران کے اندازے کے مطابق وہ آدی سر دار چانواں تی ہو سکتا تھا۔ اس کے باہر آتے تو سیہ سالار چباڑو اس کے ساخے رکوع کے انداز میں جھکا اور مج سیدھا کھڑا ہو گیا لیکن سردار چانواں کی تیز نگاہیں عمران کا جائز سے رہی تھیں۔ لے رہی تھیں۔

''سپہ سالار۔ یہ اجنبی کون ہے''سر دار چانوال نے ایک لو بعد سپہ سالار چباڑو ہے کہا۔

"مردار۔ یہ ای فخص کا ساتھی ہے جے ہم ساحل سے پکڑے لائے تھے مقدس جمودگا کے تھم پر ۔ یہ اپنے ساتھی کو آزاد کرانے بتی جل کر را کھ ہو جائے گی۔ جلدی سے قیدی کو آزاد کر کے اجنبی

ك حوال كردو " مقدس يايراك زناف وارآواز سالى وى ـ "مم-تم- كون مو" مردار جانوال نے بوكھلا كر يو جمار آگ

کا شور بلند ہوتے ہی جمونیروں سے تمام جنگلی باہرنکل آئے تھے۔ ''میں سریشم وایوی کا طاقتور اوتار مقدس پاپڑا ہوں''..... پاپڑا

نے جواب میں کہا۔ "مقدس جھونگا کے آنے تک ہمیں مہلت وو پایرا" سردار

حانوال نے التجا کرتے ہوئے کہا۔ " پاپزانہیں مقدس پاپڑا کہو کمبخت۔ مقدس جھونگانہیں آئے گا''۔

مقدس یاردا کی غرابت مجری آواز بلند ہوگی۔ " ٹھیک ہے۔ تم آگ بھا دو۔ میں قیدی آزاد کر دول گا"۔ سردار چانواں نے اپنے جلتے ہوئے جھونپڑے کی طرف دیکھ کر خوفزدہ کہتے میں کہا۔

"مرطئبیں چلے کی جانواں کے بیے۔ میں تمہارا غلام نہیں ہوں كرتمبارى شرط مان لون'- مقدس بایران غضبناك لهج میس كبار "وشرط تهيس مقدس پايرات بيس تو التجا كر ربا بول"..... سردار جانوال نے بوکھلا کر جلدی سے کہا۔

''احچھا۔ تو یوں بھونکو''.... مقدس یایڑا نے ہنس کر کہا اور پھر دوسرے ہی کہم جمونپراے میں کی آگ میدم غائب ہوگئی۔ " چلو۔ اب نکالو قیدی کو " مقدس یابرا نے تحکمانہ کہی میں

اس کی اجازت کے بغیر قیدی کو آزاد نہیں کر سکتے" چند سینڈ بعد سردار چانواں نے کہا تو ای لیح شال کی جانب سے دایو پکر عقاب چیخا موا فضاء مین نمودار موا اور سب لوگ چونک کر اس کی طرف و مکھنے لگے۔ وہ عقاب اڑتا ہوا نیچے آیا اور سردار جانوال کے

''وہ قیدی ہارے وچ ڈاکٹر مقدس جھونگا کی امانتﷺ

"اجنبی مقدس جمونگا آرہا ہے۔ وہی آ کر فیصلہ کرے گا کہ قیدی کو آزاد کیا جائے یا حمہیں بھی قید کر لیا جائے' مردار مانواں نے عمران کی طرف د کھے کر کہا۔

عران نے محسوس کیا کہ مقدس پاروا کی غیبی آوازس کر جنگلول ر جوخوف طاری موا تھا، اس عقاب کی آمد پر زائل موگیا تھا۔ شاید عقاب کے دیننے سے وہ لوگ سجھ مکئے تھے کہ ان کا وچ ڈاکٹر آ رہا ہے اور ان کا خوف دور ہو گیا تھا۔ پایٹا کی خاموتی سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ بھی مقدس جمونگا کے آنے تک کوئی کارروائی نہیں کرنا جا ہتا لیکن عمران کا یہ اندازہ غلط لکلا کیونکہ ای کمع سردار جانوال کے جمونیوے سے یکدم آگ کے شعلے بلند مونے گئے تھے۔ آگ دکھ كر جنكليول نے شور ميا ديا اور سردار جانوال نے فورانى چبورے سے نیچ چھلانگ لگا دی۔ سہ سالار چباڑو بھی بو کھلا کر چہوڑے

ہے از آیا۔ "سردار جانوال متہارے وچ ڈاکٹر کے آنے تک تمہاری بوری

کہا اور سردار جانواں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اجا تک فضا میں ایک

و Courtesy بھی کو و مکل وے رہا ہے۔ کیا خوب تماشا ہے'' کھورٹری سے ہنتی ہوئی طنزیہ آواز آئی۔

"مناشاتو به سارى بستى و كيه كى يهل به بناؤ تمهارى حيثيت كيا

ہے تاکہ اس کے مطابق تم سے سلوک کروں' یاردا نے جواب

" إيرار ادب سے بات كرو" - جربل في عصيلے ليج ميس كها-

"میرا جی تو جابتا ہے کہ تمہاری اتن مرمت کروں کہتم ادب

کے قابل بی ندرہو'' یاروانے ہنس کر کہا۔ "م اپنی شامت کو آواز دے رہے جو پایٹا"،....کھویٹ ی چبل

نے دھاڑتے ہوئے کہے میں کہا۔ "تو کیا حمہیں اندے دول نابکار چریل' یایرانے طنریہ

کبھے میں کہا تو جواب میں کھوپڑی میدم اپنی جگہ پر ہوا میں لٹو کی طرح محوضے تی۔ اس کی رفار لحد بدلحد برهتی جا رہی تھی۔عمران حرت سے اس ير نگايي جمائے منظر تھا كد ديكھوكيا رونما موتا ہے۔ بہتی والے بھی خوفزدہ نگاہوں ہے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ کھویڑی

کے محوضے کی رفمار اتن تیز ہو گئی کہ اس برنظر ٹکانا وشوار ہو گیا اور

مجر اجا تک اس سے نیلی بیلی اور سرخ چنگاریاں اس طرح چوشنے

''سردار چانواں۔ اس غلام روح پایڑا سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔مقدس جھونگانے قیدی کو اپنی تحویل میں لے لیا ہے۔ تم اس اجنبی کو گرفتار کر لؤ' کھوردی نے ایک نسوانی آواز

انسانی کھویڑی نمودار ہوئی اورسب لوگ چونک کر کھویڑی کی طرف

و کھنے گئے۔ کھوپڑی قریب آئیجی اور فضاء میں معلق ہو گئ۔

نکلی تو عمران چونک بڑا۔

"كيا مقدس مجوزگا اس طرف آ رہا ہے چربل" سردار جانوال نے خوش ہو کر کہا۔

"اس کے آنے کی کیا ضرورت ہے سردار۔ میں جو آگئ ہوں''۔ کھوپڑی سے ہنتی ہوئی آواز آئی گر ای لیے جمونیڑے ک حصت بر مقدس بابرا کا ننما وجود مودار موا اور اے د کھ کر جنگيول

ک جرت کی شدت سے چینی نکل منیں۔ "اومنحوس جربل م م م م م م م م الله م

مقدس بایدا نے چربل نامی کھویدی کو مخاطب کرے طنزیہ لیج میں "م کون ہو میرے بیے" کھوردی سے جرت مجری آواز

گلیں جیے گرائنڈر پر ہتھیار تیز کرنے سے خارج ہوتی ہیں لیکن یہ الجری_ ''میں بچہ نہیں۔ تمہارا باپ ہوں چربل اور تمہیں بہاں سے چنگاریاں کافی موٹی موثی تھیں اور سات آٹھ گز کے فاصلے تک پینی ربی تھیں۔ کھویزی کے کھومنے سے چنگاریاں دائرہ بنا رہی تھیں۔ والی نہیں جانے دول گا'' پایرانے غضبناک کہج میں کہا۔ "آسانی د بوتا۔ ہم ہر رحم کر۔ ہمارے گناہ معاف کر" تمام

جنگلی خوف سے گز گڑاتے ہوئے کہنے لگے۔

''بد بختو۔ میں دبوتا نہیں، مقدس سریشم دبوی کا ادنیٰ سا غلام ہوں۔تم مقدس دیوی سے ایے گناموں کی معافی ماگو وی تم پر رحم كرعتى ہے۔ مجھے تو اس نے تمبارى بستى تباہ كرنے كا تكم ديا ہے کونکہ تمہارے سردار نے مقدس دیوی کے ایک مہمان کو قید کر رکھا ہے۔ جب تک اس قیدی کو آزاد نہ کیا جائے گا مقدس دیوی حمیں معاف نہیں کرے گی' مقدل پایدا نے بلند آواز میں کہا تو عمران نے سروار جانوال اور سید سالار چباڑو کی طرف و یکھا۔ وہ دونوں بھی چربل کھوپڑی کے فنا ہونے پر بہت خوفزدہ دکھائی دے رے تھ چر اچا تک سردار جانوال نے کندھے پر بیٹھے عقاب ک طرف چرہ موڑا اور ایک لحد بعد عقاب اس کے کندھے سے بلند ہو كر اثاتا موا جلد بى تاريك فضا مين هم موكيا - عمران كوشبه مواكه وه عقاب پیغام رسانی کے لئے استعال ہوتا تھا اور یقیبنا سردار حیانواں نے اے کوئی پینام دے کر مقدس جمونگا کی طرف روانہ کیا تھا كونكم يبلے وہ عقاب اس كى آمد ير چند منك كے لئے بتى سے بابر شال کی طرف چلا گیا تھا اور شال کی طرف ہی پہاڑیوں میں بلیک یاور کا بیڈ کوارٹر تھا۔ ای لیح مقدس پاپڑا نے سردار جانوال کو

مخاطب کیا تو عمران کا اندازه درست ثابت جواب "سردار چانوال - تم نے طلسی عقاب کو اینے وچ ڈاکٹر کے

یوں لگتا تھا جیسے د کمتے انگاروں کی زنجیر گھوم رہی ہو۔ پھر یکدم کھورٹری گھوتی ہوئی مقدس باردا کی طرف بڑھنے گی جو اطمینان سے سردار جانوال کے جمونیزے کی حجت یر بیٹھا کھویڑی کی طرف غور سے دکھ رہا تھا۔ چندلحول بعد چربل نامی کھوپڑی پایڑا کے اتنا قریب پہنچ گئی کہ چنگاریاں یارٹا کے نتھے وجود سے نکرانے لگیں کین مقدس یایرا کو ان چنگار بول سے کوئی نقصان نہ پہنچا اور نہ اس یر کوئی اثر ہوا۔

" چربل _ کوئی دوسرا وار کرو_ یه چنگازیان تو بهت خسندی میں-مجھے سردی لگنے گی ہے' یا پڑانے ہنتے ہوئے کہا تو کھوپڑی نے کوئی جواب نه دیا۔عمران سمجھ گیا کہ جربل کھورٹری پایڑا کا کچھ نہیں ىكازىستى_

''احیما۔ اب میرا جواب دیکھو جربل کی بجی''..... مقدس پاپڑا نے کھویڑی کو خاموش دکھے کر کہا اور اس کے ساتھ ہی پاپڑا کی آتھوں سے تزیق ہوئی سرخ شعامیں نکل کر کھویڑی یر بڑی اور کھویڑی میں آگ لگ گئی۔ دوسرے ہی کمجے اس سے کر بناک چینیں نکلنے لگیں اور اس کے محوضے کی رفار ست بڑ گئی۔ وہ بری طرح جلتی ہوئی بائیں طرف برواز کرنے کلی لیکن جھونپڑی ہے دوسری طرف و بیختے ہی ایک زور دار دھاکا ہوا اور اس کے برفیے اڑ مھے۔ یہ دیکھ کربتی والے بیک وقت چینے اور بایزا کے سانے زمین برسجدے میں مر محے۔ ترویق ہوئی شعاعیں نکل کر سروار چانواں پر پڑیں اور وہ چیخا ، تربتا ہوا زمین پر گرتا چلا گیا۔ اس کے کندھوں سے اس کے دونوں بازو کشن کر دور چاگرے تھے۔ اس کا حشر دکھ کر سید سالار چباڑو نے نیزہ پھینکا اور مقدس پاپڑا کے سائے حجدے میں گر پڑا۔ یہ وکھ کر اس کے سپائی بھی محجدہ رہز ہو گئے اور مقدس پاپڑا سے معانی ماگئے گئے۔ سروار چانواں زمین پر بری طرح تربتا ہوا چند کھوں میں ای سائے ہے ہوئی ہوگیا تو پاپڑا نے مجدے میں پڑے جنگیوں کو ناطب کیا۔ بے ہوئی ہوگی اور دکھ اور تہبارے سروار کا انجام تہبارے سائے مقدس سریش جس نے مقدس دیوی کی تھم عدولی کی ہے۔ اگر تم نے مقدس سریش ویوی کی کا تھم عدولی کی ہے۔ اگر تم نے مقدس سریش ویوی کی دانوں کے عذاب سے محفوظ رہو گئا۔ ویوی کی واقع کے دیوی کی حالے مقدس سریش ویوی کی واقع کے دیوی کی حالے مقدس سریش ویوی کی واقع کی سے۔ اگر تم نے مقدس سریش ویوی کی واقع کی ہے۔ اگر تم نے مقدس سریش ویوی کی وائی دیوی کی مان لیا تواس کے عذاب سے محفوظ رہو گئا۔

"ہم مقدس سریقم کو اپنی دیوی مانتے ہیں۔ ہم دیوی کی پوجا کریں مے"...... تمام جنگیوں نے تجدے سے سر افعا کر بیک آواز کہا۔

مقدس بایزانے مخصوص کہیج میں کہا۔

عمران کے خیال میں مقدی پاپڑا وقت ضائع کر رہا تھا۔ پیر اب مقدی جمودگا کی قید میں تھا اور عمران اسے جلد از جلد آزاد کرانے کے لئے بے تاب تھا کہ نہ جانے مقدی جمودگا اس بے گناہ پر کیاستم ڈھا رہا ہوگا چنانچہ عمران نے پاپڑا سے بات کرنے کا ارادہ کیا تو اچا تک فضا میں وہی دیو چیر عقاب نمودار ہوا اور اس بار اسے دکھے کر عمران بے افتیار چوتک پڑا۔ وہ عقاب اپنی پہلی پاس بھیجا ہے لیکن وہ تہاری کوئی ردنہیں کرے گا۔ میرے خوف سے وہ اپنے منطا ہو سے وہ اپنے منطا ہو گا۔ ای لئے اس کا انظار کرنے کی بجائے فوراً میرے بھم کی قبیل کروں۔ مقدس پارڈانے خت لیج میں کہا۔

''قیدی میرے پاس مبین ہے مقدس پاپڑا۔ تم نے مقدس جھونگا کی غلام کھوپڑی چینل کا بیان نہیں سنا کہ''..... مردار نے سر جھکا کر خوفردہ لیجے میں کہا۔

''سنا کیوں نیس میں کوئی بہرہ تو نیس ہوں' …… مقدس پاپڑا نے سردار کی پوری بات سے بغیر بی فراتے ہوئے کہی میں کہا۔ ''جی بل کہہ ربی تھی کہ مقدس جھوڈگا نے قیدی کو اپنی تحویل میں لے لیا ہے۔ اب وہ ہمارے قید خانے میں نہیں ہے'' …… سردار چانواں نے دوبارہ کہا۔

'' قیدی جموزگا کے پاس بہنچ چکا ہے تو اس میں قصور کس کا ہے۔ تمہارا یا میرا'' مقدس یابیا نے جلدی ہے کہا۔

''کسی کا بھی نہیں ہے مقدس پاپڑا'' سردار چانواں نے نفی میں سر بلا کر کہا۔

''تو کیا تمہارے باپ دادا کا قصور ہے ضبیث کے بچ۔ اگر تم اسے فورا آزاد کر کے اجنبی کے حوالے کر دیتے تو جمونگا کو موقع نہ ملک۔ بہرحال اس جرم کی حمیمیں سزا ضرور ملے گی''……مقدس پاپڑا نے غضبناک لہجے ٹیں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی آٹھوں سے

حار گنا بوا جبکہ اس کے بر کم از کم بارہ فٹ تک تھیلے ہوئے تھے اور

www. قریب صرف سیہ سالار چباڑو اور اس کے چند سپائل کھڑے تھے اور ویو پیکر عقاب ان کے میں اور تقریباً حالیس فٹ کی بلندی مرمعلق

دیو پیکر عقاب ان کے مین او پر تقریباً جالیس فٹ کی بلندی پر معلق میں

''پاپڑا۔ میں آ گیا ہوں تمہیں سزا دینے کے لئے''۔۔۔۔۔ وفعتاً عقاب ہے ایک انسانی آواز آئی۔

ب سے یہ بوتے ہو مجھے سزا دینے والے نابکار'' مقدس پاپڑا

نے خصیلے کیج میں کہا۔ ''میں جموزگا ہوں۔ تم نے میری غلام روح چیل کو فنا کر کے

یں جون اول ہے گیر مانے میں مانے میں'' عقاب نے اپنی موت کے پروانے پر دشخط کر دیے میں'' عقاب نے غضبناک آواز میں کہا۔

" دنبیں جموزگا۔ میں دستوط کیے کرسکتا ہوں۔ مجھے تو لکھنا ہی نہیں آتا'مقدس ما پڑانے طنزیہ لہج میں کہا۔

"دلیکن میں ویوس ریے بیان ہوں۔ یہ دیکھو میرے دستخط کا دوران میں ویخط کر کے آیا ہوں۔ یہ دیکھو میرے دستخط کا مون''۔ عقاب نے فراتے ہوئے لیج میں کہا اور اس کے ساتھ بی عقاب نے آزاد ہو کر چٹان نیچ گرنے گئی تو عمران کے قریب کھڑے بشکلی خوفزدہ ہو کر چینت ہوئے چیچے کی طرف بھاگے۔ عمران مجمی بے اختیار چٹان کی زو میں آنے سے بیچنے کے لئے آچل کر چند قدم دور ہٹ گیا لیکن اس سے بیلے کہ وہ چٹان زمین پر گرتی مقدس پاپڑا کی آنکھوں سے بیلے کہ وہ چٹان زمین پر گرتی مقدس پاپڑا کی آنکھوں سے

تڑیتی ہوئی شعاعیں نکل کر اس چٹان سے نکرائیں اور چٹان وهوال

اس کے دونوں بنجوں میں چھوٹی چھوٹی چٹانیں دبی ہوئی تھیں۔ یہ چٹانیں اگر بستی کے میدان میں جمع افراد پر گرائی جاتیں تو شاید ہی کوئی زندہ فتح پاتا۔ عمران حمران تھا کہ ایک پرندہ اتنی بھاری چٹائیں اٹھا کر کیسے اڑ سکتا ہے۔ یقینا کوئی طلسماتی چکر تھا اور وہ چٹانیں اسے کچلئے کے لئے بھیجی گئی تھیں اس لئے وہ ہوشیار ہو گیا۔

"مقدس بايرار يدكيا ماجرا بي " معران في بايرا كى طرف

د مکھے کر پوچھا تو پاپڑا ہنس پڑا۔

''فکر مت کروعکی عمران۔ وہ جمونگا پلید ہمیں تباہ کرنا چاہتا ہے گریہ بھول گیا ہے کہ ان چٹانوں کی زدیش آ کر اس کا قبیلہ ہی مارا جائے گا۔ بہرحال آنے وہ اے''…… مقدس پاپڑا نے بے پروائی سے کہا۔ بہتی والے بھی خوفزوہ نگاہوں سے عقاب کی طرف

د کیے رہے تھے۔

''تم لوگ اپنے جمونیراوں میں پناہ لے لو ورنہ یہ پنا نیں تمہیں

کل دیں گی اور تم میں سے کوئی نہ بنچ گا''''''' پاپڑا نے چیختے

ہوئے لیج میں جنگلوں سے کہا تو ان میں بھگدڑ کچ گئ اور وہ لوگ

اپنے اپنے جمونیزے میں داخل ہونے لگے۔ دیو بیکل عقاب ست

رفاری سے پرداز کرتا ہوا جلد ہی بستی کے اوپر آ پہنچا اور ہوا میں

معلق ہو گیا۔ مردار چانوال بے ہوش پڑا تھا اور اب عمران کے

بن كر موامين بمحركى ـ اى لمح عقاب نے دوسرى چنان كو بھى اين ینج سے آزاد کر دیا لیکن مقدس پاپڑا نے اس کا بھی وہی حشر کیا جو وہ کپہلی چٹان کا کر چکا تھا۔

'' خبیث جھونگا۔ اب اپنا حشر بھی د کھے'' مقدس یابڑا نے غفبناک کہج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھول سے سرخ شعاعیں نکل کر عقاب کے جم سے نکرائیں تو دیو پیکر عقاب جیختا ہوا زمین پر آ گرا اور ساکت ہوتا چلا گیا کیکن ساکت ہوتے بی اس کا جسم سکڑنے لگا اور جلد ہی وہ اپنی نہلی جسامت میں آ گیا۔عمران نے اس کے مرنے پر اطمینان کا سائس لیا مگر اس کھے عقاب کے جسم سے جھونگا کی آواز بلند ہوئی۔

"يايرار مت مجمنا كرتم في مجمع بلاك كرديا ب- يس اب ٹھکانے پر بہ سلامت بیٹھا ہوں۔تم اور تمہاری سرکیتم ویوی مجھے ہلاک کرنا تو کیا میرا بال مجھی بیکا نہیں کر سکتے'' جھونگا نے طنزیہ

''مجھے معلوم ہے ملعون کے بیجے۔ اب میں وہیں تہارے ٹھکانے پر آ کر حمیس ملیامیٹ کروں گا۔ انظار کرو' مقدس یابرا نے غفیناک ہو کر کہا تو جھونگا کی آواز دوبارہ سائی نہ دی۔

"عمران- آؤ چلیں۔ میں اس جمونگا خبیث کو فنا کئے بغیر نہیں حچور ول گا'' مقدس مایزا نے عصیلے کہے میں کہا۔

''سیہ سالار۔ کیا تم مقدس سریشم کو این دیوی مانتے ہو یا مرنا

چاہتے ہو'' مقدس پارڈا نے اس مرتبہ سبد سالار چباڑو سے سخت کہجے میں یو جھا۔

"ال مقدى يايراء ميس مرتے دم تك مقدى ديوى كاپجارى رہوں گا'' سید سالار چباڑو نے تھبرا کر کہا۔

" فھیک ہے۔ فی الحال میں تمہیں اس بستی کا نیا سردار مقرر کرتا مول _ عیش کرو _ البتہ ہر ماہ کی چودھویں رات کو این قبیلے کے ساتھ آبشار والی پہاڑی کے سامنے مقدس دیوی کی بوجا کرنا تمہارا فرض ہے' مقدس بایرانے بنس کر کہا۔

"ببت بهتر مقدس بابرًا ليكن مقدس جمونكا فيبلي كو وبال تبين

جانے دے گا'' ۔۔۔۔۔ سید سالار چباڑو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "واه- كيسي مبين جانے دے گا۔ وهمهيں رو كئے كے زنده نبیں رہے گا۔ میں اسے فنا کرنے جا رہا ہوں۔ تم بتاؤ، وہ خبیث کہاں رہتا ہے' مقدس مایرانے غراجت بھرے کہے میں کہا۔ "يبال سے تقرياً ڈيڑھ ہزار قدم كے فاصلے ير شال كى جانب مستحضے درختوں کے اندر اس کا جمونیرا ہے جس کی حفاظت اس کی غلام طاقتیں کرتی ہیں اور وہ حجمونگا کی اجازت کے بغیر کسی کو قریب تہیں جانے دیتیں' سیہ سالار چباڑونے جسے یایڑا نے کہتی کا مردار مقرر کیا تھا، مؤدبانہ کیج میں کہا تو عمران نے چونک کر یایرا ی طرف دیکھا۔

"مقدس بایزائم اس سے بوجھ رہے ہو۔ کیا مہیں علم نہیں

"علم تو ہے عمران لیکن اس سے مفت میں پوچھ لیا ہے۔ پچھ

ے''۔عمران نے جیرت بھرے کہے میں کہا۔

نے حیرت بھرے کیج میں عمران سے کہا۔

... من الناقل مجت کرتی ہے اور تم اس کے کھوئے ہوئے محبوب میں تمہ زال انتا بھی اس سے کا قد در چھھ ڈاکس سگ جھھ

ہو۔تم نے ایک لفظ بھی اس ہے کہا تو وہ جھے فنا کر دے گی۔ جھے معاف کردو'''''' پاپڑا نے ہاتھ ہاندھ کر گڑ گڑاتے ہوئے کہا۔ ''دور تر بہ تر بہ ایک رہ کرانتوں کی '' عور ایک ایک انتوں کی ''

"اچھا۔ تو میرے لئے سواری کا انظام کرؤ'عمران نے اس - کی بوکھلاہٹ برمسکراتے ہوئے کہا۔

'' چیاڑو کے بچے ویکھتے کیا ہو۔ جلدی سے مواری لے آؤ''۔ پاپڑانے چیخ کرسید سالار چیاڑو سے کہا تو وہ مکدم بوطلا کرستی سے باہر کی جانب دوڑا پڑا۔ چید منٹ بعد وہ ایک گھوڑا دوڑا تا ہوا واپس آیا اور عمران کے قریب پہنچ کر رک گیا۔ اس نے گھوڑے سے اتر کر گھوڑا عمران کے حوالے کر دیا تو عمران گھوڑے پر موار ہو گیا۔ ماہڑا جھوفیرے کی جیست سے بلند ہوا کرمتی سے باہر کی جانب ہوا

آیا اور عمران کے فریب بنی کر رک کیا۔ اس نے کھوڑے سے اتر کر گھوڑا عمران کے فوائے۔ کر حوار ہوگیا۔ کر گھوڑا عمران کے حوالے کر دیا تو عمران گھوڑے پر موار ہوگیا۔ پاپڑا جھونپڑے کی چھت سے بلند ہوا کر بہتی سے باہر کی جانب پرواز کرنے لگا۔ اس کے جسم سے باہر آ کر پاپڑا شال کی جانب پرواز کرنے لگا۔ اس کے جسم سے دوبارہ روشی پھوٹے گلی تھی اور اس روشی میں عمران اس کے چھپے کھوڑے پر سفر کر رہا تھا۔ تقریباً ایک میل کا فاصلہ ملے کرنے کے بعد جنگل گھنا ہوگیا تو عمران نے کھوڑے کی رفتار کم کر دی لیکن بعد جنگل گھنا ہوگیا تو عمران نے کھوڑے کی رفتار کم کر دی لیکن

بعد بخش کھنا ہو گیا تو تمران کے تقور کھائی اور عمران انچل کر تھوڑی دیر بعد اچا نک گھوڑے نے ٹھوکر کھائی اور عمران انچل کر زمین پر گرنا چلا گیا۔

''چباڑو۔ کیا ایک گھوڑا یا گدھا ل سکتا ہے۔ ہے تو لے آؤ''۔ عمران نے سیدسالار چباڑو سے کہا۔ ''کیا۔ تم نے گھوڑے گدھے کا کیا کرنا ہے علی عمران''…… پاپڑا

کے لئے اس کے ساتھ بھیجنے کی بجائے خود اس کے ساتھ چلی آتی۔

''اس پر سوار ہو کر سفر کروں گا''۔عمران نے عصیلے کیج میں کہا۔ ''اوہ۔ گدھے پر سواری۔ کیا یہ تمہارے شایان شان ہو گا اِن کیس تم کمہار تو نمیس ہو''….. پاپڑا نے چونک کر کہا۔

عران کیس تم کمہار تو نہیں ہو' پاپڑا نے چوک کر کہا۔
'' کمواس مت کرو پاپڑا۔ میں سریقم دیوی ہے تمہاری شکایت
کروں گا'عران نے اے ڈانٹے ہوئے طیلے لیج میں کہا۔
''نہیں۔ نہیں۔ ایسا غضب مت کرنا میرے آتا۔ مقدس دیوی

'' ٹاٹکیں جار ہی ہوتی ہیں۔ دو آگلی اور دو پچیلی'' پاپڑا نے

"مر اس کی دو غائب ہو چک ہیں یام اے بیے"عمران

نے غصے سے کہا تو یابرا نے گھوڑے کی طرف دیکھا اور جرت سے اچیل برا۔ محورے کی اگل دونوں ٹائلیں جسم سے اس طرح غائب تھیں جیسے وہ پیدائش معذور ہو۔

"كيابيكوكى طلسى چكر ب مقدس بايرا"....عمران في يوچها-" إل لكتا ب جهونكا بمين روكنا جابتا ہے - بهرحال تم فكرمت كرو_ جمونكا ناكام رب كانكس يايزان تثويش بجرب ليج مين

کہا۔ گھوڑا زمین پر بڑا ہے بی سے عمران کی طرف دیکھ رہا تھا۔ "اب کیا کریں بایرار گھوڑا تو بے کار ہو گیا ہے"عمران

نے بایرا کی طرف و کھے کر کہا۔

"عمران حمهي بي شوق تفا محورث ير چره الله ورنه مين نے تو حمیں پہلے ہی کہا تھا کہ پیل چلو۔ اب کہو تو بستی سے نیا محورا متكواوك ، يه محورا تو تهبيل راس نبيل آيا " يايرا في متكراتے ہوئے كہا۔

"درہے دو۔ پیل چلتے ہیں۔ جھونگانے دوسرے محورات کو بھی بے کار کر دیا تو خوانخواہ وقت ضائع ہوگا''.....عمران نے برا سا منہ یٹا کر کہا۔

حاوثه غير متوقع تها اور عمران اس وقت بليك پاور اور مقدس جوزگا سے نمٹنے کے بارے میں موج رہا تھا اس لئے اجا تک گھوڑے کی پشت سے زمین پر گرتے ہوئے اس کے حلق سے بے ساختہ چیخ فکل مگی۔ بایزانے مؤ کر عمران کی طرف ویکھا اور تیزی ہے زمین براز گیا۔ "اده-تم فيك تو بوعلى عران" اس في محرابث بعرب

لہجے میں عمران سے پوچھا۔

" إلى - تم محوزے كو ديكھو" عمران نے سنجل كر كھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ "گھوڑے تو میں برسوں سے دیکھ رہا ہوں۔ مجھے تمہاری فکر

ہے''….. پاپڑانے کیا۔ ''ارے۔ محورث کی ٹائلیں''عمران نے محورث کی طرف

"و مانیوں کی طرف اشارہ کیا تھ سے سانیوں کی طرف اشارہ کیا تو یا پیز و میگوئعمران نے ہاتھ سے سانیوں کی طرف اشارہ کیا تو پاپڑا نے اپنے نظر ڈائی۔ دوسرے ہی لیحے اس کی آنکھوں سے ترقیق ہوئی ہلاکت خیز شعاعیں نکل کر سانیوں پر پڑیں اور وہ سب جمل کر راکھ ہو گئے۔

"آؤ عران میں اس خبیث وچ ڈاکٹر جمونگا کی این سے این جو دول گائسس پاپڑا نے دوبارہ آگے برجتے ہوئے خصیلے لیج میں کہا اور عمران خاصی ہے اس کے چیجے قدم اٹھانے لگا۔
تھوڑی دیر بعد وہ گئے درختوں سے گزر کر دوسری جانب پہنچ تو سلے ایک وسیح و عریض جمونیڑا دکھائی دیا۔ اس کے اردگرد دی بارہ قدم کے اصاطے میں کوئی درخت یا جھاڑی نہتھی۔ وہ جمونیڑا زئین سے تقریبا چھو نہ بلند چوتر پر بنا ہوا تھا اور اس کی جہت برایک مجھے مندر بیشا خوتوار نگاہوں سے عمران کو گھور رہا تھا۔
جمونیڑا کے دو دردازے تھے جو بندنظر آ رہے تھے اور اندر مشعل جمونیش رہا تھا۔
جماری تھی۔ ایک دروازے کے باہر سیاہ رنگ کا قد آور کتا یوں جمہی رہا تھا۔

گیا اور زور زور سے بھو نکنے لگا۔

"زبان سنجال كربات كروبارا"..... مهت ربيفي بندرن

"مقدس پاپڑا۔ یہ کیا شور ہے " عمران نے چلتے چلتے پاپڑا سے کیا۔

ہے ہا۔

"دجھونگا کی غلام روحیں تہیں خوفردہ کرنے کی کوشش کر رہی ہیں اللہ تاکہ تم فرائد کی کوشش کر رہی ہیں اللہ تاکہ تم فرائد تاکہ خاموش ہو گئیں تو اس کے فورا بعد ہی سانیوں کی تیز سراہیس اور چینکاریں سائی دیے گئیں۔ عمران نے بیچ دیکھا تو کیدم بوکھلا گیا۔ زمین پر میاہ رنگ کے کئی سانب ریگتے ہوئے اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ پارٹا کے جم سے چھوٹے والی روشنی میں کی طرف بڑھ رہے تھے۔ پارٹا کے جم سے چھوٹے والی روشنی میں ان سانیوں کی دو شاند زبانیں منہ سے اندر باہر ہوتی صاف دکھائی دے رہی تھیں۔

''پاپڑا سانپ''.....عمران نے رکتے ہوئے زور سے کہا۔ ''عمران۔ میں سانپ نہیں ہول''..... پاپڑا نے مڑ کر جلدی سے

ليها_

"اوه-تم كون مولنگور كے بيح" مقدس پايرا نے بندركي

یکدم انسانی آواز میں پاپڑا کوللکارتے ہوئے کہا۔

کاش بچھے آتا نے نیجے ارنے کی اجازت دی ہوتی تو اس

وقت تم میرے ہاتھول فنا ہو چکے ہوتے'' بندر نے دانت پیں

"تو اب اجازت لے لو۔ کون ساممہیں سمندر یار جانا بڑے

گا'' مقدس بایرانے طنزید لہج میں کہا۔ " دو کیمی تو مجبوری ہے کہ آقا یبال موجود نہیں ہے۔ اسے آنے دو

پھر میں تم سے دو دو ہاتھ کرول گا' بندر نے بایرا کو گھورتے

''اوہ۔ کہاں گیا ہے وہ بزول ذلیل جھونگا''..... یابڑا نے

چو تکتے ہوئے کہا تو عمران بھی چونک بڑا تھا۔

" یایرا۔ میرے آقا کو گالی نہ دو' سس بندر نے غضبناک ہو کر

"تو کیا اے زہر دول۔ تم شرافت سے بتا دو کہ جھوتگا کہاں

ب ' باردا نے عصلے کہے میں کہا۔ "دنیس بناؤل گا۔ کراو جو کرنا ہے' بندر نے لا پروائی سے

کہا تو یابرا کی آمھوں سے خونیں شعاعیں نکل کر بندر پر بڑیں اور وہ تر پا ہوا جھت سے نیج چبورے یر آ گرا۔ مگر دوس سے ہی المح عمران جرت سے انھل بڑا۔ بندر نیج گرتے ہی ایک کبور میں تبديل موكر اراتا موا كلف درختول مين غائب موكميا تعاـ

"عمران اندر جا كر ديمهو- شايد تمهارا ملازم پيثر اندر بو" مقدس

طرف و مکھ کر عصیلے کہجے میں کہا۔ " بكواس مت كرو بايزار جلو بها كويبال سے ورن بے موت مارے جاؤ گے'' بندر نے غراتے ہوئے کہا۔

"ارے جب یہ کتا بھونک رہا ہے تو تہارے بھونکنے کی کیا ضرورت ہے گدھے' مقدس پاپڑا نے ہنس کر کہا۔

"میں کہتا ہوں یبال سے بھاگ جاؤ یاردا"..... بندر نے غضبناك لبيح مين كهار "کیوں بھاگ جاؤں۔آیا ہوں تو تہارا کباڑا کر کے ہی

حاؤل گا_ ذرافیح تو آؤ بردل كبیل كن جواب میل پایدان اسے محورتے ہوئے کہا اور ای لمح ساہ کتے نے عمران پر چھلانگ لگا دی۔ عمران عافل نہیں تھا۔ وہ تیزی سے ایک طرف ہٹ گیا اور

کتا اس کی حیوری موئی جگہ پر آ گرا تو عمران نے چیرتی سے اپنا ر یوالور نکال لیا لیکن فائر کرنے سے پہلے ہی بایرا کی آتھول سے شعاعیں نکل کر کتے پر بڑیں اور وہ جل کر کوئلہ ہو گیا۔

" با برار میں تمہاری بدیاں توڑ ڈالوں گا"..... جیت بر بیشے ہوئے بندر نے دھاڑتے ہوئے کہا۔ "تو آؤ نا نيے۔ وہال بيٹھ كول بين بجارے مو نابكار"۔ يايرا

نے ہنس کر کیا۔

بے ساختہ جیخ نکل گئی۔ مقدس بایرا بو کھلا کر جلدی سے عمران کی

oksfree.pk پاپڑا نے عمران کی طرف د کھ کر کہا تو عمران چبوڑے پر چڑھ کر م جھونپروے کے ایک وروازے یر پہنیا اور اس نے وروازہ کھولئے ك لئ باتھوں سے دروازے كو دھكيلاكين دوسرے بى كمح وه اچھل کر پشت کے بل چبورے سے نیچ آ گرا اور اس کے مند سے

"اوه- كيا جواعلى عمران" يايرًا في اين نضع نضع باتهول ے عران کے جم کو شو لتے ہوئے کہا لیکن عمران فورا بول نہ سکا اس کے حواس معطل ہو گئے تھے اور آنکھوں کے سامنے چنگاریاں ی اڑ رہی تھیں۔ اس کا بوراجہم مجبول سا ہو رہا تھا۔ اسے بول محسوس ہوا تھا جیسے کس نادیدہ قوت نے اسے زور سے دھکا دیا تھا۔ وہ چند لمحوں تک اینے حواس پر قابو پانے کی کوشش کرتا رہا۔ ''عمران_ کیا دروازے میں سپرنگ کھے ہوئے تھے''..... مقدر

پارا نے تشویش مجری نگاموں سے عمران کو د مکھتے ہوئے کہا۔

کمزوری آواز میں کہا۔ "اس کا مطلب ہے کہ وہ خبیث جاتے وقت وروازے پر منتر پھونک کر عمیا تھا'' پاپڑا نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلاتے

دونبیں کسی غیبی طاقت نے مجھے دھا دیا تھا''....عمران نے

''یقینا کمی بات ہے۔ شاید کوئی فیبی محافظ دردازے بر موجود

"ميں ابھي اس تيبي محافظ كو فنا كرتا مول" مقدس يايراني غضبناک ہو کر کہا اور دوسرے ہی لیح اس کی آتھوں سے تباہ کن شعاعیں نکل کر دروازے سے ظرائیں تو ایک ہولناک چیخ کے ساتھ

وروازہ جل کر را کھ ہو گیا لیکن چیخ دروازے کی نہیں ایک خوفناک اور مکروہ شکل چڑیل کی تھی جو دروازے میں بڑی تڑپ رہی تھی اور اس کا جسم جل کر سیاہ ہو گیا تھا۔

"اب تم اطمینان سے اندر جا سکتے ہو عمران " مقدس پاپڑا نے عمران کی طرف و کھے کر کہا تو عمران دوبارہ چبوترے پر چڑھا اور جھونپڑے میں واخل ہو گیا اندر مشعل جل رہی تھی لیکن وہاں کوئی ذی روح نظر نہیں آ رہا تھا۔ البتہ جھونیرے کے باکیں کونے میں ایک انسانی و هانیاسی زنده انسان کی طرح ساکت کوا تھا اور اس کی انتخوانی کھویڑی پر بیٹھا جنگلی چوہا عمران کو بری طرح گھور رہا* تھا۔ اس کی سرخ سرخ آٹھول سے خونخواری فیک رہی تھی اور اس کی دم اتنی کبی تھی کہ ڈھانچ کی بشت کی جانب سے نفتی ہوئی فرش کو چھو رہی تھی۔ عمران جمونبڑے کا جائزہ لیتے ہوئے کن انکھیوں ہے ڈھانچے کی طرف بھی دیکھ رہا تھا کہ وہ ڈھانچا کس سہارے پر سیدھا کھڑا ہے کیونکہ ایک بے جان مردہ ڈھانیا اس طرح کیے کھڑا رہ سکتا ہے۔ گر اجا تک ڈھانچ کی کھوپڑی پر بیٹھے چوہے

کے منہ سے ایک ہولناک چیخ نکلی اور عمران خوفزدہ ہو گیا۔ وہ خونٹوار چوہا ڈھانچے کی کھوپڑی سے فرش پر کود کر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

"او نالکار۔ آتا کی احازت کے بغیر تمہیں اندر آنے کی جرأت کسے ہوئی''..... چوہے نے عمران کو گھورتے ہوئے خونخوار کہجے میں کہا تو اے انسانی آواز میں بولتے دیچہ کر عمران سمجھ گیا کہ وہ بھی کوئی روح ہے۔عمران اس سے خوف محسوس کرتا ہوا وو قدم پیھیے ہث گیا۔ عمران کے لئے اینے طاقور ترین زندہ وشمنوں کی طرون توڑنا تو آسان تھا لیکن بدروحوں اور ماورائی مخلوق سے خوفردہ مونا انسانی فطرت تھی اور عمران بھی آخر انسان ہی تھا لیکن اس کے پیھیے بٹتے ہی چوہے کی لمبی دم یکدم خوفناک اردھے میں تبدیل ہو گئ اور وہ اژدہا بری طرح بھنکارتا ہوا عمران کی طرف رینگنے نگا تو عمران نے بو کھلا کر جیب سے ریوالور نکالا اور ریوالور اور دھے کی طرف سیدها کیا ہی تھا کہ چوہے کی آنکھوں سے تیز روشیٰ کی شعاع نکل کر اس کے ربوالور سے مکرائی اور اس کے ہاتھ سے ربوالور نکل كرفرش بر كر كيا- عمران جلدى سے ربوالور اٹھانے كى كے لئے ليكا اور اس کمے وروازے میں مقدس یارا ممودار ہوا تو اودها چوہا اس کی طرف متوجہ ہو گیا اور عمران نے فورا آ گیے بڑھ کر اینا ریوالور اٹھا

''ارے۔ چوہے کی دم اژدھا۔ کیا تم بھی ای بدبخت جھونگا کے

الله ہو' مقدس پایڑا نے جرت مجرے کیج میں چوہے سے
کہا۔
'' رہ میں تی کی دورے کا فرون کر میں کو اس

"باں اور میں آقا کی اجازت کے بغیر اندر قدم رکھنے والے کو زندہ باہر نیں جانے دیا کرتا" چوہے نے پایڈا کو گھورتے ہوئے ،

-''احچها جناب۔ کیا پدی اور کیا پدی کا شوربا۔ ارے تمہاری کیا

بال ہے کہ ہمیں واپس نہ جانے دو۔ کیا تم نہیں جانتے کہ میرا نام مقدس باپڑا ہے' ،..... باپڑا نے طنوبید انداز میں آتکھیں گھاتے ہوئے کیا۔

" تم مقدس پاردا ہو یا پاردی۔ مجھے ذرا بھی پرواہ ٹیس ہے اب تم تاری کرو' چو ہے نے تعلیلے لیج میں کہا۔

''کس چیز کی تیاری۔ کیا شادی کی تیاری'' مقدس پاپڑا نے چونک کر کہا۔

پرسک رہادی کی۔ میں تہمیں فا کرنے والا ہوں''۔
چوے نے فراتے ہوئ کہا تو مقدس پاپڑا نے زور سے قبقہ لگایا۔
"لہاہا۔ ارے ناوان برزبان چوہ۔ تم اور مجھے فا کرو گے''۔
مقدس پاپڑا نے طزیہ لیج میں کہا تو چوہ نے کوئی جواب نہ دیا
اور اس کی آٹھوں سے میکرم سرخ رنگ کی شعاعیں نکل کر مقدس
پاپڑا کے جم سے کرا کیں تو مقدس پاپڑا اچھل کر گئی فث دور جا گرا اور اس کے حلق سے بے ساختہ چن فکل گئی۔

''وہ اس وقت بلیک باور کے ہیڈ کوارٹر میں ہے لیکن اسے بعد می ریکھیں گے، پہلے پٹر کو آزاد کرالیں'' مقدس پایا نے

جواب میں کہا اور چرعمران اور پارا جھونیرے سے باہر آ کر ایک

طرف روانه ہو گئے۔ حب معمول بارٹا کا جسم روشی بھیرتا ہوا

عمران کے آگے آگے ہوا میں تیررہا تھا۔

کیکن ابھی وہ جھونپڑے سے تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ اجا تک فضاء میں سیٹی کی آواز گونجنے لگی اور عمران بے اختیار چونک پڑا۔

"عران _ كياتم يه آوازس رب مو" پايا نے جلدى س

موکر عمران سے کہا۔

" ہاں۔ کوئی سیٹی بجا رہا ہے شاید'عمران نے اثبات میں سر

"كوئى بجانبيں رہا۔ بلكه كوئى تيبى طاقت اس طرف آ رہى ہے اور اس کے اڑنے سے سیٹی کی آواز پیدا ہو رہی ہے' مقدس

ایرانے کہا۔ "كون ب وه"عمران في چوكك كر ادهر ادهر و كيصة بوك

"ا بھی تم خود د کیے لینا۔ فی الحال میں خود کو پوشیدہ کر رہا ہوں۔ الرمت كرنا ' مقدس بايرا ن كما اور اس ك ساتھ بى اس كا موثن وجود يكدم غائب موكيا تو وہاں فورا اندهرا تھيل گيا۔ اب همران تاریکی میں کھڑا تھا اور آنے والے کمحات کو ہر خطر خیال کر

ول چوہا ہی سجھ رہا تھا'' مقدس پایا نے کراہتے ہوئے کہا۔ ران بھی جیران تھا کہ ایک چوہا مقدس یابرا کو یوں بھی اٹھا کر

"میں شہیں ای طرح ہلاک کروں گا پٹنے کئن کر''..... چوہے

"اب تو میں بھی تیار ہول خبیث کے غلام' مقدس پاپڑا

نے یکدم غضبناک لیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی آگھوں

ے روی ہوئی شعامیں نکل کر چوہ پر بڑی تو وہ فورا جل کر

اکہ ہو گیا اور مقدس پاپڑا زمین سے اٹھ کھڑا ہوا۔

نے پاپڑا سے ہنتے ہوئے کہا۔

"مقدس يايرا بهال تو كوئى نبيس ب- شايد جمونكان ميرك

ماتھی پیٹر کوکسی خفیہ جگہ پر قید کر رکھا ہے'عمران نے پاپڑا سے

" بجے علم ہو چکا ہے عمران۔ ای لئے تو میں حمہیں بلانے اندر آیا تھا۔ جمونگانے پٹر کو ایک درخت کے شخ میں قید کر رکھا ہے

ور وہ ورخت یہال سے تقریباً تین سوقدم کے فاصلے یر ہے۔ آؤ

سے تلاش کرتے ہیں۔ جھونگانے اس درخت کو میری نگاہول سے بشیدہ کر رکھا ہے لیکن میں پٹر کی بو سے اس ورخت کو بیچان لول

گا''..... مقدس بایران فی جواب میں کہا۔ وو مرجمون فود كبال ب السيمران في چو كلت موس كبار

کے اس کا دل زور زور ہے دھوئ رہا تھا۔ سیٹی کی پراسرار آواز ا چاروں اطراف ہے آتی محسوں ہو رہی تھی اس لئے یہ اندازہ کرنا مشکل تھا کہ وہ فیبی طاقت کس سمت ہے وہاں پہنچے گی اور سمشکل میں ہوگی۔ وہ سانس روکے اس کے نمودار ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ چند سن ہی گزرے تھے کہ عمران کے سامنے کی جانب ایک رشن نقلہ نمودار ہوا۔ وہ نقط جل بجھ رہا تھا۔ شاید کوئی جگنو تھا لیکن جوں جوں وہ جگنو نما نقط قریب آتا گیا۔ سیٹی کی آواز تیز ہوتی گئ جو یقینا ای جگنو کے اڑنے ہے پیدا ہو رہی تھی۔ جلد ہی وہ جگنو عمران کے بالکل قریب آ بہنچا۔ اتنا قریب کہ عمران ہاتھ برھا کر اے پکڑ سکنا تھا لیکن وہ جگنو اب ایک ہی جگہ شما رہا تھا اور سیٹی کی آواز بند ہوگئی تھی۔

رور بداوں کا۔ ''عمران۔ کہاں گیا ہے وہ بدبخت پاپڑا' '۔۔۔۔ وفعتا جگنو سے ایک غراہٹ گھری آواز بلند ہوئی تو عمران خوف و حمرت کے سبب جواب نہ دے سکا۔

''شاید جھے دکیے کر پاچا خوف کے مارے بھاگ گیا اور سہیں مصیبت میں پھنسا گیا۔ بہر مال جھے تھم کی تقیل کرتی ہے۔ پاچا نہ سہی تم سہی تم سہی ''……عران کو خاموش پاکر جگنو سے دوبارہ آواز اجمر کی اور دوسرے تی لیے اس جگنو کی جسامت اور روثنی بر ھنے تی۔ وہ اب بھی پہلے کی طرح جل بجھ رہا تھا۔ دیکھتے تی دیکھتے اس کا وجود ایک خوفاک چیرے میں تبدیل ہو کیا اور اس چیرے کو دکھے کر خوف

ے عمران کی سیٹی گم ہوگئی۔ فوری طور پر دہشت نے اس کے جم کو ساکت کر دیا اور وہ خواہش کے باوجود اپنی جگد سے حرکت نہ کر پارہا تھا۔ اس بھیا یک چبرے کی آنکھیں جل بچھ ربی تھیں اور ان کی روثنی میں عمران کو آس پاس کا ماحول صاف نظر آ رہا تھا۔ وہ نوفناک چبرہ عمران سے تین قدم کے فاصلے پر اور زمین سے تقریباً سات فٹ کی بلندی پر ہوا میں معلق تھا۔ اس کے ہونٹ غائب تھے اور نوکیلے وانت کمل طور پر دکھائی دے رہے تھے۔

"مران- میرے آگے آگے جلو۔ یاد رکھ بھاگنے کی کوشش کی تو تہاری شدرگ ادھیر کر سارا خون فی جاؤں گا۔ میرا نام گالوچہ جن ہے اور میں تہیں گرفتار کرنے کے لئے بھیجا گیا ہوں" ایک وہ لحول بعد اس خوفاک چہرے نے تحکمانہ لیج میں کہا تو عمران میدم گھرا گیا اور اے یہ بھی یاد نہ رہا کہ اس کی حفاظت کرنا مقدس پاپڑا کی ذعے داری ہے اور وہ اس کی مدد کرے گا۔ وہ لڑ کھڑاتے فقدموں ہے آگے بڑھا۔

''نہیں۔ علی عمران اس نابکار کا تھم مت مانو'' سے وفعن مقدس پاپڑا کی آواز سالک دی تو عمران نے چونک کر میکم رکتے ہوئے آواز کی طرف دیکھا کین پاپڑا نظر نہ آیا۔

" پاپڑا۔ سامنے آؤ۔ چھیے ہوئے کیوں ہو''..... گالوچہ جمن نے سخت لیج میں کہا۔

"كول- تم كياكر لوك ميرا" بإيزان غصيل ليج مين

و المان کی بیاس صرف خون سے جھتی ہے۔ میں تمہیں چند

'' بچھالولیکن عمران کا خون بہت ترش ہے، تمہارے دانت کھٹے

لحوں کی مہلت ویتا ہوں۔ اگرتم نے خود کو ظاہر نہ کیا تو پھر میں

عمران کے خون سے اپنی پیاس بجھاؤں گا'' گالوجہ جن نے

کر دے گا اس لئے تم میرا خون پیؤ اور جیو' پایرا نے بنتے

ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ سامنے والے درخت کی ایک

شاخ پر نمودار ہو گیا۔ پایرا کا جسم روثن تھا۔ گالوچہ جن نے پایرا ک

طرف دیکھا ہی تھا کہ پایرا کی آنکھول سے تباہ کن شعاعیں نکل کر

گالوچہ جن کے چرے سے مکرائیں اور اس کی ہولناک چینوں سے

وهمكی ويتے ہوئے كہا۔

جنگل گونجنے لگا۔

188

"خون پول گا تمہارا"..... گالوچہ جن نے جواب میں کہا۔

یایدا کی بستی ہوئی آواز سنائی دی۔

جائے گا'' گالوچہ جن نے بھی ہنس کر کہا۔

تہیں تھا'' مقدس یاپڑا نے طنزیہ انداز میں کہا۔

كرنى ہے ' گالوچہ جن نے بے پروائی سے كہا-

لو' مقدس بابرانے اطمینان سے کہا۔

گالوچہ جن نے غراتے ہوئے کہے میں کہا۔

نے مشورہ دینے کے انداز میں کہا۔

''لکین میرا خون تو بہت زہریلا ہے۔ چکھتے ہی مر جاؤ گے''۔

" بے فکر رہو۔ تمہارا خون میرے منہ میں جاتے ہی میٹھا ہو

" كير سوج لو خبيث جن _ بعد مين مت كبنا كه مين في بتايا

"رروانبيں_ جو ہوگا ديكھا جائے گا۔ مجھے تو آتا كے علم كى تعيل

"اجھا۔ تمہارا آقا کہال ہے۔ میرا خون پنے سے پہلے اسے بلا

"كول خون ميل نے بينا ہے۔ ميرے آقا نے تہيں"۔

"مرتبارے جسم کی راکھ تو ای نے اٹھانی ہے۔ یا اس کے

" ایرا - تباری بواس س کر میری بیاس بود موتنی ہے - جلدی سے سامنے آ جاؤ'' گالوچہ جن نے غفیناک ہوتے ہوئے کہا۔ " یاس بجمانے کے لئے تہیں کدو کا رس پیا جائے" پاپڑا

لے مردور بلانا بڑے گا'' مقدس یابڑا نے ہس کر کہا۔

Courtesy www.pdfbooksfree.pk کے جواب میں کہا اور عمران کے آگے آگے اڑنے لگا تو عمران اس کی حالا کیوں پر غور کرنے لگا کہ پاپڑا کتنا شاطر اور باتونی تھا۔ پہلے وہ اینے شکار کو باتوں کے چکر میں الجھاتا تھا اور پھر کیدم اس پر وار کر دیتا تھا۔ شاید اے وشن کے ساتھ چوہے بلی کا کھیل کھیلنے · میں مزہ آتا تھا۔تھوڑی در بعد ایک جگہ بیٹنے کر بایرا رک گیا۔ '' دعمران۔ تم یبال مفہرو۔ میں ذرا تمہارے آدی پیٹر کی بوسوگھ کر وہ ورخت تاش کرلوں۔ گھبرانا نہیں، میں زیادہ دور تک نہیں جاؤل گا۔ کوئی خطرہ پیش آئے تو مجھے آواز دے دینا'' پایرا نے مر كرعمران سے كہا اور چر يكدم غائب ہو گيا۔ اس كے جانے ك بعد اندھرے میں عمران زمین پر بیٹے کر اس کا انتظار کرنے نگا۔ گر چند لحول بعد اجا مک عمران کے عقب میں ہلکی ی آواز اجری جیسے یتے چرمرا رہے ہوں۔عمران نے مؤکر چیھیے ویکھالیکن تاریکی میں کچھ نظر نہ آیا تو وہ خوفز دہ ہو کر کھڑا ہو گیا۔ٹھیک ای کمھے کوئی چھپگل جیسی چیز عمران کی دونوں ٹانگوں کے گرد کپٹتی چلی گئی تو عمران کے طلق سے بے ساختہ بکی می چیخ نکلی اور اس نے فورا جھک کر اس

چز کو اپنی ٹاگوں سے الگ کرنے کی کوشش کی مگر اسے جھوتے ہی خوف سے عمران کے دل کی دھر کنیں جام ہو نے لگیں کیونکہ وہ تقریباً تین ایج مونا ناگ تھا۔ نہ جانے وہ ناگ کتنا لمبا تھا کہ اس نے آن کی آن میں عمران کو ٹاگلوں سے لے کر کمرتک اسے اینے بلوں میں جکڑ لیا تھا۔ پھر میدم عمران کے وجود کو ایک جھڑکا لگا اور میں اڑنے گئے تھے۔جلد ہی اس کی چینیں معدوم ہوتی چکی گئیں اور وہ جل کر راکھ ہو گیا تو اس کے فنا ہونے پر عمران نے اطمینان کا

گالوچه جن کا چېره شعلول ميں گھرا بري طرح جل رہا تھا اور اس

کی بھیا تک چینوں سے خوفردہ ہو کر درختوں پر سوئے برندے فضا

'' عمران۔ حجوزگا کا یہ وار بھی نا کام ہو گیا ہے۔ اب وہ نیا وار كرے گا۔ اس سے يملے عى جمين اس درخت تك ينفي جانا جائے جس میں تمہارا ساتھی پٹر قید ہے' مقدس یابرا نے عمران کی

طرف دیکھ کر کہا۔ ''ابھی وہ جگہ کتنی دور ہے پاپڑا۔۔۔۔۔عمران نے آگے برھتے

ہوئے یو حیصا۔

"بس_ چند من بعد ہم وہاں بہنج جائیں گے' مقدس یارا

Courtee ''میں یہ میں تنہیں جلا کر را کھ کر ڈالوں گا خبیث' پاپڑے اس کے یاوُں زمین سے اٹھتے چلے گئے۔عمران نے زور سے پایزا کو آواز دی کیونکہ ناگ کے بلول کی گرفت اتنی سخت تھی کہ عمران دانت پیتے ہوئے کہا۔ کوشش کے باوجود خود کو آزاد نہیں کرا سکا تھا اور ناگ اس کے جم کو "اجھا۔ اور دبوی کو کیا منہ دکھاؤ کے احق" ناگ نے دریے زمین سے تقریباً نوفث تک بلند کر چکا تھا مگر ای کمیے اجا تک یابزا کہیجے میں کہا۔ نمودار ہو گما۔ "كيول- تههيل راكه بناكر اين منه يرتونبيل مل لول مي-"او تابكار عمران كو جهور و__ ورنه را كه كر دالول گا"_ يايزا و یوی کو مند نه دکھا حکول' پاپڑا نے اسے گھورتے ہوئے کبر۔ نے غضبناک کیج میں کہا تو جواب میں ناگ کے منہ سے انسانی "متم تو بالكل بإكل بو بإيزار مين تو تمهيل عقل مند سمجت تھا''.... ٹاگ نے ہس کر کہا۔ "باباباتم ايانيس كرسكت بإيرا" ناك ن كما "او گدھے کے تخم۔ کیا میں تہہیں یا گل معلوم ہوتا ہوں"۔ یابڑا '' کیوں۔ کیا میں تم سے ڈرتا ہوں ملعون کے بیخ' یاپڑا نے غضبناک ہو کر کہا۔

کا بیتحص محبوب اورتم غلام ہو' ناگ نے بینتے ہوئے کہا۔

"تو اس میں کیا برائی ہے۔ غلام کو دیوی سے ڈرنا ہی جائے۔

اب تم عمران کو چھوڑتے ہو یا میں حمہیں فنا کر ڈالوں' یابرانے

نے غراتے ہوئے کہا۔

عمران سے چھ سات فٹ دور تھا۔

منہ سے غصہ بھری آواز نکلی۔

عصیلے کہے میں کہا۔ ناگ عمران کو اپنے بلوں میں جکڑے مسلسل بلنم

ہورہا تھا اور بایرا بھی اس کے ساتھ ساتھ بلند ہوتا جا رہا تھا گروہا

"ب توف ہوتم۔ تم بھلا مجھے کیے فنا کر کتے ہو' ناگ کما

تو عمران غصے سے دانت مینے لگا کمہ پایرا واقعی احمل ہے جو ناگ کے خلاف ایکشن لینے کی بجائے باتوں میں وقت ضائع کر رہا تھا

آنے کی کوشش کی تو میں عمران کو اینے بلوں میں اتنا زیادہ دباؤں گا كداس كا كجوم نكل جائے كا"..... ناگ نے وهمكى ديت بوئ كہا

"بن تو چرصبر كرو اور واپس طيح جاؤ- اكرتم في ميرك ييهي

" بالكل_ تم يرك درج كي ب و توف بلكه كوژه مغز بوجو بات كوسجمية بى نبيس ـ ارئم مجمع جلاؤ كي تو كيا عمران بيا رب

"اوه واقعى تم درست كت مؤ" بايدا في يكدم چوككت

گا''..... ناگ نے کہا۔

اور اتن دریمیں ناگ کانی بلندی ریم پہنچ چکا تھا۔ ناگ کی دھم کی طن کرتا چند ف اوپر رکا پھر آستہ آستہ سوراخ میں گرنے لگا۔ وہ سوراخ عمران سمجھ گیا کہ اس وقت بایزا اس کی کوئی مدونہیں کرسکتا تھا۔ اگر

کافی کشادہ تھا۔عمران کا جسم اس میں ہے گزر کر شیلے میں داخل ہو وہ ناگ کو اپنی خونی شعاعوں سے جلانے کی کوشش کرتا تو ناگ کے نے لگا تو عمران نے نا معلوم خوف سے آئلھیں بند کر لیں۔ چند ساتھ عمران بھی جل کر کوئلہ بن جاتا کیونکہ ناگ نے اس کے جسم کموں بعد اس کا جم آستہ سے زمین برگرا تو عمران نے آسکھیں ك كروخودكو لييك ركها تفال يايراكى بي بى محسوس كر ك عمران کھولیس اور چونک بڑا۔ وہ ٹیلا اندر ہے سمی غار کی طرح کھلا اور کے حواس معطل ہونے لگے۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ پایڑا اس کی کوئی مدونہیں کر سکے گا اور وہ خوفناک ناگ جو کوئی بدروح معلوم ہوتا تھا اے کی انجانی جگہ پر لے جانے میں کامیاب ہو جائے زمین سے تقریبا جالیس ف کی بلندی پر پینی کر ناگ شال کی طرف اڑنے لگا۔ پایڑا بھی اس کے ساتھ ساتھ پرواز کر رہا تھا۔ گر چند لحول بعد ہی پایرا کدم غائب مو گیا۔عمران کو خیال آیا کہ شاید وہ سریشم ریوی کو اطلاع دینے اور اس سے مدد مانگنے گیا ہے کیکن پھر اچا تک ہی عمران کے جسم کو جھڑکا لگا اور وہ ناگ سمیت نیجے گرنے لگا تو عمران گھبرا گیا کیونکہ نیچے گھنا اور تاریک جنگل تھا اور عمران کو یقین تھا کہ نیچ گر کر اس کے جسم کے پر فچے اڑ جائیں گے۔ اس نے ناگ کے چین کی طرف دیکھا تو اس کی آجھوں کے تیز شعاعیں نکل کرینچے زمین پر بڑ رہی تھیں۔ ان کی روشی میں نیجے زمین پر ورختوں کے درمیان ایک پہاڑی ٹیلے کی چونی پر ایک مول سوراخ نظر آ رہا تھا۔ عمران سیدھا سوراخ کی طرف گر رہا

کافی کشادہ تھا اور اس کی د بواروں میں بڑے بڑے پھر نصب تھے جن ہے روشیٰ کھوٹ رہی تھی۔عمران سے لیٹا ناگ اس کے جسم سے الگ ہوا اور چند فٹ دور جا کر ناگ نے میدم زمین پر پلٹا کھایا۔ دوسرے ہی لیح وہاں ناگ کی بجائے ایک ساہ فام حبثی بیٹا تھا اور اے دیکھ کرعمران بے اختیار اچھل پڑا۔ اس جنگل مخص کے دونوں کان غائب تھے اور اس کی شکل بے حد خوفناک تھی۔ ومتم يتم كون مون مسعمران في بوكطا كراس آدمى سے كہا-· مستمكوش_ ميں مقدس حبونگا كا غلام ممكوش ہوں عمران اور ای کے حکم پر متہیں اغوا کر کے لایا ہوں۔ سیطلسمی ٹیلہ ہے اور تم زندگی بھر اس سے نہیں نکل سکتے اور نہ وہ بے وقوف گدھا پاپڑا يهال بنني سكن ب اس لئے پائدا كى طرف سے مدوك اميد مت ر کھنا۔ مقدس جھونگا کے آنے تک تم بہیں قید رہو مے' خوفناک شكل والے حبثى نے عمران كو گھورتے ہوئے كہا-"كيا_ مين يبال أكيلا ربول كا"....عمران في چونك كركها-

ہے۔ عمران نے چرتی سے اپنا ریوالور نکالا اور اس پر تان لیا تو

ر بوالور و کھے کر ممکوش کا منہ جیرت سے کھل گیا۔

"بيد يدكيا بع عمران" ممكوش في ريوالور كو كهورت بوك

'' یہ موت کا فرشتہ ہے'' ۔۔۔۔عمران نے فرش سے کھڑے ہوتے

ہوئے تحت کہے میں کہا تو ممکوش نے عمران کے چیرے کی طرف

"جلدی ہے مجھے یہاں سے باہر لے چلو۔ ورنہ موت کے

گھاٹ اتار دول گا''.....عمران نے تحکمانہ کیج میں کہا تو ممکوش

بے وصلکے بن سے منے لگا۔ "بوہوہو۔تم مجھے دھمکی دے رہے ہوعمران۔ ممکوش کو دھمکی۔

جے تمہارا مدد گار پایرا نقصان نہیں پہنچا سکا اسے تم کیے موت کے

گھاٹ اتار کے ہواحق آدئ " ممکوش نے طنزیہ لیج میں کبا۔ " بكومت _ جلدى سے باہر كا راسته بتاؤ ـ ورنه اس بتھياركى

ا کولی تمہارا تھیجہ اڑا دے گ'عمران نے غراتے ہوئے کہے "بوے کدھے ہوتم۔ مجھے مار کرتم يہاں سے كيے نكل سكو

ے۔ یہیں بھوک باس سے ارٹیال رگڑ رگر کر مر جاؤ سے''۔ ممکوش

"اور کیا تمہارے ساتھ پرستان کی پریاں رہیں گی"..... ممکوش نامی جنگلی نے طنزیہ کیج میں غصے سے کہا تو عمران کھ نہ بولا۔ پھر

اچا مک بی اسے این راوالور کا خیال آیا اور اس نے سوچا کہ ریوالور نکال کر ممگوش پر فائز کر دے لیکن پھر اس نے ملیے کی حبیت

کی طرف د کھ کر ارادہ ترک کر دیا۔ ٹیلے کی حصت کا سوراخ فرش

ے كم از كم بيس فك كى بلندى ير تھا اور اگر وہ ممكوش كو بلاك كر

بھی دیتا تو بھی سیرھی کے بغیر وہاں سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ پھر

يه بھی معلوم نہ تھا کہ ممکوش کوئی زندہ انسان تھا یا بدروح۔ اگر

مُمَكُونُ مُحضَ جادوگر ہوتا تو ریوالور سے اسے نشانہ بنایا جا سکتا تھا

ليكن بدروح ير كولى كا اثر هونا ناممكن تقاله اس طرح نه صرف كولى

اور کوشش رائرگال جاتی بلکه ممکوش مشتعل ہو کر اسے نقصان پہنیا سکتا

"عمران- ميل جا رما مول- تم بھي آرام كرو- كل كسي وقت مقدس جوزگا تمہاری قست کا فیملہ کرے گا کہ تمہیں زندہ رکھا جائے یا کی آدم خور درندے کی خوراک بنایا جائے''..... دفعتا

ممكوش نے فرش سے اٹھتے ہوئے كہا۔

"كياتم بدروح بو"عمران في اس غور س ديمي بوع

واب میں کہا اور بیہ معلوم ہوتے ہی کہ وہ بدروح نہیں جادوگر

" بیں سوندی قبلے کا وچ ڈاکٹر ہوں" ممکوش نے نے غصے سے کہا تو عمران پریشان ہو گیا۔ "يال سے نكلنے كا راستہ حيت كے سواكوئي نہيں ہے اور ميرى

مدد کے بغیرتم حجت تک نہیں پہنچ کتے۔ اگر تہیں یقین ہے کہ مجھے
ہلاک کر سکتے ہو تو بے شک کوشش کر لو' ممکوش نے عمران کو
محورتے ہوئے دوبارہ کہا تو عمران نے اس کے سینے کا نشانہ لیا
لیکن اس نے پہلے کہ وہ فائر کرتا ممکوش نے عمران کی طرف
پھونک ماری اور عمران کے ہاتھ سے ریوالورنکل کر دور جا گرا تو
عمران بوکھا گیا۔

''ہاہا۔ ہاہا'' ممکوش نے استے زور سے قبقبہ لگایا کہ ٹیلا گو شجنے لگا۔ دوسرے ہی کمجے اس نے آگے بڑھ کر ریوالور اٹھایا اور عمران پر تان لیا۔

''اب بتاؤ عمران۔ کیا تم باہر جانا چاہتے ہو یا اس ٹیلے کو تمہارا مدفن بنا دوں''.....ممکوش نے خونخوار کہجے میں کہا تو عمران شیٹا گیا۔ ممکوش نے جادو کے ذریعے عمران کو بے بس اور نہتا کر دیا تھا۔ "سنوعمران اليس حابول تو اجھي تمہارے جسم کے ہزارول کرے کر ڈالول لیکن میں مقدی جھونگا کی اجازت کے بغیر مہیں ہلاک نہیں کروں گا البتہ تم نے مجھے ہلاک کرنے کی جو کوشش کی ے اس کی سزا دینا ضروری ہے چنانچہ میں تمہیں آوم خور چوہوں كے حوالے كرتا ہول' كمكوش نے عمران كو كھورتے ہوئے دوبارہ کہا اور اس نے ایک منتر بڑھ کر فرش ہر یاؤں مارا تو فورا ہی فیلے کی دہوار میں چند سوراخ نمودار ہوئے اور ان میں سے بڑے برے ساہ چوہے باہر آنے لگے۔ ان جوہوں کی مخصوص چیں چیں

سے ٹیلہ کو نجنے نگا تھا۔ وہ چوسے نیولوں کی طرح دکھائی دے رہے تھے۔ سوراخوں سے باہر آ کر چوہے دیواروں کے ساتھ ساتھ کھیلنے لگے۔ ان کی تعداد سینکروں میں تھی اور وہ دیواروں کے یاس بیٹھے شور میاتے ممکوش کی جانب اس طرح د کھے رہے تھے جیسے اس کے عم کے منتظر ہوں۔ ان چوہوں کو دیکھ کر عمران کے خوف کے مارے حواس كم موتے جا رہے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا كه اسنے زياوہ آدم خور چوہوں نے اس بر حملہ کر کے اسے نوچتا شروع کر دیا تو چند لمحول میں ہی اس کا جسم گوشت بوست سے محروم ہو کر محض ڈھانچہ رہ جائے گا اور بیرسزا موت کی سزا سے کم نہ ہوتی کیونکہ اس صورت میں اس کا زندہ نے جاتا ممکن نہ ہوتا۔ آدم خور چوہول کی پر شور چیس چیس اس کے دماغ پر ہتھوڑے برسا رہی تھی اور بھیا تک موت کے تصور سے اس کا جسم پیند بیند ہوتا جا رہا تھا۔ اس کے سامنے کھڑا ممکوش اس کی حالت دیکھ کر طنزیہ انداز میں مسکرا رہا

لا موش ' ' ' ' شاموش ' ' ' ' شاموش نے چوہوں کی طرف دیکھ کر سخت کیچ میں کہا اور اس کا تھم سنتے ہی چوہوں کی بھیا تک چیس چیس بند ہوگئی۔

"عران - کیا تمہاری سریشم دیوی تمہیں ان چوہوں سے بچا کتی ہے" مگوش نے دوبارہ عمران کی طرف دیکھتے ہوئے طنوید لیج میں یو چھا۔

فائب ہو گئے۔ اب وہاں کوئی سوراخ نظر ند آ رہا تھا۔ ممکوش کے مرنے اور آدم خور چوہوں سے بچنے رعمران نے اطمینان کا سانس لیا اور بایزا کی طرف و کیھنے لگا۔

رو پاپرون کرتے ہوئے۔ ''تم کہاں چلے گئے تھے۔ میں ماہوس ہو گیا تھا''۔۔۔۔عمران نے

پاپڑا سے کہا تو پاپڑا ہئس پڑا۔ ''میں کہیں ٹیس گیا تھا عمران۔ میں نے خود کو پوشیدہ کر لیا تھا۔ میں تمہارے ساتھ ہی اس میلے پر پہنچا تھا اور اس انتظار میں تھا کہ تم سمکوش کے بلوں کی گرفت سے نکلو تو سمکوش پر وار کروں۔ اب

تم ہاہر چلو' مقدس پاپڑانے جواب میں کہا۔ ''میں کسر ہام نکل سکتا ہوں کہا کوئی اور راہت بھی سر''

''میں کیے باہر نکل سکتا ہوں۔ کیا کوئی اور راستہ بھی ہے'۔ • عمران نے چو نکتے ہوئے کہا اور آگے بڑھ کر فرش سے اپنا ریوالور

"راستہ تو تہیں ہے کیان میں راستہ بناویتا ہوں" پاپڑا نے کہا اور باکیں جانب رخ کیا۔ دوسرے بی لیے اس کی آتھوں سے غیلے رنگ کی شعاعیں نکل کر فیلے کی دیوار پر پڑیں اور دیوار میں تین فٹ کشادہ شگاف ہو گیا تو پاپڑا عمران کو اپنے بیچھے آنے کا اشارہ کرتا ہوا اس شگاف کی طرف بڑھ گیا۔ وہ دونوں کیلے سے

باہر آئے تو پاچا کا وجود روٹن ہوگیا۔ ''عمران۔ بچھے تہارے آدی کی بومحسوں ہو رہی ہے''…… وفعتا پاچانے ناک سے تیز سانس لیتے ہوئے کہا۔ پہلے ہی ملیے میں مقدس پاپڑا کی آواز گوٹمی تو ممکوش کیدم اچھل پڑا۔ عمران کے ذہن کو بھی جینٹا لگا اور اس نے بے اختیار آواز کی ست میں دیکھا لیکن مقدس پاپڑا نظر نہ آیا۔ ''یابڑا۔ تم کہاں ہو''......مکوش نے چاروں طرف نگاہیں

دوڑانے کے بعد بوچھا۔ **مگوش۔ ان چوہوں کو رخصت کر دو۔ پھرتم سے بات کروں گا''…… پایڑا کی آواز سائی دی۔

"کیا تمبیں ان سے ڈر گنا ب پایدار بہت ب تو ان کے سامنے خود کو فاہر کرد۔ گھر اپنا حشر دیکھنا".....مگرش نے بشتے

ے ہا۔ ''ٹھیک ہے۔ پہلے میں ان کا حشر نشر کروں گا، بعد میں تنہیں من علائے ایونل کی فیص آبان ایھی میں سے ساتھ میں اروز

دیکھوں گا'….. پاپڑا کی تیبی آواز ابجری۔ اس کے ساتھے تی پاپڑا خمودار ہوا اور اس کی آبھوں سے زئر پتی شعاعیں فکل کر ممکوش پر پڑیں تو فورا ہی اس کے جسم میں آگ لگ گئی اور وہ چیختا ہوا ادھر

ادهر دوزنے لگا۔ اس کے جم میں لگی آگ سے آدم خور چوہے گھبرا کے اور چیں چیس کرتے ہوئے اپنے بلوں کی طرف بھا گئے گئے۔ ممکوش چیخا ہوا فرش پر گرا اور بے آب مچھلی کی مانند تزینے لگا۔

اتے میں تمام چوہے اپنے بلوں میں چھپ کے اور جوں بی تمکوش نے آخری کی لے کر دم تو زار دیواروں میں موجود چوہوں کے بل

"اوہ کرهر سے" عران نے چوک کر کہا۔
"ایک منٹ ظمرو" پاپڑا نے ادهر ادهر دیکھتے ہوئے کہا اور
زمین سے چند فٹ بلند ہو کر وہاں چیلے ورضوں کے آس پاس
گوشے لگا۔ عمران ب تالی سے اس کی طرف دیکے رہا تھا۔ تقریباً دو
منٹ کے بعد پاپڑا اچا تک درخوں کے ایک جھنڈ میں داخل ہو گیا۔
"عمران۔ جلدی آؤ۔ میں نے وہ درخت تااش کر لیا ہے"۔ فورا

ہی پاپڑا کی آواز سنائی دی تو عمران جلدی سے آگے بڑھا اور درختوں کے جینڈ میں واغل ہو گیا۔ وہاں ایک چوڑے شنے والے درخت کے سامنے پاپڑا موجود تھا۔ اس درخت کے شنے کا پھیلاؤ کم از کم چیرفٹ تھا اور اس کی شافیس اور پیٹے سرفی ماکل سبز شخے

جن پر ارفوانی رنگ کے پھول کھلے ہوئے تھے۔
''عمران۔ تمہارا آدی پیر اس درخت کے اندر قید ہے لیکن اس
میں کوئی سوراخ نہیں ہے جس سے پیر کو باہر نکالا جا سکل'۔ عمران
قریب پہنچا تو پاپڑا نے درخت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
''کیا تمہاری طاقت یہاں کام نہیں آ کتی۔ اس میں شگاف
کرد''……عمران نے چو تک کر کہا۔

"اگر میں نے شکاف کیا تو میری شعاعیں اندر چلی جائیں گ اور ان کی زد میں آ کر پیٹر مارا جائے گا۔ بید بری احتیاط کا کام ہے علی عمران "..... پاپڑا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "تو بھراسے کیے نکالو کے۔ اگرتم پہلے بتاتے تو چورک قبیلے کی

کیتی سے کوئی آری وغیرہ لے آتے''.....عمران نے پریشان ہو کر کہا۔

"اگرتم يهال تفهروتو ميں لبتى سے چند آدى لے آتا ہوں۔ وہ درخت كو اوپر سے كاٹ ديں گے" پاپرا نے تجویز چیش كرتے ہوئے كہا۔

'' ٹھیک ہے۔ جاد کیکن جلدی آنا۔ کہیں کوئی اور مصیبت نہ آ جائے''....عران نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

'' بے فکر رہو۔ میں جلدی آ جاؤں گا البتہ باہموں کو یہاں جنیخ میں صوفرا وقت گئے گا'۔۔۔۔۔ باپڑا نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ کیم عائب ہوگیا تو عمران وہیں بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ ایکھی پاچا کو وہاں سے رخصت ہوئے چند منٹ ہی گزرے تھے کہ اچھی پاچا کو وہاں سے رخصت ہوئے چند منٹ ہی گزرے تھے کہ اچھی پاچا اس نے اوھر اوھر دیکھا لیکن تاریکی میں بھیڑیا نظر نہ اچھل پڑا۔ اس نے اوھر اوھر دیکھا لیکن تاریکی میں بھیڑیا نظر نہ تاہے۔ چند سیکٹر بعد بھیڑیے کی غراہت دوبارہ انجری اور اس مرتبہ وہ غراہت پہلے کی نبیت قریب سے آئی تھی۔عمران جلدی سے اٹھا اور اس مرتبہ وہ ایٹ مقب میں واقع ایک درخت پر چڑھتا چا گیا۔ درخت کی ایک مقبوط شاخ پر چڑھتا چا گیا۔ درخت کی ایک مفبوط شاخ پر چڑھ کو وہ فھمر گیا۔ اب وہ زیمن سے تقریباً وی

چند بی کمی گزرے تھے کہ بائیں جانب سے ایک قوی بیکل بھیڑیا برآمہ ہوا جس کی دم اوپر کو اٹھی ہوئی تھی اور اس دم سے تیز

دى تو عمران سمجھ كيا كه بھيريا بابرآ رہا ہے كيكن دوسرے بى كمح وہ

جرت سے اچھل بڑا کیونکہ خلاف تو تع گڑھے سے بھیڑیا کی روتنی نکل رہی تھی۔ عمران سجھ گیا کہ وہ جھیٹریا بقیینا عام بھیٹریا نہیں بجائے ایک بھیا مک بڑھیا باہر آئی تھی۔ اس بڑھیا کے سر کے بال بلکہ کوئی ماورائی مخلوق تھی بھیڑیا پٹیر والے درخت کے سامنے پہنچ کر سفید مگر رنگت سیاہ تھی اور اس کی آنکھوں سے عجیب می روشی نکل رک گیا تھا۔ اس کیم تیم بھیڑئے نے جبڑے کھول کر حلق سے ربی تھی۔ بڑھیا کے کندھے پر ایک بوری لدی ہوئی تھی جس میں نہ بھیا تک غرابث نکالی اور اس طرح دائیں بائیں ویکھنے لگا جیسے سی جانے کیا بھرا ہوا تھا۔ گڑھے سے باہر آ کر اس نے بوری زمین پر كو تلاش كر ربا مو يا بهر اندازه كر ربا موكه اسے كوئى وكمي تو نهيں ر کھی اور دونوں ہاتھوں سے باہر پڑی کھدی ہوئی مٹی گڑھے میں رہا۔ وولمحول بعد بھیڑیا درخت کے سے کی جڑ کے یاس اگلے و کھیلنے لگی۔ چند منٹ بعد ہی گڑھا مٹی سے پر ہو گیا تو بڑھیانے دونوں پنجوں سے زمین کھودنے لگا تو عمران چونک بڑا اور اسے بوری اٹھا کر اپنے کاندھے پر رکھی اور اس طرف برھنے لگی جس حیرت ہوئی کہ بھیریا وہاں کیوں کھدائی کر رہا تھا۔ اس بھیرے طرف سے بھیڑیا آیا تھا۔ جلد ہی وہ درخوں کے محضد سے باہرنگل ك ينج لسي الجن ك بمثن كي طرح تيزي سے آگے بوھ رہ كر عمران كى نگاہول سے اوجھل ہو گئى ليكن عمران اب بھى حيرت تھے۔ چند من میں ہی وہاں ایک گہرا گڑھا بن گیا تو بھیڑما زوہ تھا کہ آخر رید کیا ماجرا ہے۔ گڑھے میں بھیڑیا داخل ہوا تھا اور گڑھے میں اتر کر کھدائی کرنے لگا اور جلد ہی عمران کی تگاہوں برها باہر آئی تھی۔ کیا بھیڑیا آبھی تک گڑھے میں موجود ہے اور اس ہے اوجھل ہو گیا کیونکہ گڑھا اتنا گہرا ہو گیا تھا کہ عمران کو اسکی تہہ نے محض بوھیا کے باہر نکلنے کے لئے گڑھا کھودا تھا۔ وہ برھیا جو نظر نہیں آ رہی تھی۔ گڑھے سے نکلنے والی مٹی کے تقریباً جارفث شکل سے ہی کوئی چڑیل لگتی تھی، کون تھی اور کب سے گڑھے میں بلند وهير كے سبب بھيڑيا بھى عمران كونبيس دكھائى دے رہا تھا۔ اس موجود تھی۔ ابھی عمران اس واقعہ کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ كا اندازه ورست ثابت جوا تها كه وه بهيريا كوئي ماورائي تخلوق تها اجا تک مقدس بایرا نمودار ہوا اور اس کے وجود سے وہاں روشی تھیل جس نے چند منٹ کے اندر اندر اتنا گہرا گڑھا کھود ڈالا تھا اور م کئی۔ اس نے آدھر ادھر دیکھا اور پھر اس کی نگامیں عمران پر پڑیں تو عران یہ جانے کے لئے بے تاب تھا کہ بھیڑے نے گڑھا کیوں وہ احتقانہ انداز میں ہننے لگا۔ کھودا اور اب وہ گڑھے میں کیا کر رہا تھا۔ تقریا جار منك بعد بى اس كرهے سے روشى باہر آتى وكھائى

''ارے عمران۔ درخت پر چڑھے امرود توڑ رہے ہو یا آلو تغارے''…… پاپڑا نے ہتنے ہوئے کہا تو عمران نے برا سا مند بنا

ليا_

سیا۔ ''تم نے بہت در لگا دی ہے پاپڑا۔ کیا کسی نے روک لیا تھا تہرہیں'' ……عمران نے عصلے لیج میں کہا۔ ''مجھے روکنے والا امجمی تک پیدائیں ہوا عمران۔ کیان تم کیوں درخت پر چڑھے ہیٹھے ہو'' …… پاپڑا نے نہس کر کہا۔ درخت پر چڑھے ہیٹھے ہو'' …… پاپڑا نے نہس کر کہا۔

'' حفاظتی طور پر ورنہ بھیٹریا مجھے دیکھتے ہی حملہ کر دیتا''۔عمران نے درخت سے اترتے ہوئے کہا۔ ''اوہ۔ تمہارے پاس ریوالور تھا۔ اے گولی مار کر شھنڈا کر

''اوہ۔ مہارے پاس ریوانور ھا۔ سے وی مر سوستہ ویتے''…… پاپڑانے چونکتے ہوئے کہا۔

"دوہ عام بھیڑیا نہیں تھا۔ اس نے یہاں زمین کھودی اور گڑھا بنایا تھا''.....عمران نے درخت کی جز کے قریب زمین کی طرف بنایا تھا' کے ہوئے کہا تو پاچڑا بے افتتار اچھل بڑا۔

" کیا۔ وہ بھیریا تھا یا کورکن ' پاپڑا نے جیرت بھرے لیج میں کہا تو عمران نے تفصیل سے واقعہ بتایادر پاپڑا مضطرب ہوگیا۔ " میں سجھ گیا ہوں۔ یقینا وہ کوئی بدروح یا طلعی مخلوق تھا"۔ پاپڑا نے اضطراب بھرے لیج میں کہا اور اس ورفت ہے قریب

تُبَتِّ کیا جس کی جز کے پاس جیرے نے زمین کھودی تھی۔ اگر نے درخت کی جز سے مٹی اٹھا کر سوکھی تو بے افتیار اچھل پڑا۔ ''علی عمران _ وہ کوئی طلسی مخلوق تھی جے جادو سے تخلیق کیا گیا۔ وہ بھیڑیا کی شکل میں آئی اور چڑیل کی شکل میں واپس گئ'۔ پاپڑا

"تم اندر دیکھوتو سی۔ ہوسکتا ہے کہ وہ چزیل پیٹر کی بجائے کوئی اور چیز لے گئی ہو'' عمران نے پریٹان لیج میں کہا تو مقدل بایدا وقعے بہت کر عمران کے قریب آیا اور اس کی آنکیں

مقد ما پر سے ما ہو مران کے ریان تھیں ہا تو مقد میں ہا تو مقد مقد کر عمران کے قریب آیا اور اس کی آگھوں کے شعامیں نکل کر ورضت کے تئے پر پڑی تو تئے میں ایک کشارہ

''ہاں۔ اور اس چڑیل نے ایک وزنی بوری بھی اٹھا رکھی تھی۔ نہ جانے اس میں کوئی فیتی دھات تھی یا پھھ اور''……عمران نے سر ہلا کر کہا تو پارٹا انچلل پڑا۔

''کیا۔ نبیس عمران۔ طلسی اور ماورائی چیزوں کو دھاتوں سے کیا سروکار'' پاپڑا نے تیزی سے کہا اور اس نے درخت کے سے کو سوگھا۔

''عمران-تمہارا آدمی پیٹر اندر نہیں ہے۔ یقینا بوری میں پیٹر کو بی یہال سے لے جایا گیا ہے'' ۔۔۔۔ پاپڑا نے یکدم غراہت بھرے لیج میں کہا۔

''کیا۔ کیا اس کے لئے ضروری تفاکہ اسے بوری میں بندکر کے لے جایا جاتا''''''کران نے بے اختیار چو تکتے ہوئے کہا۔ ''یقینا جمودگا کوعلم ہوگیا تھا کہ ہم اس درخت تک بڑنج چکے ہیں چنانچہ اس نے میرے یہاں سے رخصت ہوتے ہی اس جھڑ ہے کو بھیج دیا کہ وہ چیڑ کو درخت سے اس طرح نکال کر لاے کہ دیکھتے والے کوشہر نہ ہو سکے''''''' یا پڑانے خصیلے لیج میں کہا۔ عمران، پاپڑا کے نتھے وجود پر نگامیں جمائے اس کے رکنے کا انتظار کر رہا تھا۔ پاپڑا کے وجود کی گردش تیز ہوتی گئی اور چند کھوں

بعدوہ ساکت ہو گیا۔ "معلوم ہو گیا ہے۔ آؤ چلیں''…… پاپڑا نے آنکھیں کھول کر عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور ایک طرف ہوا میں تیرنے لگا۔ "کہاں ہے دہ''……عمران نے جلدی سے پوچھا اور اس کے چیچے قدم بڑھانے لگا۔

'' ربزی قبیلہ کی کہتی میں''۔۔۔۔۔ پاپڑا نے عمران کے آگے آگے ہوا میں تیرتے ہوئے کہا۔

"ربزی _ بیقبله کهال پرآباد به ".....عمران نے چونک کر کها۔
" پہاڑی علاقے سے ذرا چیچے۔ گھبراؤ نہیں، قریب ہی ہے وہ علاقہ" پاپڑائے جواب میں کہا۔ دگاف ہو گیا۔ عمران نے جلدی ہے آگے بڑھ کر شگاف سے اندر جھالگا تو درخت کا تنا اندر سے کھوکھلا اور خالی دکھائی دیا۔ اس میں پیٹر کا نام ونشان تک نہ تھا۔ ''اس میں تو کچونیس ہے باہزا'' مسعمران نے مرکز باہزا ہے۔ ''اس میں تو کچونیس ہے باہزا'' مسعمران نے مرکز باہزا ہے۔

لہا۔ "کاش میں بہتی کی طرف نہ جاتا۔ اب جمعیں براہ راست جمونگا خبیث کی شہ رگ تک پنجنا ہوگا''۔۔۔۔۔ پاپڑانے پشیائی سے کہا۔ "جموزگا کہاں ہے۔ کیا وہ بلیک پاور کے جیڈ کوارٹر میں تی ہو

گا''....عران نے پوچھا۔ ''ابھی معلوم ہو جاتا ہے''..... پاپڑا نے کہا اور آنکھیں بند کر کے ہوا میں لئو کی مانند گھو شنے لگا۔ حمیس مزید طاقت کی ضرورت ہے۔ اس کے بغیرتم کامیاب نہ ہو سکو گے۔ عمران بھی کافی زیادہ تھک چکا ہے اور اسے آرام کی صرورت ہے اس کے بغیرتم عامی ویا جائے صرورت ہے اس لئے یہ کام کل دن کی روثنی میں انجام دیا جائے گا' ۔۔۔۔۔ ہمری رام نے کہا اور اس کا چہرہ دھویں میں غائب ہوگیا تو عمران کے ذہن میں سوال انجرا کہ ہری رام جے ہلاک کرنے کے کئے سریشم اور اس کا باپ کالا مندر جانا چا جتے تھے وہ یہاں کیے آگی اور سریشم کا غلام کیے بنا۔ سریشم نے اپنی واستان کھل خمیس سائی تھی اور عران کی خاطر تواضع میں مصروف ہو گئی تھی ورنہ اس کی بوری آپ بھی سنے سے معلوم ہو جاتا کہ ہری رام کو اس نے کیے بوری آپ بھی سنے سے معلوم ہو جاتا کہ ہری رام کو اس نے کیے

تالع کیا اور مقدل دیوی کیے بی تھی۔

"پاپا۔ کیا یہ وہی ہری رام تھا جس کے بارے میں جھے سریشم
دیوی بتا رہی تھی'عران نے تعدیق کے لئے پاپات یہ چھا۔

"بال عمران۔ یہ وہی سادھو ہری رام تھا جس نے سریقم کو مقدس دیوی ہے تکست مقدس دیوی ہے تکست کھا کر تاریک جنگلت میں آچھیا تھا اور سریقم دیوی نے تکست کر اے بلک کرنے کے بعد اس کی روح کو اپنا غلام بنا لیا تھا۔

بہرحال اس بارے میں سریقم دیوی تمہیں کی وقت تفصیل سے بتا ہوں رکھے دیوں نے جواب میں کہا تو عمران اس کے ساتھ دہاں سے دوانہ ہوگیا۔ ابھی دو میں کہا تو عمران اس کے ساتھ دہاں سے دوانہ ہوگیا۔ ابھی دو میں کہا تو عمران اس کے ساتھ دہاں سے دوانہ ہوگیا۔ ابھی دو میں کہا دو رکھے تھے کہ اس طرف سے چند کھر سوار دہاں آ

ہے۔ کیا وہ قبیلہ اس کے تابع ہے' ،....عمران نے چلتے چلتے پوچھا۔ "ونبيل_ اس قبيل كا وج زاكم مقدس بلبوش، جموزگا كا دوست ب_ جمونگا ہم سے بیخ کے لئے بلوش کی پناہ لے چکا ہے کیونکہ بلبوش، جھونگا سے برا وچ ڈاکٹر ہے لیکن مجھے پرواہ تبیں۔ میں نہ جهونگا كو چهورول كا اور ند بلوش كونسس يايرا في عصيل ليج ميس كها اور ٹھیک ای مح ان کے رائے میں دھویں کا ایک مرخولہ نمودار ہوا تو پایزا رک عمیا اور عمران بھی قدم روک کر اس دهویں کو ویکھنے لگا۔ ایک دو لمحول بعد اس دھویں سے ایک انسانی چرہ مودار ہوا اور عمران بے اختیار چونک پڑا کیونکہ وہ چہرہ افریقی نہیں ایشیائی تھا اور اس کی پیشانی بر مخصوص تلک کا نشان اسے کافرستانی ظاہر کر رہا تھا۔ "اوه- برى رام-تم كيے آئے ہو" مقدس بايرا نے اس چرے کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تو عمران اس کا نام س کر اچھل

" " بچھے مقدس سریشم نے بھیجا ہے پاپڑا۔ مقدس دیوی نے حکم دیا ہے کہ تم عمران کو لے کر واپس آ جاؤ" بری رام کے چمرے نے جواب میں کہا۔ " اچھا۔ لیکن مقدس سریشم نے مجھے جس کام کے لئے بھیجا تھا وہ

انجی تہیں ہوا''.....مقدس پارٹانے سر ہلا کر کہا۔ ''مقدس دیوی نے کہا ہے کہ بلیوش کا مقابلہ کرنے کے لئے یہنچ۔ وہ چورک قبیلے کے سابی تھے اور ان کے باس ورخت کا گئے

'' ہاں سریشم دیوی''عمران نے نرم کہیج میں کہا۔

"تم كافى درسوك مو- اميد بي تحكن دور مو كل مو ك- اب

طبعت کیسی ہے " سریقم دیوی نے بری اپنائیت سے کہا۔

'' بالکل ٹھیک ہوں۔تم کیسی ہو''.....عمران نے جواب میں کہا۔

" آه۔ جب ے تم پایرا کے ساتھ گئے۔ ایک بل چین نہیں آیا۔ آخر صبر نہ ہو سکا اور حمہیں واپس بلا لیا'' سریشم نے کراہ کر

'سریٹم دیوی۔ مجبوری تھی کہ مجھے اپنے آدمی کی خاطر جانا برا"عمران نے آہتہ سے کہا۔

"میں جانتی ہوں عمران کد مرد کتنے صبر و ضبط اور حوصلے کا مالک ہوتا ہے۔ وہ ایخ مقصد حیات اور مشن کے پیش نظر ونیادی

دھندوں میں الجھا رہتا ہے اور فرض پر محبت کو قربان کرنے سے بھی ور فی نہیں کرتا۔ تم بھی ایک مرد ہواس کئے میں تم سے کوئی گلمنہیں ر تھتی''.....سریشم دیوی کی آواز سنائی دی۔

"شكريه مقدس ويوى"عمران في مسكرات موع كها-''عمران۔ میں نے پہلے بھی تم سے درخواست کی تھی اور اب پھر التجا کرتی ہوں۔ میری ولی تمنا ہے کہ تم مجھے مقدس ویوی کی بجائے میرے اصل نام سے بکارہ تاکہ مجھے احساس رے کہ تم میرے اور میں تہاری مول' سریقم دیوی نے جلدی سے کہا۔ "سريم_ ابتم سريم نبين، بلكه افريقي قبائل كي ديوي مواس

والی بری بری آریال تھیں۔ ان کے ساتھ سیدسالار چباڑو بھی تھا۔ چہاڑوکو یارڈانے چورک قبیلے کا نیا سردار بنایا تھا۔ انہیں و کھ کر یارڈا اور عمران رک گئے۔ '' چبازو۔ تم لوگ واپس جاؤ۔ اب درخت کا شنے کی ضرورت نہیں رہی۔ البتہ ایک محورا عمران کو دے دو' یابرا نے چباڑو ے کہا تو سردار چباڑو نے اپنا گھوڑا عمران کے حوالے کیا اور خود

ایک سیابی کے گھوڑے برسوار ہو گیا۔ واپسی کا سفر سمی رکاوٹ کے بغیر طے ہوا اور وہ دونوں صبح ہونے سے پہلے آبشار والی پہاڑی کے پہلو میں بیٹی کر رک گئے۔ ای لمح یابرانے مر کرعمران کی طرف ر یکھا اور اس کی آنکھوں سے نگلنے والی نادیدہ مقناطیسی لہروں نے عمران کے ذہن کو جکڑ لیا۔ دوسرے ہی کمعے عمران ہوش و حواس سے بے گانہ ہو گیا۔ پھر اسے ہوش آیا تو وہ اس گنبد نما حجیت والے خوبصورت اور خوشبوؤل میں بسے کمرے میں سنگ مر مرکی سل بر دراز تھا۔ وہاں لوبان وعود، اگر وعنبر اور صندل کی خوشبو ئیں ، رقص کر رہی تھیں۔ جیسے ہی عمران کے حواس ممل طور پر بحال ہوئے

نظر نہیں آ رہی تھی۔ "متم بیدار ہو گئے عمران"..... سریشم دیوی کی مترنم آواز ابھری۔

اسے این چرے یر معطر سانسول کی حرارت محسوس ہوئی اور عمران

اٹھ میٹھا۔ یقیناً وہ شعلہ حسن سریشم دیوی اس کے قریب موجود تھی جو

تمہارے خوبصورت اور شدید جدبات کا احساس ہے'عمران نے

Courtesy w ابنا گرو بنا لیا تھا اور وہ ہری رام سے خطرناک منتر سکھ رہا تھا۔ رثی تھے ۔ جب میں اوقت میں کمیں مجھ وہ مستحمر

ب کی ران میں میں کا اورائی طاقتیں عطاکیں اور جھے میرے تھم کھیم کرن نے مجھے چند ماورائی طاقتیں عطاکیں اور جھے میرے تھم پر جگو جن نے یہاں ژوان قبیلے میں پہنچا دیا۔ اس قبیلے سے سردار حکدان کر ہاتی مجھے کیز کر سردار کے مال لے آئے۔ اس نے

ر چکو جن نے بہاں زوان قبلے میں پہنچا دیا۔ اس قبلے کے سروار چکورن کے سابق مجھے مکر کر سردار کے پاس لے آئے۔ اس نے مجھے سے پوچھ کچھے کی اور پھر اپنے وج ڈاکٹر مقدس ٹرواگو کے سامنے چش کرنے کا ارادہ کیا لیکن میں نے سپہ سالار ڈوما کو مادرائی

ذر یع ہے اپنے تالع کر لیا اور سردار چکورن کو ہلاک کردا کر ڈوما کو قبط کا سردار بنا دیا چر میں نے مقدس ڈوا گو سے مقابلہ کیا اور اسے ہلاک کیا تو قبیلہ ڈر گیا اور ان لوگوں نے جھے اپنی دیوی بنا لیا۔ ہماک کیا تو قبیلہ ڈر گیا اور ان لوگوں نے جھے اپنی دیوی بنا لیا۔ ہمی رام کو میرے بارے میں بتا چلا تو اس نے ساتھی قبیلے کو ڈوان

تھیلے پر حملہ کرنے کی ترغیب دی۔ دونوں تعیلوں میں پہلے سے وشنی چلی آ رہی تھی لیکن میں نے اپنی طاقت سے حملہ آوروں کو ہلاک کر ڈالا تو سانگی تبیلہ میری طاقت سے ڈر گیا۔ میں نے جگو جن کے

ذریعے رقی تھیم کرن سے کچھ اور ماورائی طاقت لینے کے لئے درخواست کی تو اس نے پیغام بھیجا کہ میں خود کو ہلاک کر کے نا قابل تغیر بن سکتی ہول چنائجہ میں نے رقی تھیم کرن کے بتائے

ہوئے طریقہ کار کے مطابق ایک خاص عمل کیا اور پھر خودکٹی کر لی۔ مرتے ہی میں روح بن کر اپنے جہم سے الگ ہو گئی۔ اس سے جھ میں بے بناہ ماورائی طاقت پیدا ہو گئی اور پھر میں نے ثودان قبیلے کے چند دشن قبائل بر اپنی تو تو ل کا خائیانہ اظہار کیا تو وہ میرے مطبح ظوم بحرے لیج میں کہا۔
''شکریہ عمران۔ تمہارے ای احساس کے سہارے تو میں نے
اس دنیا میں قیام کر رکھا ہے ورنہ ججھے دنیاوی دھندوں سے مطلق
کوئی وقیبی نمیں ہے''رشے دیوی نے ہنتے ہوئے کہا تو عمران

کو یکدم ہری رام یاد آ گیا۔ ''سریشم دیوی۔ ہیہ ہری رام کا کیا چکر ہے۔ وہ تمہارا غلام کیے بن گیا تھا''……عمران نے پوچھا۔

" بھے افسوں ہے کہ پچیلی طاقات میں تمبارے مثن کی وجہ سے میں اپنی آپ بیٹی ممل نہیں کر کئی تھی کیونکہ میری شدید خواہش ہے کہ تھی کہتا ہے اپنا مشن ممل نہیں کر کئی تھی کیونکہ میری شدید خواہش ہے فرصت ہوگی تو پھر میں تمہیں اپنی بقیہ داستان حیات ساؤں گی۔ فی الحال بات وہ او کہ جو تمہیں پاپڑا بتا چکا ہے کہ ہری رام سے کالا مشدر میں میرا ککراؤ ہوا اور میں نے اپنی ماورائی قوتوں سے اسے مشدر میں میرا ککراؤ ہوا اور میں نے اپنی ماورائی قوتوں سے اسے مشکست دی تو وہ جان بچا کر ان جنگلوں میں آ چھپا تھا۔ میں واپس رق کھیم کرن کے پاس کی تو اس نے بتایا کہ ہری رام نے افریقہ بانے سے پہلے میرے باپ کو ہلاک کر دیا تھا اور اس وقت ہری رام ساقی تعبلے میرے باپ کو ہلاک کر دیا تھا اور اس وقت ہری رام ساقی تعبلے کے وجی ڈاکٹر مقدرس شورشا نے اسے بری رام کی اورائی قوتوں کے شعیرے دکھی کرمقدس شورشا نے اسے ہری رام کی اورائی قوتوں کے شعیرے دکھی کرمقدس شورشا نے اسے

حرفت سے نکال لاؤ۔ میں نے مقدس پایرا کو این ایک خاص قوت

بخش دی ہے چنانچہ اب وہ آسانی سے جموزگا اور اسے پناہ دیئے والے ربزی قبیلے کے وچ ڈاکٹر بلبوش کو زیر کر سکے گا۔ اس کے بعد تم اینے اصل مثن برکام شروع کر دینا'' سریشم و بوی نے کہا اور پھر اس نے مقدس بایرا کو آواز دی تو وہ فورا بی کمرے میں عمودار ہو گیا اور مقدس دیوی اسے بدایات دیے لگی۔ وہ خاموش ہوئی تو یابرا پہلے طریقہ کار کے مطابق اندھیرا کر کے عمران کو دیوی کے ٹھکانے سے باہر لایا تو وہاں سیاہ دھاریوں والا ایک صحت مند اور خوبصورت محمور ا موجود تھا۔ "عمران - اس محور ب يرسوار جو جاؤ - ات تمهاري منزل كاعلم ہے۔ بی مهیں ربوی قبیلے کی بستی کی طرف لے جائے گا' پاپڑا نے عمران سے کہا۔ "اورتم- کیا تم نہیں آؤ گے"عمران نے چونک کر کہا۔ ''میں بھی چلوں گا لیکن پوشیدہ رہ کرسفر کروں گا۔ راہے میں تم کہیں رکنا جاہو مے تو یہ محور اخود بخود رک جائے گا'' یابرانے مسكرات ہوئے كہا تو عمران كھوڑے يرسوار ہوا اور كھوڑا خود بخود ایک جانب دوڑنے لگا تو مقدس پایدا غائب ہو گیا۔ دھوپ نکلی ہوئی تھی اور دن کی روشنی میں سفر کرنا آسان تھا۔

مکھوڑا یقینا کوئی مادرائی مخلوق تھا اور اس کے دوڑنے کی رفتار حمرت

نے ساتگی قبیلے بر حملہ کیا اور مقدس ژواگو کو ہلاک کر دیا۔ ہری رام نے بھا گئے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے موقع نہ دیا اور ہری رام كو بلاك كرك الى كى روح كو كرفت ميس لے كر اپنا غلام بنا ليا_ اس وقت سے ہری رام کی روح میرے تابع ہے۔ اس کے بعد میں نے کئی دوسرے قبیلوں کو بھی این اطاعت کرنے بر مجبور کیا۔ مری دام کو ہلاک کرنے سے پہلے میں نے اس کی سب سے بدی ماورائی قوت پارٹا کو بھی تنجیر کر لیا تھا جس کے بل ہوتے پر وہ مجھے زیر کرنا جاہنا تھا لیکن جب بایزا کو میں نے گرفت میں لے لیا تو مری رام کی طاقت ختم ہو کی اور وہ خود کو میرے ہاتھوں مرنے سے بچانے میں ناکام رہا۔ ہری رام سے انتقام لینے اور اس کی روح کو اپنا غلام بنانے کے بعد میں سکون سے ان قبائل کو اپنی ماورائی صلاحیتوں اور طاقت سے فائدہ پہنچانے اور تہارا انظار کرنے تکی تھی کیونکہ ہری رام کی روح نے مجھے بتایا تھا کہ میرا محبوب مر چکا ہے اور وہ دوسرے جنم میں یہال آئے گا۔ بایدا کو ہری رام نے تخلیق کیا تھا لیکن جب میں نے بایزا کو اپنا غلام بنا لیا تو اس کی

مسلسل بولتے ہوئے کہا۔ ''مویا پاردا طلسی مخلوق ہے'' ۔۔۔۔۔عمران نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

صلاحیتوں اور قوتوں میں اضافہ کر دیا تھا''..... مقدس دیوی نے

21

pdfbooksfree.pk آگیز طور پر ساٹھ سرتر کلو میٹر ہے کم نہ تھی۔ عمران کو اس کی پشت پر میٹھے ذرا بھی تکلیف محسوں نہ ہو رہی تھی اور اتی تیز رفاری کے

باوجود اسے محسوں ہو رہا تھا جیسے وہ گھوڑے کی بجائے کئی صوفے پر بیٹھا ہوا میں تیرتا جا رہا ہو۔ وہ مادرائی گھوڑا قبائلی بستیوں سے بچٹا

و معران - ہوشیار ہو جاؤ۔ ہم ربزی قبیلے کی حدود میں داخل ہو رہے ہیں' ،..... تقریباً ایک گھنٹہ بعد فضا سے مقدس یاردا کی مخصوص آواز سنائی دی تو عمران چوکنا مو گیا۔ چند منٹ بعد ایک سنسنا تا ہوا تیر کی طرف سے آیا اور گھوڑے کی گردن میں پیوست ہو گیا تو محوراً الركفراتا موا كرنے بى والا تھا كەعمران اس كى بشت سے زمین پر کود میا۔ محورا بہلو کے بل زمین پر مرا اور ایران رکڑنے لگا۔ عمران انچل کر کھڑا ہوا اور لیک کر ایک درخت کی آڑ میں ہو گیا كه كهيل كوئى دوسراتيراسے نشانه نه بنا والے اس نے درخت كى آڑ سے اس ست میں دیکھا جس طرف سے تیرآیا تھا لیکن تیر تھینکنے والا نظر نہ آیا تو اس نے محور اے کی طرف دیکھا اور اس کے جمم میں سنسناہٹ ی کھیل گئے۔ گھوڑا دم توڑ رہا تھا اور اس کے مند سے نیلکوں جماگ نکل رہا تھا۔ کویا تیرزبر میں بجما ہوا تھا۔

''مقدس پاپڑا''۔۔۔۔۔عمران نے پاپڑا کو پکارتے ہوئے کہا لیکن پاپڑا نے نہ تو جواب دیا اور نہ ہی خود کو ظاہر کیا۔ ایک لحمہ بعد عمران کو عقب میں آہٹ سائی دی۔ اس نے مجرتی سے مڑکر دیکھا تو

Courtesy ww.

الج اختیار الجیل پڑا۔ اس کے عقب میں چار سیاہ فام جنگل ہاتھوں

العن نیزے کے قریب آ چکے تھے۔ عمران کے سنجلنے سے پہلے ہی
ان جنگلوں نے اسے اپنے گھیرے میں لے لیا اور اس پر نیزے

تان لئے۔ ان افراد کے سیاہ چروں پر سفید مٹی سے بھیب آڑی

برچی کلیری کھینچی ہوئی تھیں۔ وہ برہنہ بدن تھے اور انہوں نے ستر لیے لیے

یوٹی کے لئے لنگوٹ ہا کم ہو رکھے تھے۔ ان کے سرکے لیے لیے

بال ان کے شانوں تک لنگ رہے تھے۔ ''اجنبی۔ تم کے لکار رہے تھ''..... ان میں سے ایک نے عمران سے خت کہج میں لوچھا۔ شاید انہوں نے عمران کی آواز س کی تھی۔

د مکسی کو بھی نہیں۔ گرتم کون ہو اور کیا چاہتے ہو''.....عمران نے سامٹ کبھ میں کہا۔

''ہم ربزی قبلے کے سابی ہیں۔ جو بھی اجنی ہمارے قبلے کی حدود میں داخل ہوتا ہے ہم اے گرفار کر لیتے ہیں لبذا تم بھاگنے کی کوشش نہ کرنا''……عمران کے فاطب جنگل نے جواب میں کہا۔

''لین تم نے ممرے کھوڑے کو کیوں ہلاک کیا ہے''عمران نے عضیلے لیج میں کہا۔

و جمہوں روکنے کے لئے۔ اب تم ہمارے ساتھ کہتی میں چلو''۔ اس آدمی نے عمران کو محمورتے ہوئے تحکمانہ انداز میں کہا۔ ۔

"كيول- ميل في كوئى جرم تونبين كيا"....عمران في جو كلت

ہوئے کیا۔

''بحث مت کرو اجنی۔ ہمارے ہتھیار زہر ملے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ تمہارے گھوڑے کی طرح ہم تمہیں بھی ہلاک کر ڈالیں''۔ جنگل نے غراہٹ بھرے کہے میں کہا۔

''روائدا۔ اس کے ہاتھ باندھ دینے چاہیں۔ ایبا نہ ہوکہ بی بھاگنے کی کوشش کرنے' سس ایک جنگل نے عمران کے مخاطب مختص سے کہا۔

'دہیں۔ بھا گے گا تو اپنی موت کو آواز دے گا' روانڈا نائی مخص نے ہنس کر کہا تو عمران اضطراب میں جٹلا ہو کر ان جنگیوں کے زنے میں آگر ہو سے نگا لیکن وہ دل میں دل میں پاپڑا کو کوں رہا تھا کہ وہ کمبخت کہاں مرگیا ہے۔ روانڈا عمران کے آگے آگے چل رہا تھا۔ ہاتی تینوں رہزی سپائی عمران کے دائیں بائیں اور عقب میں تھے۔ ان تینوں نے اب بھی عمران کے دائیں بائیں اور تھے اور ان نیزوں کی زہر کی انیاں عمران کے جمم سے صرف چھ انچے دور تھیں۔ چلتے چلتے عمران کو اچکی جدید کے اسکو سے نا آشنا ہیں۔ کیوں نہ ریوالور سے ان پر قابد پانے کی کوشش کی جائے۔

''روانڈا''۔۔۔۔۔عمران نے چند قدم چلنے کے بعد رکتے ہوئے ا<u>گلے</u> ربزی سپاہی ہے کہا تو وہ رک کر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔ ''کیا بات ہے امنبی''۔۔۔۔۔ روانڈا نے میاڑ کھانے والے انداز

ر چاہا۔ ''میں تم سے ایک خفیہ بات کہنا جاہتا ہوں۔ ذرا اس درخت

کے پیچیے چکو''.....عمران نے مشکرا کر کہا تو روانڈا چونک پڑا۔ ''میس بتا دو۔ کوئی حرج نہیں ہے''..... روانڈا نے غور سے

مستین بتا دو۔ لوی حرج نیں ہے روا: عمران کے چیرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" "تمہارے فائدے کی بات ہے۔ اچھا اپنے ساتھیوں کو یبال سے دور ہٹا دو تاکہ یہ نہ سن لیں'عران نے آہت سے کہا تو رواڈا نے جمران ہوتے ہوئے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور وہ

تیوں چند قدم دور چلے گئے۔

"ہاں۔ اب بتاذکیا بات ہے '' سسہ روانڈا نے عمران سے کہا تو
جواب میں عمران نے اچا کہ اپنی جیب سے ریوالور نکالا اور متیوں

پاہیوں میں سے ایک پر فائز کر دیا۔ دوسرے ہی لمحے جنگل اس

ہاہی کی کر بناک چنے سے گوئج اٹھا اور فائز کے دھاکے سے روانڈا

بے افتیار اچھل پڑا۔ اس نے اپنے ساتھی کو گرتے دیکھا تو
خضبناک ہوگیا اور وہ تیزی سے عمران کی طرف مڑا تی تھا کہ عمران
نے اس پر ریوالور تان لیا۔

'' خبردار۔ اگر اپن جگہ ہے حرکت کی تو اینے ساتھی کی طرح مارے جاؤ گئے'' ۔۔۔۔۔ عمران نے سخت کبھے میں کہا تو روانڈا نے عمران کے ریوالور کی طرف دیکھا اور اس پر خوف طاری ہو گیا۔ ''مید ید کیا ہے'' ۔۔۔۔۔ روانڈا نے خوفزدہ کبھے میں کہا۔ " تہبارا سردار کون ہے اور مقدل بلبوش کہال رہتا ہے"۔ عمران نے بوچھا۔ ، ، * "سردار کا نام روبھان ہے۔ مگرتم مقدس بلبوش کو کسے صانح

" روار کا نام رو بھان ہے۔ مگرتم مقدس بلبوش کو کیے جانے ہو" روانڈا نے چو کتے ہوئے کہا۔

· ''میں جو لوچے رہا ہوں اس کا جواب دو''.....عمران نے سخت کیج میں کہا۔

دوستی کی دوسری جانب پہاڑیوں کے شروع میں مقدس بلبوش کا مکان ہے، ۔۔۔۔۔ رواغدانے جلدی ہے کہا۔

''مکان ہے یا جھونیزا''۔ عمران نے اسے کھورتے ہوئے کہا۔ '''چقروں سے بنا ہوا مکان ہے'' ۔۔۔۔۔ روانڈا نے جواب میں کہا تو عمران کو جمرت ہوئی۔ وہ پاپڑا کے انظار میں روانڈا سے مزید موال کرنا چاہتا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ الگا موال کرتا، اچا تک بایڑا کی آواز انجری۔

"عمران کیا ہورہا ہے" پاردانے پوچھا۔

"تم كبال چلے گئے تنے مقدس بارنا".....عمران نے چو كئے ہوئے كہا تو رواشا اور اس كے ساتھ بھى جمرت سے اوھر اوھر و كيف ككے تنے۔

"شیں بلبوش کا محکانا دیکھنے کی تھا اور اب تہیں لینے آیا ہوں کین مجھے امید نیس تھی کہتم ایک آدی کو تش کر چکے ہو گئے"۔ پاردا نے بنس کر کہا۔ '' یہ موت کا فرشتہ ہے۔ نیزہ چینک کر اپنے دونوں ہاتھ سر پر رکھ لو۔ جلدی کرو'' عمران نے تحکمان نہ لیجے میں کہا تو روانڈا نے نیزہ چینک کر سر پر ہاتھ رکھ لئے۔ اس کا ساتھی زمین پر تڑپ رہا تھا اور اس کے سینے سے خون کا فوارہ اٹل رہا تھا۔ ہاتی دونوں سپائی جیران و پریشان اس آ دی کو دکیے رہے تھے۔

. ''اپنے ساتھیوں ہے بھی کہو کہ نیزے پھینک دیں''۔۔۔۔۔عمران نے دوبارہ روانڈا سے خت لہج میں کہا۔

" جھیار پھینک دو" روانڈا نے دونوں ساہیوں سے خونردہ

البح میں کہا تو ان دونوں نے اپنے نیزے زمین پر چھیکے اور اپنے

ہاتھ روانڈا کی طرح اپنے مرپر رکھ کر خونردہ نگاہوں سے عمران کی
طرف دیکھنے گئے۔ عمران سوج رہاتھا کہ اب جنگیوں کے ساتھ کیا
کارروائی کرنی چاہئے۔ نہ جانے پاپڑا کہاں تھا۔ اگر وہ یہاں موجود
ہوتا تو اسے روانڈا کے ساتھی کو ہلاک نہ کرنا پڑتا اور اس کے
ریوالور کی گوئی جی جاتی جو موجودہ حالات میں اس کے لئے انتہائی
ایم مواقع اور برے وقوں کے لئے تحفوظ رکھنا جاہتا تھا۔
انتہائی اہم مواقع اور برے وقوں کے لئے تحفوظ رکھنا جاہتا تھا۔

"تہماری ہتی یہاں سے کتی دور ہے" عمران نے وقت
گزاری کے لئے روانڈا سے کہا تا کہ اس دوران پاپڑا آ جائے۔

گزاری کے لئے روانڈا سے کہا تا کہ اس دوران پاپڑا آ جائے۔

" تین چار سو قدم کے فاصلے بڑا روانڈا نے خوف کے

ما وجود عمران كو كھورتے ہوئے كہا۔

ورون کا کار میں اور سے میں اتا ہوا ایک درخت کی تھنی شاخوں میں جا پھنسا اور اس کا انجام د کھے کر حقیقنا عمران کے رونگنے کھڑے ہو

گئے۔ ورخت کی تین انج موئی شاخ کا سرائسی نیزے کی طرح روانڈا کے پیٹ میں پوست ہوکر پشت سے باہر نکل آیا تھا۔ اس

ریچھ کی درندگی کی انتہا د کھے کر عمران کو ریچھ پر بے حد غصہ آیا اور

اس نے پھرتی ہے اپنا ریوالور نکال کر ریچھ کی طرف سیدھا کرلیا۔

"عمران- کیول گولی ضائع کرتے ہو۔ یہ میں ہول"....عمران کے فائر کرنے سے پہلے ہی ریچھ کے منہ سے آواز نکلی اور عمران

بے اختیار اچھل بڑا۔

"اوہ پایرا"عمران نے حیرت بھرے کہے میں کہا۔ "اوه بایزانهیں - مقدس بایزا-تمهارا جم سفر اور جمدرد "..... ریچه

نے جو دراصل پارڈا ہی تھا، بنس کر کہا اور دوسرے ہی کمے وہ این اصل شکل اور ننھے وجود میں آ گیا۔

"م ریچھ کیے بن گئے تھ' عمران نے اے حمرت سے محورتے ہوئے کہا۔

"مقدس ديوى كى مهرباني سے اس نے مجھے نى طاقت عطاكى ہ اور اس سے میں ہرشکل وجم اختیار کرسکتا ہوں' پارا نے

متكرا كركهابه " تم نے رواغدا کو کیوں ہلاک کر دیا"عمران نے نا گواری

کے انداز میں کہا۔

انہوں نے زہر ملے تیر سے گھوڑے کو ہلاک کر دیا ہے'عمران نے جواب میں کہا۔ " انہیں جانے دو۔ ہمیں ایے اصل مجرم کے پاس پہنچنا ہے۔ البتہ انہیں بے ہوش کرنا بڑے گا'' پایٹا نے کہا اور اس کے

" لوگ مجھے گرفار کرے این بستی میں لے جانا جائے تھے۔

ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے شعاعیں نکل کر روانڈا کے ساتھیوں پر بریں تو وہ او کھڑائے اور زمین برگر کر بے ہوش ہو گئے۔ روانڈا صرف شعاعیں و کمیر سکا تھا کیونکہ بایرا بوشیدہ تھا۔ اس کئے روانڈا پر دہشت طاری ہو گئی اور وہ کیدم چیخا ہوا بستی کی طرف دوڑ پڑا کین ابھی وہ چند قدم کے فاصلے پر ہی پہنچا تھا کہ احیا تک اس کے راتے میں ایک خونوار اور قد آدم ریچھ نمودار جوا اور اس ریچھ نے دونوں پیروں پر کھڑے ہو کر روانڈا کو دبوج لیا۔ روانڈا کے طلق

سے چینیں نکلنے لکیں۔ عمران ریچھ کو دیکھ کر حمرت سے اٹھل پڑا اور اس نے فورا ربوالور جیب میں ڈال کر زمین سے روانڈا کا نیزہ الھا لیا۔ خوفاک ریچھ نے روافرا کو اینے بازؤوں کی گرفت میں لے رکھا تھا اور رواغرا خود کو ریچھ کی گرفت سے آزاد کرانے کے لئے ہاتھ پیر مار رہا تھا۔ اس ریچھ نے روانڈا کو دونوں ہاتھوں یر اٹھایا

اور اینے دونوں پیروں براٹو کی ماننر مھومنے لگا۔ چند کمحول میں ریچھ کے کھونے کی رفتار کافی تیز ہو گئ اور پھر اس نے رواندا کو یکدم اجھال دیا۔ روانڈا کا جسم کمان سے نکلے تیرکی طرح تیزی سے

مقدس بایرا چند منت بعد رخ بدل کر تیرنے لگا۔ اس طرح وہ

ربدی قبیلے کی بتی میں جانے کی بجائے بتی سے تقریباً سوقدم کے

فاصلے سے گزر کربستی کی دوسری جانب پنچے- تھوڑی دیر بعد وہ

''اس کئے کہ وہ بہتی میں جا کراینے قبیلے کو ہمارے بارے میں

نا ديتا اور ان كا وچ ۋاكثر بلبوش چوكنا هو جاتا _ آؤ چلين " پاپرا

نے بنس کر کہا اور پھر زمین سے بلند ہو کر آگے کی جانب ہوا میں

نیرنے لگا تو عمران بھی اس کے پیچے قدم اشانے لگا۔

"سا ب بلبوش بقرول سے بے مکان میں رہتا ہے"-عمران

نے ملتے حلتے کہا۔

چو نکتے ہوئے یو حجھا۔

نے فکر مند ہو کر کہا۔

" إل ين دور سے مكان كو دكھ آيا ہو' يابرا نے مرك

" کیوں۔ مکان کے قریب کیول نہیں گئے"عمران نے

"بلبوش نے مکان کے گرد نظرنہ آنے والاطلسي حصار تھنج رکھا

ہے۔ ماورائی شے یا مخلوق اس حصار کے پار نہیں جا عتی۔ وہ حصار

ہے چھوتے ہی جل کر فنا ہو جائے گئ اسس یابرا نے جواب میں

" ويرب بم اس مكان ميس كيے وافل بو كيس مي "ك" عمران

"وه حصارتمبارے لئے نقصان دہ نہیں ہے۔ بہرحال وہاں پیکی

كر ديكها جائے گا۔ موسكتا ہے ميں اس مكان كو تباه كر دول' - ياپرا

نے کہا تو عمران خاموش رہا اور پایڑا کا تعاقب کرتا رہا۔

کھویڑی ہوا میں معلق تھی اور اس کے منہ سے وحوال نکل رہا تھا۔ ایک دو لحول بعد مقدس پایدا کیدم اپنی جگه سے غائب ہو گیا تو

رہے تھے۔ پایرا اور عمران اس مکان سے ہیں مجیس قدم سیھے رک مح اور مكان كا جائزه لين كله مكان كى حصت ير ايك انساني

واقع تھا جو پھروں سے بنایا گیا تھا اور وہ پھر دھوپ میں چمک

جنگل کے اس مصے میں پہنچ کئے جہاں سے مچھ فاصلے پر بہاڑیاں نظرة ربى تحيير وبال درختول مين محمرا موا ايك كافي برا مكان

عران چونک برا کہ بابرانے خود کو بوشیدہ کر لیا ہے یا کہیں چلا گیا

تھا۔ چند کمح ہی گزرے تھے کہ اجا تک مکان کی حست برمعلق

"جہیں اس سے کیا مطلب کہ وہ آرام کر رہا ہے یا نہیں۔تم

اس سے ملنے کا مقصد بیان کرو' کھویٹری نے عصیلے لہج میں

''مقصد میں صرف بلبوش کو ہی بتا سکتا ہوں۔ مگرتم کون ہو''۔

عمران نے کہا۔

''میں اس کی غلام روح ہول اور مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ تم

مقدس بلبوش کو نقصان پہنچانے کی نیت رکھتے ہو۔ مگر میری موجودگی

میں یہ ناممکن ہے اس لئے میں تمہیں آ گے نہیں بوصنے دول گی۔ البته تم واپس جانا جا موتو جا مكت مؤن كهويرى في سخت لهج مين

د نہیں۔ میں مقدس بلبوش سے ملاقات کے بغیر نہیں جاؤں گا۔ تم اسے میری آمدکی اطلاع دے دو'عمران نے بھی سخت اور

حتی لیج میں کہا تو کھوروی نے فوری طور پر کوئی جواب نہ دیا۔ '' مھیک ہے لیکن تم یہال مھہرے رہو اور ایک قدم بھی آگے مت برهنا"..... چند لحول بعد کھویری نے تحکمانہ کہے میں کہا اور محموم کر تیزی سے مکان کی طرف تیرنے گی تو عمران نے بھی

حرکت کی اور تیزی سے آگے برھنے لگا۔ وہ کھویڑی مکان کے وروازے تک کینی تو دروازہ خود بخو د کھل کیا اور کھویڑی تیرتی ہوئی مكان مين واخل موكى اور دروازه بند مو كيا_ ات مين عمران بهي

مکان کے قریب جا پہنچا اور وروازے کے پہلومیں وبوار سے پشت

کھورٹری میں حرکت ہوئی اور وہ ہوا میں تیرتی ہوئی عمران کی طرف برصے گی تو عمران پر بوکھلامٹ طاری ہوگئ۔ پراسرار کھوپڑی ہوا میں تیرتی ہوئی عمران کی طرف بڑھ رہی تھی اور اس کے منہ سے مسلسل وهوال نکل رہا تھا۔ عمران خوفز دہ نگاہول سے اس کی طرف و کھتا ہوا سوچ رہا تھا کہ کھویڑی اس کی طرف کیوں آ رہی ہے اور اگر کھویڑی نے اسے کوئی نقصان پنجانے کی کوشش کی تو وہ اپنا دفاع کیے کر سکے گا۔ ظاہر ہے وہ جادومنتر تو جانتا نہیں تھا کہ

ماورائی مخلوق کے وار کو ناکام بنا سکتا۔ چند کمحوں بعد وہ دھواں آگلتی کورٹری قریب آ حمی تو عمران گھبراہٹ کے عالم میں پیچھے سٹنے لگا۔

" رک جاؤ اجنبی ۔ ورنہ جلا کر را کھ کر ڈالوں گی تمہیں'' فورأ ہی کھویڑی سے ایک غضبناک انسانی آواز اجری تو اس کی دھمکی س کر عمران خوفز دہ ہو گیا اور اس نے قدم روک کئے کھویڑی بھی فضا

میں رک عنی عمران کا اس سے فاصلہ تقریباً دو قدم تھا اور وہ زمین "اجنبی_ یہاں آنے والا کوئی وشمن فی کر واپس نہیں جاتا۔ تم بناؤ تہمیں یہاں آنے کی جرأت کیے ہوئی۔ کیا تم نہیں جانتے کہ یباں مقدس بلبوش رہتا ہے' کھویٹری سے دوبارہ غراہث مجری آواز

" الى مي جانا مول ورنه اس سے ملنے يبال نه آتا - كيا مقدس بلوش آرام كررما ب "....عمران في جواب مين كها-

ے تقریباً آٹھ نٹ کی بلندی پر معلق تھی۔

سنائی دی۔

لگا کر کھڑا ہو گیا اور پھر اندر کی آوازیں سننے لگا۔ "وه اجنبي ميرا وثمن ہے۔ جاؤ اے فورا اندھا كر دو " چند

لمحوں بعد اندر ہے ایک بھاری آ داز سائی دی۔ یقینا وہ مقدس بلبوش کی آواز تھی اور وہ کھویڑی سے مخاطب تھا لیکن اس کا تھم من کر عمران بو کھلا گیا اور اس نے فوری طور پر اینے

وفاع کے لئے قریب بڑا ایک بڑا سا پھر اٹھا کر ہاتھ میں لے لیا

اور پھر دروازے کی طرف ویکھنے لگا۔ ایک لمحہ بعد دروازہ کھلا اور

بلبوش کی غلام کھویڑی تیرتی ہوئی باہر آئی تو اس کے باہر آتے ہی

وروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ باہر آ کر کھویڑی تین جار قدم کے فاصلے یر رکی بی تھی کہ عمران نے پھرتی سے اس کا نشانہ لے کر اسے پھر وے مارا۔ دوسرے ہی کمھے کھویڑی سے ایک کربناک جی تکلی اور کھویدی زمین برآ گری تو اس کے فکڑے بھر گئے۔ اس کے ساتھ

بی ایک زبروست جهما کا جوا تو عمران کے ذبین میں سوال اجمرا کہ

روشی کا جھماکا کیا تھا۔ گر ای کمح قریب سے مقدس بایرا کی آواز

"بہت خوب علی عمران ۔ تم نے تو کمال کر دیا، ساری مشکل حل

كروئ " يايران فرت بعرك ليج مي كما-وو كون م مشكل السيعمران في جو كلته جوع كما اور ادهر ادهر

ويكصا تو يايرًا نظر نه آيا-"کوروی کے فنا ہونے سے مکان کے گرد قائم نادیدہ مادرائی

حصار اوٹ کیا ہے۔ یہ جھماکا ای حصار کے ٹوٹے کا تھا۔ اب میں تمبارے ساتھ بلا خطر مكان ميں داخل ہوسكتا ہوں۔ چلو' يايرا

نے سرکوئی کے انداز میں آہتہ سے کہا تو عمران نے اطمینان کا سائس لیا اور مکان کے بند وروازے کے قریب سی کھے کر اس نے دروازہ کھولنے کے لئے ہاتھ برحایا لیکن دروازے کو چھوتے ہی

اسے زبر وست جھٹکا لگا تو وہ اٹھل کر کمر کے بل چیھے زمین پر جا گرا اور اس نے منہ سے بے ساختہ نکلنے والی جیخ کو ضبط کر لیا۔ ایک دولمحول بعند وه اثھ کھڑا ہوا۔

"عمران م سامنے سے بث جاؤ سیل دروازہ کھولتا ہول"۔ اس کمجے مقدس یابرا کی سرگوشی سائی دی تو عمران دروازے سے ایک طرف ہٹ گیا۔ دوسرے ہی لیے بجل کی طرح ایک تزیق ہوئی شعاع نمودار ہو کر دروازے سے فکرائی اور دروازہ اس طرح دھاکے

ے کھل گیا جیسے کوئی چٹان دروازے سے ظرائی ہو۔ دروازہ تھلتے ہی عمران نے آگے قدم بردھایا۔ مگر ای کمھے اندر سے وروازے میں ایک بوڑھا ساہ فام نمودار ہوا اور اس نے عمران یر پھونک ماری۔ دوسرے ہی لمح عمران کے قدموں کے نیجے زمین شق ہوئی اور عمران تھٹنوں تک زمین میں دھنس گیا اس نے بو کھلا کر زمین سے نکلنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ اس کی دونوں ٹائلیں گھٹنوں تک زمین میں بوں وہنسی ہوئی تھیں جیسے گہرے

سوراخول میں کھنسی ہوئی ہوں۔

تو بلبوش نے جونک كرعمران كى طرف ويكھا اور اى لمح يايرا بلبوش کے چیھے نمودار ہو گیا۔ بلبوش کو شاید خطرے کا احساس ہو گیا اور وہ پرتی سے بایدا کی طرف مڑا ہی تھا کہ بایدا کی آگھوں سے خونی شعاعیں نکل کر بلوش کے جسم سے مکرائیں اور وہ زمین بر گر گیا۔ ممر

گرتے ہی اس نے بایرا کی طرف چونک ماری اور اس کے منہ

ے آگ کا ایک شعلہ نکل کر پایرا کی طرف لیکا ہی تھا کہ پایرا

یکدم غائب ہو گیا۔ چنانچہ بلبوش کے منہ سے نکلنے والا شعلہ و بوار کے چیک دار پھروں سے مکرایا اور پھر سیاہ ہو گئے۔ یہ دیکھ کر بلبوش

پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے مڑ کر عمران پر پھونک مار دی۔

دوسرے ہی کمحے اس کے منہ سے پھر شعلہ لکا لیکن اس سے پہلے کہ وہ شعلہ عمران تک پنچا، عمران نے بیلی کی سی تیزی سے بائیں جانب چھلانگ نگا دی۔ شعلہ دروازے سے نکل کر باہر ایک درخت

کے تنے سے جا کرایا اور تے میں اس طرح برا سا کول شکاف ہو کیا جیے کی تیز دھار آلے سے تنے کو گود کر بنایا گیا ہو۔ اس گول

منگاف کے کنارے ساہ پڑ گئے تھے۔ اس سے پہلے کہ بلبوش دوبارہ عمران پر کوئی وار کرتا، اچا تک دو

تزیق ہوئی نیلگوں شعاعیں نمودار ہو کر بلبوش کے دونوں کا ندھوں ے محراکیں اور بلوش کے دونوں بازو کاندھوں سے کٹ کر زمین پر آگرے اور بلبوش کر بناک انداز میں چیخا ہوا زمین برگرتا چلا گیا۔ عمران تیزی سے کھڑا ہوا اور اس نے آگے بڑھ کر بلبوش کے منہ یر ''میری احازت کے بغیر ایک مچھر بھی اندر داخل نہیں ہو سکتا

عمران ' اس بوڑ ھے نے عمران کو تیز نگاہوں سے گھورتے ہوئے غضبناک لیج میں کہا اور ادھر ادھر و کیفے لگا جیسے کی کو تلاش کر رہا

"وہ بد بخت پاپڑا کہاں ہے' ایک لمحد بعد اس نے عمران

سے دوبارہ کہا۔ "بربخت بابرانبیں۔مقدس بابرا کہوبلوش اور میں تمہارے سر یر موجود ہول' جواب میں پاپڑا کی غرامت بھری آواز سنائی

"سامنے آؤ نابکار۔ میں دیکھنا جاہتا ہوں کہتم کتنے بہاور ہو"۔ مقدس بلبوش نے طنزیہ کہیج میں کہا۔ '' پہلےتم بتاؤ عمران کا ساتھی پٹر کہاں ہے'' پاپڑا کی آواز

"وه کمیں بھی ہو میں تمہیں بتانے کا پابند نہیں ہوں۔تم سامنے آؤ''....مقدس بلبوش نے غصے سے کہا۔

" میں سامنے آگیا تو پھر حمہیں بناہ نہیں کے گی بلبوش کیکن میں تمہاری میہ خواہش ضرور بوری کروں گا تا کہ مہمیں مرنے کے بعد میہ حرت ندرب كرتم الن قاتل كوند دكي سك شخ السلام إيران

زہر ملے کہے میں کہا تو بلوش منہ ہی منہ میں کھ بڑھنے لگا مگر پھر ا ما كك عمران كا زمين مين دهنسا موا نجلا دهر زمين سے بامرنكل آيا iãk

'' جلدی بناؤ وہ کہاں گیا ہے'' پاپڑا نے اضطراب بھرے چے میں کھا۔

''دوہ۔ وہ۔ آتی۔ چٹان' ۔۔۔۔ بلبوش کے منہ سے رک رک کر آواز نکلی اور ابھی اس کا جماء تمکس نہ ہوا تھا کہ اس کا جم بجھتے چراغ کی لوکی طرح کیدم زور سے زن پا اور پھر ہمیشہ کے لئے ساکت ہوتا چلا گیا تو پاچڑا مکان میں واخل ہوا اور چند کھوں بعد والیس باہر آ

''علی عمران_تهبارا آدی پٹیر اندر نہیں ہے۔ بلوش نے درست کہا تھا''…… پاپڑانے عمران کی طرف دکھ کر کہا۔

"و مولا میں بلک پاور کے بیٹر کوارٹر پر افیک کرنا پڑے گا"۔ ران نے کہا۔

''نہیں۔ پہلے ہمیں جمودگا کا سر کچلنا ہوگا کیونکہ اس نے ہیڈ کوارٹر کے گرد الیا حفاظتی حصار قائم کیا ہوا ہے جس کوختم کیے بغیر ہم ہیڈ کوارٹر میں واخل نہیں ہو سکتے۔ اس کنڈل کوختم کرنا میرے میں میں نہیں ہے اور اس کنڈل میں داخل ہوئے بغیر ہیڈ کوارٹر نہیں دکھائی دیتا''''''' یاچڑانے جواب میں کہا۔

''کوشش کرنے میں کیا حرج ہے''۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو پاپڑا بے افتیار بنس پڑا۔

"علی عمران ۔ میں جانتا ہوں کہتم دنیا کے مانے ہوئے بہادر

اس زور سے ٹھوکر ماری کہ بلیوش کے کئی دانت ٹوٹ کر طلق میں جا گرے۔ ای لیمے مقدس پاپڑا کا نھا وجود نضاء میں چھ نٹ کی بلندی پر نمودار ہو گیا۔ غصے کی شدت سے پاپڑا کے جبڑے بھینچ

رکے ہے۔ ''مبلوش جلدی بتاؤ عمران کا آدمی کمال ہے' ۔۔۔۔۔ پاپڑا نے دھاڑتے ہوئے کہے میں کہا۔

''ب۔ ملک بلک پادر کے ہیڈ کوارٹر میں''۔۔۔۔ بلبوش نے ترجے ہوئے بھٹکل کہا تو عمران چونک پڑا۔

''بلیک پاور کا بیٹر کوارٹر کہاں ہے'' ۔۔۔۔۔ پاپڑا نے بلیوش کو غضبناک نگاہوں سے گھورتے ہوتے پوچھا۔

"اس كى بارے ميں صرف جمونگا بى بنا سكتا ہے۔ جمعے ال نے صرف اتنا بتایا تھا كہ اس نے ميڈ كوارثر كى گرد تفاظنى كندل قائم كيا ہوا ہے جس كى وجہ سے بيڈ كوارثر كى كو نظر نہيں آتا"۔ بلوش نے جواب ميں كہا اس كے منہ سے الفاظ ٹوٹ چھوٹ كر فكل

" کیا جھوٹا تہارے گھر میں چھپا ہوا ہے" باپڑانے سخت لیج میں کہا۔

'' و منہیں۔ وہ تھوڑی دیر پہلے یہاں سے رفصت ہو گیا تھا''۔ بلبوش نے کہا تو اس کی آواز کرور ہوتی چلی گئی اور عمران کو محسوں ہوا کہ اس کا سانس رکٹا جا رہا ہے۔ شاید وہ موت کے دہانے پر پہنچ

اور نا قابل فنكست انسان هو ليكن ماورانى ونيا مين ثم بدروحول، جنات اور ناویدہ طاقنوں کا محض باتھوں سے مقالمہ نہیں کر سکتے۔ تم نے اب تک جان لیا ہے کہ مجھ میں کس قدر ماورائی طاقت ہے۔ اس کے باوجود مجھے معلوم ہے کہ حفاظتی حصار کوختم کرنا میرے کئے ممکن نہیں۔ اس لئے تم بھی سجھنے ک کوشش کرو کہ اگر ہم پہلے ہیڈ کو ٹر کا رخ کریں گے تو جھونگا ہم پر کوئی خطرناک وار کرنے کے لئے آزاد ہوگا اس لئے پہلے جھونگا کا خاتمہ کرنا ضروری ہے' - پاپڑا نے مسلسل ہو لتے ہوئے کہا اور عمران پاپڑا کی ذہانت اور دور اندیثی ر جیران رہ گیا۔ اس کے خیال میں پاہا نے درست بی کیا تھا کہ جب تک جھونگا آزاد اور زندہ رہے گا، وہ ان دونوں کو بھی ہیڑ كوارثر تك تبين چنج دے گا۔ '' ٹھیک ہے پاپڑا۔ جیسے تمہارا دل جاہے کرو'' ۔۔۔۔عمران نے

ساف لہج میں کہا۔

"كيا خفا ہو گئے ہو عمران۔ ريكھو اگر تم اپنے آدمی كو مقدى جمونگا کی گرفت سے آزاد کرانا جاہتے ہو تو جمونگا کا قلع قمع کر: ضروری ہے۔ آگے جیبا تم کبو، میں کرنے کو تیار ہوں کیونکہ میر تہارے تابع کیا گیا ہوں اور تہارا تھم ماننا میرا فرض ہے"۔ پاپڑ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

‹ دنبیں پایرا۔ میں خفا نہیں ہول لیکن وہ مردود جھونگا نے کہاں''....عمران نے ہس کر کہا۔

تھا'' پاپڑا نے پہاڑیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"و كرچلو- ابھى چلتے بيں- ايساند موكد جمونگا وہال سے بھى فرار ہو جائے'' عمران نے جلدی سے کہا تو یایڑا نے کوئی اعتراض ند کیا اور فورا ہی عمران کے ساتھ کچھ فاصلے پر نظر آنے والی

بہاڑیوں کی طرف روانہ ہو گیا۔ چند کموں بعد جنگل حتم ہو گیا اور چھر کی زمین شروع ہو گئ جو بندرج نشیب میں جا رہی تھی۔تھوڑی دیر بعد وہ دونول پہاڑیوں میں بہنچ گئے۔

"ایراء وہ آتش چان کس فتم کی ہد کیا تم نے دیکھی ہوئی ے "عمران نے بایرا کو خاطب کر کے یو چھا۔

"ونبیں - تم یبال تھبرو۔ میں ابھی اے علاش کرلیتا ہوں'۔ بایدانے ایک پہاڑی کے پاس رکتے ہوئے کہا تو عمران ایک بلند پھر سے پشت لگا کر زمین پر بیٹھ گیا اور پاپڑا پرواز کرتا ہوا اس کی نگاہوں سے او جھل ہو گیا۔ عمران سوچنے لگا کد سیکرٹ سروس کے ممرز اس کے لئے بریثان ہو رہے ہوں گے کیونکہ اس نے کل سے اب تک این ساتھیوں کو اپنی خیریت کی اطلاع نہیں دی تھی۔ بلک یاور ایک خطرناک تظیم تھی اور اس کے مقابلے کے لئے عمران اسيخ ساتھيوں كو وہال طلب كرنے كارسك نہيں لينا جابتا تھا كيونك میرث سروس کے ممبرز کا اس جگه تک زندہ سلامت پنجنا محال تھا۔ ال علاقے میں آدم خور قبائل آباد تھے اور اس کے ساتھی کمی بھی

قبیلے کی گرفت میں آ کر مارے جاتے اور اگر کسی طرح وہ بیال پی فی کسی جو تے تو ان کا بیال کوئی کام نہ تھا کیونکہ بلیک پاور کی جھونگا پہتے ہائی کر رہا تھا اور عمران کے ساتھی جھونگا کی ماورائی تو توں کا شخت پناہی کر رہا تھا اور عمران کے ساتھی جھونگا کی ماورائی تو توں کا لئے دہ سیر سروں کے ممبرز کی فیریت بھی معلوم نہیں کر سکتا تھا۔ لئے وہ سیر سروں کے ممبرز کی فیریت بھی معلوم نہیں کر سکتا تھا۔ چپ فیز ان طالت میں اے اکیلے ہی اپنے مشن کو کمل کرنا تھا۔ ابھی چنا نچہ ان طالت میں امارائی طالتوں سے موتا رہا تھا گئی بلیک بلیک باور سے آئندہ گھنٹوں میں بھینا اے ابئی ذہانت اور جسمانی طاقت سے کام لینے اور جسمانی طاقت سے کام لینے اور جسمانی طاقت سے کام لینے اور عمل کرنا تھا۔

دفعتاً عمران کے عقب میں بلکی سی آجث ہوئی تو اس نے جلدی ے مڑ کر دیکھنے کی کوشش کی مگر ای لیحے اس کے جم کے گردگی رسیال کیفتی چکی تنکیں۔عمران نے بو کھلا کر ان رسیوں پر نظر ڈائی تو خوف کی شدت سے اس کے جم میں سنسناہت سی دوڑتی جلی می کیونکه وه رسیال نہیں بلکه رسیول جیسی کمبی اور کچکیلی می سونڈ س تھیں جنہوں نے اس کے جم کو اپن گرفت میں جکڑ رکھا تھا۔ اس کی مردن، سینہ، بازو اور ٹانگوں کے گرد کیٹی وہ سونڈیں یقینا کسی بہت بدے سمندری کیکڑے کی تھیں یا پھرا کوپس کی جوعرن کی یشت کی الرف سے اس کے ساتھ لیٹا ہوا تھا۔ جلد ہی عمران کی گردن سے الٹی سونڈ اتن سخت ہوگئ کہ عمران کے منہ سے آواز نہ نکل سکتی تھی اور نہ ہی وہ کوئی جدو جہد کر سکتا تھا۔ نہ جانے وہ کیٹرا وہا ں پہلے ہے اس کی تاک میں موجود تھا یا اتفاقاً اس طرف آ ٹکلا تھا۔

حميكرے كا چېره انساني شكل مين تبديل مو چكا تھا اور بيه چېره اس

قدر بھیا تک تھا کہ خوف سے عمران کو اپنا سائس رکتا محسوس ہونے

لگا۔ اس خوفناک انسانی چرے کے ہونٹ غائب تھے اور منہ میں

لے لیے دانت چمک رہے تھے۔ اس کے کان بھیر کے کانوں کی

طرح لنکے ہوئے تھے اور بلکوں سے محروم گول گول آئھیں کبور کے

خون کی طرح سرخ تھیں جن سے بے بناہ درندگی جھا تک رہی تھی۔

اس کی تمام سونڈیں اس کی گردن سے نکلی ہوئی تھیں جیسے سی درخت

"م-تم كون مو- مجھے يہال كول لائے مو"عمران نے

کے تنے سے شاخیں۔ یقینا وہ کوئی ماورائی مخلوق تھی۔

خوفزدہ لہے میں انسانی چرے والے کیڑے سے کہا۔

كر كيكڑے كى طرف ديكھا تو جيرت كى شدت سے اچھل يزار

okskree bk جلد ہی خوفناک کیکڑا عمران کو اپنی گرفت میں دبائے تھسینما ہوا یہاڑی کے پہلو کی جانب پہنچ گیا۔ وہاں ایک غار کا کشادہ وہانہ نظر

آ رہا تھا۔ کیٹرا عمران کو جکڑے غار میں داخل ہوا تو باہر سے سورج كى روشى غار كے وہانے سے اندر ير ربى تھى اس لئے غار ميں

اندهیرانمیں تھا۔ وہ غار اندر سے کافی طویل اور کشادہ تھا۔ لیکن ابھی کیکڑا دہانے سے چندفث کے فاصلے یر ہی پہنچا تھا کہ عقب

كير _ _ كركت بى اس كى موندي عمران كے جم سے الگ ہو

کے فاصلے بر پہنچ کر رک گیا۔ وہاں غار سات آٹھ فٹ کشادہ تھا۔،

دراڑ سے اندر پہنچ رہی تھی۔ کیڑا عمران کو گھیٹا ہوا تقریباً پندرہ قدم

میں غار کا دبانہ میکدم غائب ہو گیا اور وہاں دیوار نظر آنے لگی۔ غار کا دہانہ بند ہونے کے باوجود بھی وہاں ملکی ملکی روشی سیلی مولی تھی اور وه روشى غاركى وس باره فك بلند حصت ميس واقع چندائج كشاده

"بو ہو ہو۔ کیا تہبیں یہ جگہ پندنیں ہے عران"..... کیڑے کے انسانی منہ سے عجیب ی ہنی کے ساتھ آواز نکلی تو عمران بے اختیار انگیل پڑا۔ '' کیا۔تم میرا نام بھی جانتے ہو''.....عمران نے حیرت سے

سئیں۔ اس کی گرفت سے آزاد ہونے کے بعد عمران گہرے

حمیرے سانس لینے لگا۔ چند حمیرے سانس لینے کے بعد اس نے مڑ

كركير ك كى طرف و يكها تو خوف سے اس كے رو تكفے كھرے ہو

گئے۔ عقب میں کیڑا غار کی دیوار سے چیکا ہوا تھا اور اس کی میں میں سونڈس دیوار بر پھیلی ہوئی تھیں۔ ان سونڈول کے وسط میں

ككرے كا آٹھ دى انچ كشادہ چرہ تھا جس ير دو برى برى خونخوار آ تکھیں عمران کو تھور رہی تھیں۔

عمران تحبرا كرفرش ير بيٹے بيٹے كيڑے سے دور ہونے لگا ادر

آئکھیں پھیلاتے ہوئے کہا۔ "نام- صرف نام- ارے میں تو تمہارا بورا شجرہ بتا سکتا ہوں"۔ ال كير ك ن نا كوار سے ليج ميں كہا۔ " مرتم ہو کون اور جھے یہال کیول لائے ہو"عمران نے

رِیثان ہو کر کہا۔ ''میں تمہیں کیا نظر آتا ہول'کیڑے کے انسانی چبرے نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔

'' کیکڑا۔ اور کیا ہو''۔۔۔۔عمران نے چو تگتے ہوئے کہا۔ ''مہیں۔ مجھے مقدس کوکڑا کہا جاتا ہے''۔۔۔۔۔کیکڑے نے نہس کر ا

ہا۔ '' کوک ڈا''....عمران نے حمرت بھرے کبچے میں وہرایا۔ ''مقدس کورُ'ا ک مطلب جانح ہو''.....مقدس کوکڑا نے

کدم فراتے ہوئے کہا۔ ''ہاں۔ مرغیوں کو ہونے والی ایک بیاری کا نام کوکڑا ہے''۔

عران نے جواب میں کہا۔

دونہیں۔ کوکڑا کا مطلب ہے ایسی موت جو چاروں اطراف
سے اپنے شکار کو جگڑ کر ہلک کر دیتی ہے اور میں مقدل جھونگا کا
خاام ہوں جس نے مجھے ماورائی تو تیں بخش کر کیکڑے سے کوکڑا بنایا
ہے۔ اب تم ساری بات مجھے گئے ہو گے''۔۔۔۔۔ کوکڑا نے وضاحت

کرتے ہوئے کہا۔
"اچیا۔ تو تم جھونگا کے حکم پر جمجے پکڑ کر لائے ہو''۔۔۔۔،عمران نے اے محورتے ہوئے کہا۔ اس کی اصلیت جان کرعمران کا خوف دور ہوگیا تھا۔

ہو کیا تھا۔ ''ہاں۔ میں صرف ای کا تھم مانتا ہوں اور ای کے تھم بر

تمہارے جم کو تھوڑا تھوڑا نوج کر روزانہ کھایا کروں گا کیونکہ مقد س جھوڈگا تمہیں سکا سکا کر مارنا چاہتا ہے'' کوٹرا نے ہنتے

ونگا ''ہیں سکا سکا کر مارنا چاہٹا ہے کوٹرا نے ہیے۔ ئے کہا۔

ے ہیں۔ ''لیکن تم مجھے نہیں مار سکتے کوکڑا''.....عمران نے سخت کہیج میں

ہا۔ ''کی نہیں ایکٹا کی ہے دی مجھ ریا سکے تم میں تا

"کون میں مارسکتا۔ کون ہے جو مجھے روک سکے۔ تم میں تو اتن ہمت بھی نہیں ہے کہ میرے قریب آ سکو "..... کوکڑا نے غراتے

رے بہت ، دو کرا ہے ہے بہاں لاکر اپی موت کو آواز دی ہے۔ بہتر میں مجھے غارے باہر نکال دؤ'عمران نے سرو کیج میں کہا۔ دسنو عمران۔ میں تمہارا غلام نہیں ہوں کہ تمہارا تکلم مانوں۔

جب تک میرا آقا نہ چاہ، تمہاراً ایک بال بھی باہر نہیں جا سکتا۔ یقین نہیں آنا تو کوشش کر کے دکھ لؤ'۔۔۔۔۔کوکڑا نے غضبناک لیج میں کہا تو عمران کوکوکڑا اور اپنی بے لی پر بے حد غصہ آیا۔ نہ جانے یابڑا اے مصیت میں جھوڑ کر کہاں چلا گیا تھا۔ اس کئے عمران کو

پارِار پھی عصر آ رہا تھا۔

" میک ہے کو کڑا۔ میں جا رہا ہوں۔ دیکھا ہوں تم مجھے کیے
روکتے ہوا اسس عران نے طعے سے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ فرش
سے کھڑا ہو گیا اور غار کے بند دہانے کی طرف بڑھا۔ گر ای لیج

"وبی جے تمباری سرکونی کے لئے یبال آنا بڑا ہے۔ سرکونی کا مطلب سجصت مو كوكرا يا مين سمجهاؤل " بايرا كي طنزيه آواز سنائي

'' کو مت نابکار۔ مجھے مقدس کوکڑا کہو' ،..... کوکڑا نے غضبناک ہو کر کہا۔

'' ''نبیں ۔ میں شیطان کوکڑا کو مقدس کوکڑ انہیں کہہ سکتا ملعون''۔ یایرانے ہنس کر کہا۔

"تم ہو کون۔ سامنے آ کر میری تعظیم کرو۔ میں مقدس کوکڑا مول' کوکڑا نے وانت کیکھاتے ہوئے کہا۔

"فبیث کے تم- میرے لئے مقدی صرف ایک ہی ہتی ہے جے سریشم دیوی کہا جاتا ہے کیونکہ میں اس کا غلام ہوں اور تم میرے نزدیک ایک حقیر چیونی سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے ہو''۔

یارا نے عصلے کہے میں کہا۔ "اچھا۔ تو تم مجھ سے زیادہ طاقتور ہو نیبی چور' کوکڑا نے غراتے ہوئے کہا۔

" بكواس بند كرو نابكار كيا مين تههين چور معلوم هوتا هون"_ بایرانے اے ڈانٹتے ہوئے کہار

"اور کیا۔ کسی کے گھر میں اطلاع دیتے بغیر داخل ہونے والا چور بی ہوتا ہے۔ کیول عمران' کوکڑا نے بنس کر کہا اور عمران کی ل کوئی رمتی باقی ندرہی ہو۔ وہ لؤ کھڑایا اور اس نے سنبطلنے کی کوشش ل ليكن اسے اين دونوں پير مجبول محسوس ہوئ اور وہ ب جان رمول پر اینے جسم کا بوجھ سہارنے سے لا جار ہو کر غار کے فرش پر كرتا جلا كيا-

''ہاہاہ۔ ہوہوہو''..... کوکڑا عجیب سی آواز میں قبقیم لگانے لگا تو مران نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔ ''میں نے پہلے ہی کہا تھا کہتم میری مرضی کے بغیر غار ہے

ہر نہیں جا کتے عمران کیکن تم نے یقین نہیں کیا تھا۔ بہرحال اب تو تہبیں یقین آ گیا ہے نا'' کوکڑا نے ہنتے ہوئے کہا۔ '' کوکڑا۔ مجھے تو یقین آ ہی گیا ہے لیکن اب حمہیں بھی یقین کر بنا چاہے''عمران نے اسے محورتے ہوئے کہا۔

''اوه۔ کس بات کا یقین''کوکرانے چو تکتے ہوئے کہا۔ "اس بات کا که تهباری موت کا ونت اور زندگی کا آخری لهه آ پنجا ہے''عمران کے جواب دینے سے پہلے بی کیدم غار میں

تقدس مایزا کی غضبناک آواز گونجی اور عمران بے اختیار انچیل برا، س نے آواز کی ست و یکھا گر پایڑا نظر نہ آیا۔ یقیناً اس نے خود کو یوشیدہ رکھا تھا۔ کوکڑا بھی یاپڑا کی آواز سن کر چونکا اور ادھر ادھر

" يون بدتميز بولا ب ايك لحد بعد كوكران بلندآواز س

''مقدس مجيبيرا''..... كوكران في عمران كي طرف و كيه كر جيرت

بھرے کہتے میں کہا۔

" معید وانبین مردود مقدس پایزا"عمران نے غصے سے

دانت پیتے ہوئے کہا۔

. "اگر یابرا مقدس ہے تو چھر مجھ سے کیول خوفزدہ ہے۔ سامنے كيون نبين آتا" كوكرا في مسرات موت كبا اور فعك اى لمح مقدس یابرا غار کی حصت کے قریب نمودار ہو گیا مگر اس سے سلے کہ کوکڑا اس کی طرف و کھتا، یارٹا کی آنکھوں سے نیگول ترقیق موئی شعاعیں نکل کر کوکڑا کے چبرے پر پڑیں۔ دوسرے ہی کھے بلکا سا دهما کا ہوا اور کوکڑا کا چرہ غائب ہو گیا اور ساتھ ہی دیوار پر کھیلی اس کی کمبی سونڈ ہی ہے جان ہو کر فرش پر گرتی چلی گئیں۔

کوکڑا کے فنا ہوتے ہی عمران کے پیروں میں زندگی کی لہر دوڑ مگی اور وہ فرش سے اٹھ کھڑا ہوا۔ "مران ـ ديكها اس مغرور كا انجام ـ ايني طاقت كى تتني وينكيس مار رہا تھا۔ میرے پہلے وار سے بی فنا ہو گیا چھچھوندر کا بھے'۔ بایرا

نے عمران کی طرف و کھے کر بنتے ہوئے کہا۔ "مرتم تو آتش چان الاش كرنے كے تھے-كيا ال كى ب وہ''....عمران نے بوجھا۔

" ال اور مين تمهيل ليخ آيا توتم غائب تھے۔ چنانچہ مجھے اپنی طاقت سے تمبارا سراغ لگانا پڑا'' پاپڑا نے جواب میں کہا۔ "عمران کو بھاڑ میں جھونکو۔ مجھ سے بات کرو کوکڑا"..... پاپڑا نے غصے سے کہا۔

''او نابکار۔ تم آدمی ہو یا شتر مرغ۔ بات بات پر کا نئے کو روڑتے ہو۔ سامنے آؤ۔ پھر دیکھو میں تمہیں کیے گدھا بناتا

ہوں''.....کوکڑانے جڑے تھینجتے ہوئے کہا۔ و مجھے دیکھ کر تمہیں سب گدھے گھوڑے بھول جائیں گے بندر کے بچے۔ پہلے تم عمران کے پاؤل درست کرو'' پاپڑا کی غراقی

ہوئی آواز آئی۔ "اچھا تو تم اس کے پاؤل ٹھیک کرانے آئے ہو۔ کیا تم میں اتیٰ طاقت نہیں ہے جو مجھ سے درخواست کر رہے ہو' کوکڑانے

ا طنزیه انداز میں کہا۔ "مرے پاس وقت کم ہے کوکڑا۔ اگر تم نے چند کھول میں میرے حکم کی تعمیل نہ کی تو مچھتاؤ گئ' پاپڑا نے دھمکی بھرے

''عمران۔ تم ذرا اس خبیث کو بتاؤ کہ میں کون ہوں اور کیا موں'' پاران اس مرتب عمران کو مخاطب کر کے کہا۔ '' کیا تمہاری زبان میں کیڑے پڑے ہیں جوتم نہیں بتا کتے''۔

كوكران فينس كركبا-

" بيمقدس بإراب "عمران نے كوكرا سے كہا-

کہا جو عمران سے چھ سات قدم آگے تھا۔ "كيا بات بعمران تم كيول رك مك بو" الله يارا في چونک کر رکتے ہوئے عمران کی طرف مڑ کر کہا۔ " بیس بہت تیش محسوس کر رہا ہوں یارا۔ کیا جھونگا اس چان

تے اندر موجود ہے'عمران نے کہا تو یایڑا چونک بڑا۔ " إلى ليكن مجھے تو تبش بالكل محسوس نبيس مور بى "..... يارا نے

حیرت بھرے کیجے میں کہا۔

"ليكن ميرے لئے نا قابل برواشت بــ لكتا بسورج زمين يرآ برا ہے۔ اس چان ميں وافل ہونا تو كيا اس كے قريب جانا

بھی خود کو موت کے حوالے کرنے کے مترادف ہے۔ کیا اس کی حدت تم پر اثر نہیں کر رہی ہے'عمران نے منہ بنا کر کہا تو پاپڑا

"بالكل نبيس عمران _ ميں سردى كرى سے بے نياز مخلوق مول _ البت تمبارے لئے میں کوئی انظام کرتا ہوں' پایا نے جواب

میں کہا اور اس نے قریب آ کرعمران کی طرف اینے نتھے سے ہاتھ دراز کر دیے تو فورا ہی عمران کومحسوس موا کہ جیسے اس کے ہاتھوں ے نادیدہ لہریں نکل کر اس کے جسم کے گرد لیٹتی جا رہی جول مگر

اس کے ساتھ ساتھ اے عجیب ی شنڈک کا احساس ہونے لگا۔ چند لحول بعد ہی عمران آتش چٹان کی تبش سے بے نیاز ہو چکا تھا۔ نادیدہ لہروں نے اس کے جمم پر ایسا غلاف سا پڑھایا تھا کہ اب

عمران نے کہا تو مقدس مایرا نیچے آیا اور عمران کے آگے آگے غار کے بند دہانے کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کی آنکھوں سے تمتماثی شعاعیں نکل کر دہانے کی دہوار پر پڑیں تو دیوار کے پھر یانی کی

طرح بگھل گئے اور وہاں کافی کشادہ شگاف ہو گیا۔ وہ وونوں اس سے گزر کر غار سے باہر آئے تو شام کا اندھرا کھیل رہا تھا۔ "كس طرف جانا ب بايرا"عمران في رك كر بايرات

"ميرے پيچھے چلے آؤ علی عمران۔ بس تين سو قدم کا فاصله بے ' یاردانے بائیں طرف ہوا میں تیرتے ہوئے کہا تو عمران اس کے تعاقب میں قدم اٹھانے لگا۔ تقریباً دس منٹ کے سفر کے بعد وہ ایک پہاڑی کی دوسری طرف مینچ تو سامنے ایک بہت بری

چٹان نیم تاریکی میں کسی دیکتے انگارے کی مانند روشن نظر آ رہی تھی۔ وہ چان کم از کم تمیں فٹ بلند اور تقریباً میں فٹ چوڑی تھی اور اس کی وجہ سے آس پاس اجالا ہورہا تھا۔ یقینا وہی آتش چٹان تھی۔عران اس چنان سے ابھی ہیں قدم پیھیے تھا لیکن تپش محسوس كررم تھا۔ مزيد چند قدم آ مے بوضے كے بعد وہ رك كيا كيونك وہاں سے آ گے تیش نا قابل برداشت تھی اور عمران کو یقین تھا کہ

اگر وہ مزید آ مے بڑھا تو اس کاجم حملس جائے گا۔ ''مقدس بایزا۔ تھبر جاؤ''....عمران نے بایزا کی طرف د کھے کر

اے انگارے کی طرح و کتی چٹان کی حدت بالکل محسوس نہیں ہورہی

"عران _ کیا اب بھی حمہیں تیش محسوں مور ہی ہے" یایڈا نے عمران سے کہا۔

گهرائیوں میں گرتا چلا گیا۔ " بنيس _ بلكه مجهے كانى خصدك كا احساس مورما بي استعمران نے جواب میں کہا تو یایزانے اے آگے بوصنے کا اشارہ کیا اور

چٹان کی طرف برواز کرنے لگا۔عمران بھی آگے بڑھا اور چٹان کے قریب بہنج کر رک میا لیکن اس کے وہاں چینچتے ہی اچا تک آتشی

چنان کی بالائی سطح سے وحوال المصنے لگا اور پھر اس وهوی سے ك شار چریاں نمودار ہو کر اڑتی ہوئی چٹان کے گرد چکر لگانے لگیں تو عران جران رہ گیا۔ وہ چڑیاں جسامت میں چیلوں سے بڑی تھیں

اٹھنا بند ہو گیا۔ وہ پر اسرار چڑیاں چٹان کے گرد چند چکر لگانے کے بعد چینی ہوئی کیدم عمران کی طرف جمپٹیں اور عمران بوکھلا کر فورأ

چیل کی جمامت رکھنے والی چریاں یقینا خونخوار تھیں اور ان کی تعداد ساٹھ سرے کم نہ تھی۔ ان کے ملے سے بچنے کے لئے عمران

زمین پر بیشا ہی تھا کہ اس کے نیجے زمین میں زلزلدسا آیا اور وہاں

ے زمین کھٹ گئی۔ زمین سیلتے ہی عمران کو یوں محسوس موا جیسے وہ گہرائی میں گر رہا ہو۔ اس نے بے اختیار ہاتھ یاؤں چلا کرخود کو

اور این مخصوص آواز میں جیخ ربی تھیں۔ اتنے میں چٹان سے وهوال

، <u>www. کو موسطی کی گر زمین میں پڑنے</u> والا شکاف اتنا کشادہ تھا ا كه عمران كے دونوں ہاتھ سبارے لينے كے لئے اس كے كناروں

تک نہ پہنچ سکے۔ اینے انجام کا تصور کر کے عمران کی روح تک

کانی اتھی اور وہ کسی بے جان پھر کی طرح زمین کی تاریک

252

وس فث سے زیادہ نہ تھا لیکن فرش پر اس کی گولائی ہیں چیس فث کے قریب تھی اور اس کی داواروں سے سفید دور هیا روشی چوت ربی تھی۔ یہ روشی اتن تیز تھی کہ فرش پر بڑی باریک لکیریں تک وکھائی وے رہی تھیں۔ فرش پھر یلا ہونے کے باوجود شنڈا اور سی فوم کی مانند زم محسوس ہو رہا تھا لیکن اس گنبد نما کمرے میں کہیں كوكى سوراخ، شكاف يا بابر نكلنه كا راسته نظر ندآ رما تها...

ابھی عمران نے پوری طرح اس جگه کا جائزہ ندلیا تھا کو اچانک ایک عجیب ی آواز ای گنبد میں گونجنے تھی۔ بول لگتا تھا جیسے براروں افراد ایک ساتھ بول رہے ہوں۔عمران نے جیران ہوتے ہوئے اس آواز پرغور کیا لیکن کوئی لفظ سمجھ نہ آیا۔ چند کھوں بعد وہ

یر اسرار آواز میکدم بند ہوگئ اور پھر ایک اور آواز سائی وی تو اسے

بیجان کر عمران بے اختیار اچھل بڑا۔ وہ مقدس جھونگا کی آواز تھی۔ ''علی عمران۔ اب کیسی طبیعت ہے تمہاری'' جھونگانے طنزیہ کیجے میں کہا تھا۔

''اوہ۔ تم کون ہو۔ سامنے آؤ''.....عمران نے انجان بن کر بوتکتے ہوئے کہا۔

"میں تمہارا میز بان مقدس جھوڑگا ہوں۔تم آتشی چنان میں واض ونا جائے تھے اور میں نے تمہاری آسانی کے لئے تمہیں چٹان کے ندر پہنیا دیا البت تمہارا مدد گار مقدس یابرا راستہ تلاش کرنے کے لئے باہر ابھی تک ٹاکٹ ٹوئیاں مار رہا ہے لیکن اسے بھی بھی راستہ

فطری طور پر موت کے خوف سے عمران کے ہوش و حواس رخصت ہو گئے تھے اور اے کوئی احساس نہ ہو سکا تھا کہ وہ زمین کی تہد تک کیسے پہنیا تھا کیونکہ زمین کے اندر قبر کی سی تار کی تھی اور پھراس کی آئنجیں بھی بند ہوگئی تھیں۔ البتہ جب اسے ہوش آیا اور

اس کے حواس نے کام کرنا شروع کیا تو اس نے آئکھیں کھولیں اور

اینے حارول طرف روشی دیکھ کراہے بے حد مسرت ہوگی ۔ وہ چند لحول تک ان روشنیوں کو دیکھا رہا۔ پھر اس نے اینے جم کو حرکت دی اور اے محسول ہوا کہ اس کے فیجے زم زمین ہے تو وہ اٹھ بیٹا اور آس ماس کا جائزہ لینے لگا۔ چند لمحول بعد وہ ماحول سے آشا ہو

گیا۔ بیکی پہاڑی کا اندرونی حصہ معلوم ہوتا تھا جو کس اوندھے پیالے کی مانند نیجے ہے گول اور اوپر سے مخروطی تھا۔ حیمت کا قطر " يبل تها اب تو وه آگل دنيا كا وچ ذاكثر هيد اس كا قول نهیں ملے گا''.....جمونگا کی ہنتی ہوئی آواز سنائی دی کیکن وہ نظر ب كه انقام لين كى همت وطاقت ركف والى كمر بينم كر دهمن كا خبیں آ رہا تھا۔ انظار نبیس کیا کرتے۔ اگرتم میں اتی جرات ہے تو باہر جا کر مقدی '' بکواس بند کرو۔ تم مقدس پاپڑا کی طاقت کا اندازہ نہیں

یایرا کا مقابله کرو'عمران نے طنزید کیج میں کہا۔

" فليس من تمبار عل ما من الله كا حشر نشر كرنا جابتا مول تاكه

تم بھی ویکھواور میری طاقت کا لوہا مان جاوً'' جھونگا نے کہا۔ "فیک ہے۔ گرتم ہو کہاں۔ میرے سامنے تو آؤ۔ مجھ سے

کوں ڈرتے ہو''....عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا تو جھونگا ہنے

" تم سے ڈرول گا۔ تم جیسے حقیر وجود سے بھلا میں کیے ڈرسکتا مول عمران۔ میرے نزد یک تمہاری حیثیت ایک چیوی سے زیادہ

نہیں ہے جے میں انگل کے ایک اشارے سے فنا کر سکتا ،ول۔

بهرحال تمباری خوابش بر مین آ ربا بون '..... جمونگا کی طنریه آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی گنبدنما کمرے کی دیواریں بکدم بجھ سكي اور وہال مرى تاريكى تھيلتى چلى مئى۔ اندھيرا ہوتے ہى فطرى طور بر عمران بر نامعلوم ساخوف طاری ہونے لگا کیونکہ اندھیرے میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن یوں محسوں ہو رہا تھا جیسے اس کے آس یاس بے شار لوگ چل رہے ہوں۔عمران نے انہیں چھونے کے لئے دونوں طرف ہاتھ کھیلائے لیکن اس کے ہاتھ کی وجود ہے نہ مکرائے تو خوف ہے اس کے ول کی وحر کنیں تیز ،و کئیں اور

رکھتے۔ اے اندر آنے میں زیادہ ورنہیں لگے گی'عمران نے غصیلے کہتے میں کہا۔

''نامکن ہے اور اگر وہ اندر آنے میں کامیاب ہو بھی گیا تو اسے تمہاری لاش ہی ملے گئ ' جمونگانے بنس کر کہا۔ ''اتنا غرور مت کرو جھونگا۔تم اپنی غلام کھوپڑی چربل اور بستی

کے سردار جانواں کا انجام د کھے چکے ہو۔ کوکٹ اکی موت کا بھی تمہیں علم ہو چکا ہوگا۔ اس سے مہیں یقین کر لینا جائے کہ تمہاری موت بھی مقدس پاپڑا کے ہاتھوں لکھی ہے'عمران نے زہر ملے لہج " رواه نبیں۔ وہ اندر آئے تو سہی چر دیکھنا میں اس کی کیے مٹی

لید کرتا ہوں۔ میں یاردا سے اسے غلاموں کی موت کا ایا خوفاک انتقام لول گا کہتم دہشت کی شدت سے مر جاؤ کے عمران'۔ جھونگا کی غراہٹ بھری آواز انھری۔ "ويُنكيس مت مارو نابكار- بقول كنفوشس جو رجح مين وا

برتے نہیں''....عمران نے برا سا منہ بنا کر کہا۔ '' کیا مطلب۔ بیکنفیوشس کون ہے۔ کیا وہ تہاری دنیا کا وہ

واکثر ہے' جمونگا کی چوکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

''لو عمران۔ میں نے تمہاری زندگی کی آخری خواہش یوری کر

وی ہے تا کہ مرنے کے بعد تمہیں حسرت ندرہے کہتم مقدس جھونگا

کی زیارت سے محروم رہے' اس بوڑھے نے مکروہ انداز میں

مسراتے ہوئے کہا تو اس کی آواز بیجان کر عمران سمجھ گیا کو وہی

مقدس جھونگا ہے مگر اس کے الفاظ من کرعمران کو اس پر بے حد غصہ

''حجوزگا ملعون۔ یہ شخشے کی دیوار تمہاری بزولی کا ثبوت ہے کہ تم

مجھ سے خوفزدہ ہو''عمران نے طنزیہ کہے میں کہا۔ ونہیں ۔ تم غلط سمجھے ہو عمران۔ میں تمہاری سریتم دیوی سے مہیں

ڈرتا تو تم سے کیول ڈرول گا'' جھونگا نے بے ڈھنگے پن سے

منتے ہوئے کہا۔

"تو چرتم نے این اور میرے ورمیان بید دیوار کیول کھڑی کی

ہے بے وقوف گدھے'عمران نے عصیلے لیج میں کہا۔

''محض اس کئے کہ جب تمہارے جسم کے مکڑے کئے جائیں تو

اسے کھورتے ہوئے کہا۔

" کواس مت کرو گیرڑ کے نیے۔ کس میں جرأت ہے کہ

میرے فکڑے کر سکے''عمران نے غضبناک ہو کر کہا۔

تمہارے گندے خون کا کوئی چھیٹا مجھ پر نہ بڑے " مسجمونگا نے

دیوار شیشے میں تبدیل ہو گئی اور اس شیشے کے پیھیے ایک ساہ فام

افریقی بوڑھا کھڑا دکھائی دینے لگا تو عمران بے اختیار انچل یزا۔ اس سیاہ فام کی پیشانی پر تین سفید متوازیں لکیریں ایک تنبی سے

وہ کئی نادیدہ وار سے بیچنے کے لئے فرش پر بیٹھے بیٹھے ﷺ

لگا۔ بٹتے بٹتے وہ عقب میں دیوار سے جا لگا لیکن دوسرے ہی لیمے وہ کراہتا ہوا انچیل کر دیوار ہے گئی قدم آگے جا گرا۔ عمران کو یوں

محسوس ہوا تھا جیسے اس کی کمر میں ہزاروں کا فے چیھ گئے ہول۔

دو تین لمح بی گزرے تھے کہ اجا تک دائیں جانب سے روتنی

کی ایک باریک می کیر نمودار ہو گئی۔ اس روثن کیر کی لمبائی ایک

فٹ سے زیادہ نہ تھی اور وہ فرش سے یا کچ چھ فٹ کی بلندی پر ہوا

میں تیرتی ہوئی عمران کی طرف بڑھ رہی تھی۔ عمران خوفزوہ نگاہوں سے اس روشنی کو دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ روشنی اس کے

ووسری کنیٹی تک تھینی ہوئی تھیں اور ناک طوطے کے چوٹیج کی مانندخم

دار نظر آ رہی تھی۔ اس خوفاک محض کی آئکھیں کول مگر میروثی تھیں

ے چیت تک پہنچ گئی تو عمران کو جیرت کا شدید جھٹکا نگا۔ اس کے سامنے روشیٰ کی دیواری کھڑی تھی مگر دوسرے ہی کمنے وہ روشیٰ کی

دھر کنیں تیز ہوتی چلی تمیں کیونکہ اس روش کیسر کا مجم بڑھنے لگا تھا۔ چند کمحول میں ہی وہ روثن کیر بھیل کر دائیں ہائیں کی دیوار اور فرش

لئے ضرر رسال ٹابت نہ ہو گر اس کے اندیشے کے برعس روش لکیر عمران سے چند فٹ کے فاصلے بر مفہر کی تو عمران کے دل کی

''ابھی آ جاتا ہے تہبارا قاتل۔ پھر پند چلے گا کہ گیلا کواٹا و مانچ کی طرف دیمهار. و هانچ کی طرف دیمها

"رانگہ۔عمران کے جسم کو کا ٹا شروع کر دو۔ کم از کم اس ونت

تک آلوار چلاتے رہو جب تک کہ اس کے خون کے چھینوں سے ديوارين مرخ ند ہو جائيں''جيونگانے ڈھانچ سے تحكماند كبيح

میں کہا تو ڈھانچہ ملوار لہراتا ہوا عمران کی طرف بڑھنے لگا۔

وْها فِي كُو أَيْ طرف آت وكي كرعمران ايك مرتبه بهر بدحواس

ہو گیا۔ اگر چہ جمونگا ہے اسے ذرا مجمی خوف نہیں تھا لیکن ماورالی قوتوں کی بات اور تھی۔ وہ ڈھانچہ جس میں یقینا کوئی بدروح تھی

ا بن آقا کے علم کا پابند تھا۔ اس سے رحم کی توقع نہیں کی جا سی تھی

كونك غلام اور ماوراكى كلوق مرقتم كے جذبات سے يكسر عارى موتى ہے جس طرح ایک الیشراک تعلونا یا مشین محض ایک بثن پریس

كرنے برحركت كرتى ہے اور بنن آف كے بغير نبيس ركتى اى طرح رائکہ نائی وهانچ بھی اپنے کام سے نہیں رک سکتا تھا جب تک کہ

جھونگا خود اسے رکنے کا حکم نہ دیا چانچہ بیصورت حال عران کے لئے بے حد پریشان کن تھی۔ اس کے پاس ایک ربوالور کے سوا کوئی ہتھیار نہیں تھا اور اے معلوم تھا کہ اس موقع پر ربوالور اس کے

لئے بے کار ہے۔ ایک طلسمی اور ماورائی مخلوق کو زیر کرنے کے لئے طلسمی بتھیار ہی کارآمد ہوسکتا تھا اس لئے عمران کی گھبراہٹ فطری تھی۔ مقدس پاپڑا کی طرف سے اب کسی مدد کی امید نہیں رہی تھی اور عمران کو جو سیجھ بھی کرنا تھا اپنے بل بوتے پر کرنا تھا کیونکہ کوئی

ہاتھ سے چنکی بجائی تو چنکی کی آواز اس گنبد والے کرے میں وها کے جیسی سائی دی۔ دوسرے تل لمح عمران کو اپنے پیچھے آ بث سنائی دی۔ عمران نے جلدی سے گردن تھما کر عقب کی جانب دیکھا تو بے اختیار انھل پڑا۔ اس کے پیھے تقریباً چھفٹ کے فاصلے پر ایک مرده انسانی دهانچه باته مین دو دهاری تلوار انهائے کھڑا تھا۔ اس ڈھانچے کو د کیے کر عمران کو مقدس پاپڑا پر عصد آنے لگا جو ابھی

ے ' جمونگا نے غراتے ہوئے کہج میں کہا اور اس نے ایک

تک اس کی مدد کونہیں پہنچا تھا۔ ''عمران۔ میرا یہ غلام تمہارے جسم پر استے وار کرے گا کہ تمبارے جسم کی ہزاروں بوٹیال بن جائیں گی' جھونگا کی آواز سائی دی تو عمران مر کر حبونگا کی طرف د میصنے لگا۔

"وعويا ميريجهم كا قيمه بن جائے گا مكر اس غلام كى بجائے يہ کام تم خود کوں نہیں کرتے نابکار۔ ہمت ہے تو خود آ کر مجھ پر دار كروخر كوش كى اولاد 'عمران نے غصيلے ليج مين كها تو جمونكا بنس

''میں اتنا احق نہیں ہوں کہ تمہاری گالیوں پر مستعل ہو کرتم پر

خود وار کروں۔ غلاموں کے ہوتے ہوئے آتا خود کوئی کام نہیں کیا كرتے مكر ابتم مرنے كے لئے تيار ہو جاؤ۔ اگر خود كو بجا كتے ہو تو کوشش کر دیکھو' جھونگا نے غرور بھرے کیجے میں کہا اور

و بوار ہر بڑی اور زبردست دھاکے کی آواز کے ساتھ دیوار ٹوٹ عمی طلسی و بوار بر طلسمی مبتصیار کا وار موا تھا چنانچہ بوری و بوار کرچی کرچی ہو گئی لیکن حمرت انگیز طور بر عمران شیشے کی کرچیوں مع محفوظ رہا تھا۔ ڈھانچے نے دوبارہ عمران کی طرف رخ کیا تو اتنا وقت نہیں تھا کہ عمران کو دائیں بائیں شنے یا خود کو بھانے کا موقع ملتا مر اس سے پہلے کہ ڈھانچہ عمران پر وار کرتا، یکدم حصت کی طرف سے ایک تمتماتی ہوئی شعاع و هانچے کی طرف لیکی تو وهانچہ تلوارسميت غائب ہو كيا اور عمران ب اختيار چونك براليكن جمونكا گھرا گیا۔ جھونگا کے ساتھ ساتھ عمران نے بھی گنبدنما جھت ک طرف دیکھالیکن وہاں کوئی نہ تھا۔ اس کمجے ایک مرتبہ پھر شعاع مودار ہوئی اور جھونگا کے چرے سے مکرائی تو دوسرے کھے جھونگا کا منہ بند ہو گیا۔ اس کے دونوں ہونٹ آپس میں اس طرح مل گئے جیے قدرتی طور پر جڑے ہوئے ہوں۔ اس کی آمھوں میں تحر اور چرے یر بو کھلا ہٹ چھیلی ہوئی تھی کیونکہ اس حالت میں وہ بولنے یا کوئی منتر روضے سے معذور و ب بس تھا۔ ''حجوزگا خبیث۔ اپنے غرور کا انجام د مکھے رہے ہو نا''..... ونعثأ مقدس بابرا کی طنزیہ آواز امجری تو عمران نے آواز کی ست دیکھا۔ اس جانب فرش سے تقریباً بارہ فٹ کی بلندی پر مقدس بایدا کا نخا سا وجود معلق تھا۔ اسے و کھ کر عمران نے اطمینان کا سانس لیا۔ حمونگا خوفزوہ نگاہوں سے مقدس یابرا کی طرف د کھے رہا تھا۔

دفاع کے لئے ہاتھ یاؤں ضرور مارتا ہے اور عمران بھی زندہ انسان تھا اس لئے مزاحمت کرنا اس کا فطری حق تھا چنانچہ جوں ہی رانگہ دو دھاری تکوار لہراتا ہوا قریب آیا،عمران اس کے وار سے بیخے کے لئے چھے بننے لگا اور شفتے کی و بوار سے جا لگا جس کی ووسری جانب کھڑا حجوزگا دلچیں سے عمران کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ عمران کو ہیجھے بنتے و مکھ کر مکروہ انداز میں ہننے لگا۔ "ہو ہو ہو-تم میرے غلام سے نہیں نج کتے عمران-تہاری کوئی کوشش کامیاب نہیں ہو عتی۔ رانگہ کی آنکھیں نہیں ہیں لیکنِ یہ این شکار کو این ماورائی آمکھوں سے دیکھا ہے اور اس کا نشانہ مجمی خطانبیں ہوسکتا'' جمونگانے کہا۔ عمران کے پیھیے شیشے کی دیوار تھی اس لئے وہ مزید چھیے نہیں ہٹ سکتا تھا استے میں ڈھانچہ عمران کے قریب آ پہنچا۔ جھونگا کا آخری جملہ من کر فوری طور پر سینڈ کے ہزارویں جھے میں عمران کے ذہن میں ایک خیال بجل کی مانند کوندا اور اس نے آخری کوشش کرنے کا فیصلہ کر لیا کہ شاید وہ کامیاب ہو ى جائے۔ أكرچ اس من كامياني كا ايك فصد بى جانس تھا ليكن عمران کا قول تھا کہ انسان کو کوشش ضرور کرنی جاہیے چانچہ جیسے ہی اس ڈھانچے نے قریب آ کر ایے پنج میں دبی چکدار دو دھاری تلوار سے عمران کے سر پر وار کیا، عمران بجل کی سی تیزی سے انجھل كر ابن جكه سے دائيں جانب بث كيا۔ تلواركي ضرب شيشے كى

''تم کہاں تھے مقدس پایڑا''۔۔۔۔عمران نے پایڑا سے پوچھا۔ ''میں میمیں اندر ہی تھا عمران۔ اس ڈھائچ کے نمودار ہونے سے پہلے ہی میں اندرآ گیا تھا''۔۔۔۔۔ پایڑا نے ہنتے ہوئے کہا۔ ''اچھا۔ تو تم اتی ویر تماشا و کیکھتے رہے تھے''۔۔۔۔۔عمران نے اب

> 'دئیس عمران۔ یہاں کون می ریچھ کتے کی گزائی ہو رہی تھی کہ میں تماشا دیکھتا۔ میں تو صرف موقع کا انتظار کر رہا تھا۔ دراصل میرا نشانہ جھونگا تھا اور جھونگا شیشے کی دیوار کے چھچے محفوظ تھا۔ اس دیوار کو بٹانا میرے لئے ممکن نہیں تھا لیکن جب تم تلوار سے بچنے کے لئے دیوار کے پاس بہنچ تو میں بچھ گیا کہ تمہارے ذہن میں اپنے بچاؤ کی جو ترکیب ہے اس کے نتیج میں دیوار ٹوشنے والی ہے اور

> میں ای موقع کا منتظر تھا۔ اگر میں دیوار ٹو منے سے پہلے ڈھانچے کو

فنا كرتا تو كوئي فائده نه موتا۔ ديوار قائم رہٹی اور نه صرف جمونگا

شیطان محفوظ رہتا بلکہ فرار ہو جاتا'' مقدس یابڑا نے جواب میں

وضاحت کرتے ہوئے کہا تو عمران اس کا مطلب سمجھ گیا۔ ''اب جھونگا ہے اس کھڑا ہے۔ اس سے بلیک پاور کے ہیڈکوارٹر کے بارے میں کیسے معلوم کرو گے''۔عمران نے مسکرا کر میں

ہیں۔ ''جموزگا ہمیں وہاں لے جائے گا۔ وہاں پہنچ کر میں اسے ختم کر دوں گا''…… پاپڑا نے سفا کانہ لیج میں کہا اور جبوزگا کی طرف

و تکھنے لگا۔ " ابكار جمو كي حبيس اين حالت كا احساس ب نا كمتم صرف س سکتے ہو، سوچ سکتے ہولیکن کوئی جادو منتر نہیں پڑھ سکتے اور نہ ہی ابنا وفاع كر كيت مورى مرف سے فرار بھى نہيں ہو كيت لبذا تہمیں مجھ سے تعاون کرنا چاہئے۔ موسکتا ہے میں تہاری جال مجنثی کر دوں۔ کیا تم تعاون کرنے ہر تیار ہو''..... پایڑا نے جھونگا کو کھورتے ہوئے کہا تو جواب میں جھونگا نے اثبات میں سر بلا دیا کیونکہ ہونٹ بند ہونے کے سبب وہ منہ سے اقرار نہیں کرسکتا تھا۔ " فھیک ہے۔ تم ہارے ساتھ چلو اور اس جگه کی نشاند بی کرو جہاں بلیک یاور کا بیڈ کوارٹر ہے اور اسے تم نے نادیدہ طلسی البرول ے حصار میں بوشیدہ کر رکھا ہے " این اے تحکمانہ کہے میں جھونگا سے کہا۔ اس کے ساتھ ہی بایرا کی آنکھوں سے تمتماتی

شعاعیں فکل کر گنبہ نما کرے کی ایک دیوار سے کلرائیں اور دیوار اسلامانی بواشگاف ہوگیا۔

"عمران تم جھونگا کے ساتھ میرے چیچے آؤ''…… پاپڑا نے عران سے کہا تو عمران نے جھونگا کو چلنے کا اشارہ کیا اور وہ عمران کے ساتھ شگاف کی طرف بڑھنے لگا۔ مقدس پاپڑا ان کے آگے ہوا میں تیررہا تھا۔ شگاف سے باہم آ کر عمران نے مزکر دیکھا تو یہ وہی

آتی چٹان تھی اور وہ اب ہمی انگارے کی مانند روثن تھی۔ ''جموزگا۔ اب تم اس طرف چلو جہاں بلیک پاور کا ہیڈ کوارٹر قا کہ جب تک جھونگا خود اس حفاظتی حصار کو ختم کرنے کے لئے منت یا کوئی ماورائی عمل نہیں ہوگا اور منت کی ایک جھونگا منتر پڑھنے سے معذور تھا کیونکہ اس کے دونوں ہونٹ آپس میں جڑے نظر آ رہے تھے۔ عمران نے مقدس پاپڑا کی طرف دیکھا تو پاپڑا ہمی فکر مندلگ رہا تھا۔

ر بہت میں اسلام کیا مسلام ہے '' اسستامران نے اس سے پوچھا۔
'' حقور کا باور کیا مسلام کا جو حفاظتی حصار قائم کر رکھا ہے
اسے تو ژنا میرے بس میں نہیں ہے' '' سسپاپڑا نے جواب دیا۔
'' تو جھونگا ہے کہو کہ وہ حصار کوختم کرے۔ آخر تم اسے کس
لئے ساتھ لائے ہو' '' سستامران نے منہ بنا کر کہا۔

الکے ساتھ لائے ہو' '' سستامران نے منہ بنا کر کہا۔

'' جہیں عمران۔ میں یہ خطرہ مول نہیں لے سکن'' پارِدا نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

'' خطرہ کیا۔ جھونگا اس حالت میں ہمارے گئے بالکل بے ضرر ہے تو چھر خمبیں کیوں فکر ہے'' ۔۔۔۔۔ عمران نے چونک کر کہا۔ '' جھنے کی کوشش کروعلی عمران ہے شک جھونگا اس وقت پٹاری میں بند ناگ کی طرح ہے بس اور لاجار ہے لیکن پٹاری کا منہ کھلتے

میں بدر مار کرنے ہے نہیں چوکے گا''..... پاپڑانے مسراتے موئے کہا۔ موئے کہا۔

"كيا مطلب ـ ذرا وضاحت كرو" عمران ن جرت بجر بي كيا ـ ليج مين كبا-

بشدہ ہے۔ ہم تمہارے پیھے رہیں گئن۔۔۔۔ پاپڑا نے جھونگا سے کھانہ کیج میں کہا تو جمونگا ہا کی جانب بڑھا اور عمران اس کے پیھے قدم الحانے لگا۔ پاپڑا ان کے اوپر ہوا میں پرواز کر رہا تھا۔

یک پہاڑی کی آڑ میں چینچ پر آتی چٹان اوجمل ہوگئی۔ اس طرف بار کی تھی اس لئے مقدس پاپڑا کی آٹھول سے روشی نکل کر عمران بارچ کی گئی۔ اس روشی میں وہ کی برخ نے گئی۔ اس روشی میں وہ کی برخ اس مرشور کا فاصلہ طے کر برخ نے گئی۔ اس کو میٹر کا فاصلہ طے کر بعد وہ ایک وادی میں جا پینچ اور جمونگا وادی کے آغاز کیں بی رک گیا تو عمران وادی کا جائزہ کینے گا۔ اس وادی میں نے دیں بی رک گیا تو عمران وادی کا جائزہ کینے گا۔ اس وادی میں نے دیں بی رک گیا تو عمران وادی کا جائزہ کینے گا۔ اس وادی میں نہ

پھر ملی زمین تھی لیکن اس وادی میں کسی عمارت کے آثار نہ تھے۔ '' جموزگا۔ کیا ای وادی میں بلیک پاور کا ہیڈ کوارٹر ہے''۔ مقدس پاپڑا نے جموزگا ہے پوچھا تو جموزگا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ایک لھے بعد پاپڑا کی آنکھوں ہے بیک وقت سینکڑوں شعاعیں نکل کر

وادی کی ظرف کپیں لیکن چند قدم دور پنچے پر اس طرح زور دار جھما کا ہوا جیسے ہزاروں وولٹ بجل کی تاریں آپس میں عکرا گئ ہوں۔ جمعما کا سے بے شار چنگاریاں می اڑیں اور بس- محویا نادیدہ لہروں کا حفاظتی حصار بدستور قائم تھا جس کے سبب ہیڈ کوارٹر پوشیدہ شن سے روز ہیں جہ اس کر تیٹ فرق میں مالیامیں اتھا محمدان میں حضر آگا

بروں کا مان کا صدار کو توڑنے میں ناکام رہا تھا۔ عمران سوچنے لگا تھا اور پاچڑا اس حصار کو توڑنے میں ناکام رہا تھا۔ عمران سوچنے لگا کہ اے کیا ہوگا۔ پاچڑا کی کوشش کی ناکا کی ہے عمران کو یقین ہو گیا

کوئی چٹان تھی نہ پھر۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ قدرتی طور پر ہموار

کیے نظر نہ آیا۔ اس طرف ایک بلند پہاڑی تھی اور نعروں کی آواز اس بہاڑی کے عقب ہے آری تھی۔ "مقدس پاچار یہ شور کیا ہے"عمران نے پاچا کی طرف

گو نجنے لکی تو عمران بے اختیار چونکا اور اس نے مڑ کر چیچیے دیکھا تو

معتدس پاپڑا۔ بیسور میں ہے ہستہ سران سے پیٹ کا مزتے ہوئے کہا تو بے اختیار اچھل پڑا۔ پاپڑا غائب ہو چکا تھا۔ شاہد وہ صورت حال معلوم کرنے جا چکا تھا۔ وحشانہ نعروں کا شور کھ

ر سے مال معلوم کرنے جا چکا تھا۔ وحثیانہ نعروں کا شور کھی۔ بہلحہ قریب آتا جا رہا تھا۔ جبونگا خاموش کھڑا تھا۔ عمران دوبارہ مز کر پہاڑی کی طرف و کیھنے لگا۔ وحشیانہ نعروں سے لگنا تھا جیسے بہت کر پہاڑی کی طرف و کیھنے لگا۔ وحشیانہ نعروں سے لگنا تھا جیسے بہت

ے جنگلی اس جانب آ رہے تھے اور ان کے نعروں کے شور میں گھوڑوں کی ٹاپیں بھی سائی دے رہی تھیں۔ گویا نعرے لگانے والے گھوڑوں پر سوار تھے۔ عمران سوچنے لگا کہ وہ لوگ کون ہیں اور اس طرف کیوں آ رہے تھے۔ وفعتاً اسے خیال آیا کہ جھونگا بھینا

267 جاننا ہو گا چنانچہ اس سے بوچینے کے لئے عمران اس کی طرف مڑا تو بے اختیار انجیل پڑا۔ جھوزگا این جگہ سے غائب تھا۔ شاید وہ عمران

ہے اسلیار آپ چراب سورہ آپ جلد سے عامب ھا۔ سماید وہ مران کی غفلت ہے کسی جنان کی آڑ میں روپوش ہو چکا تھا یا حفاظتی حصار میں جا چھیا تھا۔عمران نیم تاریکی میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

ٹھیک ای کمنے مقدس پاپڑا نمودار ہو گیا۔ ''ارے۔ وہ خبیث جمونگا کہاں گیا''…… پاپڑا نے بو کھلاہٹ

مجرے لہج میں کہا۔

''معلوم نہیں۔ شاید کی چٹان یا پھر کی آڑ میں حیب گیا ہے۔ مگرتم کہاں مر گئے تئے''……عمران نے عصیلے لیجے میں کہا۔ ''مرنہیں گیا تھا ورنہ واپس کیے آتا۔ میں نعرے لگانے والوں کو دیکھنے گیا تھا۔ جاننے ہو وہ کون ہیں''……یایڑانے نہس کر کہا۔

"تم خوش ہو رہے ہو تو یقینا وہ تمہارے سرال والے ہول مے'۔عمران نے منہ بنا کر کہا۔

دہنیں۔ طلسی کلون کا نہ کوئی سسرال ہوتا ہے نہ میکہ۔ وہ لوگ ربری قبیلے کے آدی ہیں۔ انہیں مقدس بلبوش کے مرنے کا علم ہو چکا ہے اور وہ غفیناک ہو کر ہمیں کرنے کے لئے ادھر آرہے ہیں۔ ان کے ساتھ قبیلے کا سردار بھی ہے' یا پڑانے ہنتے ہوئے

ب انیس کے با چا کہ ہم اس طرف آئے ہیں'عمران نے چیک کر کہا۔

''شاید کسی ربوی سابی نے تہمیں اس طرف آتے دیکھا ہوگا۔ ببرحال تم فكر مت كرو- وه لوگ جارا كيچينبين بگاژ سكتے"...... پاپرا ود مر جھونگا۔ وہ ہاری گرفت سے فرار ہو چکا ہے "عران

نے تشویش بھرے کہتے میں کہا۔ "مجونگا اب مارے خلاف کچھ نہیں کرسکتا اور نہ ہی وہ کسی ے مدد لے سکتا ہے۔ حصار میں واخل ہونا بھی جھونگا کے لئے ممكن نہیں ہے کیونکہ اس میں داخل ہونے کے لئے وہ منتر نہیں بڑھ سكتا_ ميں البھى اسے فنا كرتا ہوں' ياپڑانے كہا-

"حجونگا فنا ہو گیا تو حفاظتی حصار کیسے ٹوٹے گا".....عمران نے

جائے گا' باپرا نے مسراتے ہوئے کہا اور ٹھیک ای کمح بہاڑی کے عقب سے تمیں چالیس گفر سوار جنگلی نعرے لگاتے

جلدی ہے کہا۔ ''اس کے مرتے ہی اس کا قائم کیا ہوا ساراطلسم خود بخو د ثوث ہوئے نمودار ہو گئے۔ پایا کے اشارے پر عمران جلدی سے ایک بڑے پھر کی آڑ میں ہو کر گھڑ سواروں کو دیکھنے لگا جبکہ پاپڑا غائب ہو گیا۔ گھر سوار جنگل تیزی سے قریب آئے اور عمران کے دائیں بائیں سے گزرتے ہوئے وادی میں اترتے چلے گئے۔عمران مؤکر ان کی طرف و کھنے لگا۔ ربزی قبیلے کا سردار ان سب سے آگے تھا لیکن وادی میں داخل ہو کر ابھی وہ چند قدم ہی آ مجے مکئے تھے کہ

اجا تک بجلیال ی کوندی اور اگلے میں بچیس افراد گھوڑوں سمیت جل کر کوئلہ ہو گئے۔ ان کے پیھیے والے افراد محور وں کو روکتے رو کتے بھی حفاظتی نادیدہ حصار سے جا نکرائے اور وہ بھی جل بھن گئے۔ صرف یا ی چھ افراد فی سکے اور انہول نے چیخ ہوئے این م محور ول كو واليس مور ليا۔ اس لمح فضاء ميس مقدس يابرا نمودار ہوا اور اس کی آنکھول سے ہلاکت خیز شعاعیں نکل کر ان افراد پر بڑیں تو وہ مجی چیختے ہوئے گوڑوں سے گر گئے۔ آزاد ہوتے ہی گھوڑے اوهر ادهر بھاگ نظے۔ آن کی آن میں ربوی قبیلے کے تمام سابی اے سردارسمیت لقمہ اجل بن گئے تھے۔عمران پھر کی آڑ سے لکا . اور وادی میں بڑی جنگلیوں اور ان کے گھوڑوں کی جلی ہوئی لاشیں و يكھنے لگا۔ "جمونگا- میں جانتا ہول تم کہال چھے ہوئے ہو۔ فورا سامنے آجاؤ۔ ورنہ میں رحم کا لفظ بھول جاؤل گا''..... وفعنا ياردا كى غرابث بحرى آواز سنائى دى تو عمران چونك كر دائيس بائيس و يمض لگا لیکن کسی طرف سے جھونگا نمودار نہ ہوا۔ چند کمحوں بعد یابروا فضاء میں اوھر سے اوھر رواز کرنے لگا۔ بیلی کاپٹر کی سرج لائٹ کی طرح اس کی استھوں سے روشی نکل کر چٹانوں اور پھروں ہر ہڑ ر بی تھی یقینا یابرا اس روشی میں جھونگا کو تلاش کرنے کی کوشش کر مها تھا۔عمران کافی فکر مند تھا اور سوچ رہا تھا کہ اگر جھونگا نہ ملا تو ماری محنت اور بھاگ دوڑ رائیگاں جائے گ سے سوس سے رہیں، حربوں ورین پر اویا۔ پراس سے پتا کھایا اور اس کی جسامت وشکل بدل گئی۔ اب وہ پہلے کی طرح نھا سا وجود نظر آ رہا تھا۔ جھونگا دہشت زوہ نگاہوں سے پاپڑا کی طرف رکھےرہا تھا۔

'' بی خبیث تهیں کہاں سے ملا'عران نے پاپڑا سے پو چھا۔ '' دیبال سے کافی فاصلے پر ایک غار میں چھپا ہوا تھا' پاپڑا نے جواب میں کہا۔

''تو تم اس گدھے کو وہیں ختم کر دیتے۔ یبال لانے کی زحمت کیوں گئا۔ کیوں گئا۔'''''' کمران نے غصے سے جھوٹگا کی طرف دیکے کر کہا۔ ''دہاں اس کے مرت بی یبال وادی میں میڈ کوارٹر نمودار ہو جاتے۔ اس جاتا اور بلیک پاور کے آدمی حمیس پکڑ لیتے یا فرار ہو جاتے۔ اس خطرے کے پیش نظر میں اسے یبال لایا ہوں اور اب'''''' باپڑا کے طرف نے کہا اور بے رحی سے بنا تو عمران نے چونک کر پاپڑا کی طرف دیکھا۔

"اور اب میں اے فنا کرنے لگا ہوں" ، پاپڑا نے دوبارہ کہا تو اس کی بات من کر جمونگا کی آنکھیں موت کے خوف سے پیل گئیں اور اس نے مقدس پاپڑا کی طرف و کھتے ہوئے معانی کے لئے ہاتھ جوڑ دیے ۔ گر پاپڑا نے نفرت سے اس پر تھوکا۔ اس کے ماتھ میں اس کی آنکھوں سے شعاعیں نکل کر قریب پڑے بھاری پھر کے بھاری فیٹر کی گیند کی بائند اچھا کر فضاہ میں بلند ہوا اور

چند من بعد مقدس باردا غائب ہو گیا اور وہاں پہلے کی طرح تاريكي سيل مني تو عران بريثان مو كيا- نه جانے بايدا اب كهال چلا گیا تھا۔ عمران ربزی تعبلے کے افراد کی جلی ہوئی انھیں دیکھتا ہوا سوج رہا تھا کہ جھوڑگا کا قائم کیا ہوا حصار بے حد تباہ کن ہے اور اگر وہ پایدا کی ساتھ وادی میں داخل ہونے کی کوشش کرتا تو ان کا انجام بھی مرنے والوں جیہا ہی ہوتا اور ماورائی طاقتوں سے کیس باردا بھی خود کو حصار کی نادیدہ ہلاکت خیز لبروں سے نہ بچا سکا۔ چدمند بعد اجا یک روشی ہوگی اور عمران نے مز کر روشی کی طرف و کھا تو اس طرف سے ایک خونخوار اور عظیم الجند ریچھ چلا آرہا تھا۔ اس ریجھ کی آجھوں سے روشی نکل کر مچیل رہی تھی اور اس نے دونوں ہاتھوں پر مقدر حبوزگا کو اٹھا رکھا تھا۔ بقینا ریچھ کی شکل میں بایرا ہی تھا۔ جھونگا کو دیکھ کر عمران نے اطمینان کا سانس لیا۔ ریجھ

بوسیخ او پر انسیل تو وہ بے اختیار چونک بڑا۔ ستاروں کی مدھم روتنی دس بارہ فٹ کی بلندی پر پہنچ کر معلق ہو گیا۔ پاپڑا کی اعظموں سے میں اس بہاڑی کی چوٹی پر ایک عجیب سا میولا دکھائی دے رہا تھا۔ نگلنے والی شعاعیں مسلسل بچر پر پر رہی تھیں اور عمران حمرت بھری '' یایرا۔ بہاڑی کی چوٹی بر کیا چیز ہے''عمران نے ایک لحد نگاہوں سے پھر کی طرف د مکھے رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں ندآ رہا تھا بعد یایرا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ کہ پاپڑا کیا کرنے والا تھا پھر میدم ہی وہ چٹانی پھر تیزی سے "وہ ہیلی کاپٹر ہے۔ بلیک یاور کے آدی ساحل سمندر پر جانے زمین کی طرف آنے لگا۔ دوسرے ہی کمتح وہ بھاری پھر جھونگا پر آ کے لئے ہیلی کاپٹر بھی استعال کرتے ہیں' یاپڑا نے کہا تو گرا اور جھونگا کا وجود بھر کے نیچے بوں پس گیا جیسے کوئی چوہا گاڑی عمران کو جیرت ہوئی۔ کے ٹائر کے نیجے آ کرملیامیٹ ہوگیا ہو۔ اس کا بھیا تک انجام دیکھ " مر گیت تو بند دکھائی دے رہا ہے۔ اندر کا حال کیے معلوم ہو كر عمران جيسے پھر دل كا وجود بھى كانپ اٹھا۔ ايك لمحه بعد عمران گا'عمران نے گیٹ کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔ نے وادی کی طرف دیکھا تو بے اختیار احجیل پڑا۔ چند کھیے پہلے جو وادی چینل اور ہموار میدان کی طرح وکھائی وے رہی تھی۔ وہاں

" فیک ہے۔ میرا آدی پیر اندر ہے۔ اے آزاد کرانے کے

بعد ہی میں کوئی ایکشن لوں گا۔تم ذرا جلدی آنا''.....غمران نے سر

"كياتم ذرايبال انظار كرو ك_ مين معلوم كر ك آتا

ہوں'' یایرا نے جواب میں کہا۔

ہلا کر کہا تو مقدس مایرا غائب ہو گیا اور عمران کے چینی سے اس کی والیسی کا انظار کرنے لگا۔ تقریباً یائج منت بعد یابرا عمران کے سامنے نمودار ہو گیا۔

"عمران - اندر تو كافي برا كار خانه ب- كم از كم بياس افراد کام کر رہے ہیں۔ مختلف حصوفی بڑی مشینیں اور بھٹیاں اندر موجود ہیں۔ لکڑی کے تخوں سے پارٹیش اور کرہ نما کیبن بے ہوئے ہیں جن میں سفید فام افراد سورے ہیں۔ البتہ مقامی افراد کام میں

بلب کی معلوم ہوتی تھی جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ پہاڑی کے اندر بیلی بیدا کرنے والے جزیرز نصب تھے۔ پہاڑی کے پھیلاؤ سے معلوم ہورہا تھا کہ اس کے اندر کا حصد کافی وسیع تھا جس میں میڈ کوارٹر بنایا می تھا۔ البتہ پہاڑی کے باہر نہ کوئی انسان تھا اور نہ کس قتم کا سامان نظر آ رہا تھا۔ عمران کی نگامیں پہاڑی کا جائزہ کیتے

اب ایک کافی بلند ببازی نظرآ رای تھی جس کا سامنے کا حصد سکی

د بوار کی مانند ہموار اور سیاف تھا۔ اس د بوار میں ایک کشادہ آئن

گیٹ نصب تھا جو نہ جانے کس طرح پھروں کو کاٹ کر وہاں لگایا

سکیا تھا۔ آئن گیٹ بند تھا لیکن اس کے دونوں پاٹوں کے درمیان

روشیٰ کی باریک می وراڑ وکھائی دے رہی تھی اور وہ روشیٰ کسی برتی

معروف ہیں۔ کچے سفید فام جن کے باس آتشیں ہتھیار ہیں، ان جنگلوں کی گرانی کر رہے ہیں جو کام کر رہے ہیں'' مقدس باپرا

نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔ " پٹر کے بارے میں بتاؤ۔ وہ کس حال میں ہے 'عمران

نے جلدی سے کہا۔

، جدر سے بہا۔ ''وہ ایک کیبن میں بند ہے اور کیبن کے باہر ایک مسلم فخص مہل رہا ہے۔ اس وقت پیر بے ہوش ہے' پایدا نے جواب میں

"كياتم اس بابرنيس لاسكة بايرا" عمران في جوككة

۲۰۰۰بیس عمران _ اگر میں اندر موجود لوگوں کونظر آیا تو ایک ہنگامہ

بریا ہو جائے گا۔ ہوسکتا ہے وہ لوگ پٹیر کو غیر معمولی حالت میں بابر نگلتے دیکھ کر فائزنگ شروع کر دیں اور پیٹر مارا جائے'' پاپڑا نے ہنس کر کہا۔

" كهر كياكيا جائے _ كيا مجھے خود اندر جانا برے گا"عران نے بے تابی سے کہا۔

''یقیناً۔گر اس کے لئے تمہیں اپنا حلیہ تبدیل کرنا ہوگا تا کہ وہ لوگ حمهیں فوری طور پر پہچان نہ سکیں۔ بلکہ اپنا آ دی سمجھ کر نظر انداز كردير _كياتم الى شكل وصورت تبديل كريكت مؤاسس پايران مشراتے ہوئے کہا۔

ونیس میرے پاس میک اب بکس نہیں ہے'عمران نے جواب میں کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ یہ خدمت بھی مجھے بی انجام دینا ہو گئن بایران گراسانس لیتے ہوئے کہا۔

"امت آدی۔ جو کچے کرنا ہے جلدی کرو"عران نے بیزار

" آدی تبیں۔ میں مقدس پاردا ہوں علی عمران " پاردا نے بس كر كبار ووسرے بى لمح اس كى آمھوں سے سبر رنگ كى شعاعیں فکل کر عمران کے جمم پر برنے لگیں تو عمران نے بے اختیار آ تصیں بند کر لیں چند لحول بعد عمران نے آ تکھیں کھول کر اینے جم پرنظر ڈالی تو جران رہ گیا کوئلہ اس کےجم پر ایک نیا لباس نظر ہ رہا تھا۔ ہاتھوں کی جلد گندی رنگت کی جائے سفید تھی۔ ای لح پاہڑا نے عمران کے چرے کے سامنے آکر اپنی پشت عمران کی طرف کی تو اس کی پشت آ کینے کی مانند شفاف تھی اور عمران کو اس آئينے اپني شکل دکھائي دي۔ وہ نئي شکل ميں تھا اور اس شکل ميں وہ یورمین سفید فام نظر آرم تھا۔ ایک دولمحول بعد یا پڑا نے عمران کی طرف رخ کیا اور مسکرانے لگا۔

" " چلو۔ اب تم میٹ کی طرف برهو۔ میں پوشیدہ طور پر تمہارے ساتھ رہوں گا۔ میں تمہاری رہنمائی کرتا رہوں گا' یاروا نے پہلے عمران کی خواہش تھی کہ اپنے وفادار مخبر شیطرج کے ماتحت پیٹر کو بلیک پاور کی قید سے نکال لیا جائے جو محض عمران کا ساتھ دیے یر مصیبت کا شکار ہوا تھا۔ اگر پیرم چکا ہوتا تو پھر اے ہیڈ کوارٹر میں داخل ہونے کی کوئی ضرورت نہیں تھی اور اس کے حکم پر مقدس

-يايرا ايك لمحه مين ميذ كوارثر تباه كر ديتا_ چند قدم چلنے کے بعد وہ بائیں جانب کی راہداری میں مر گیا۔ اس طرف راہداری میں لکڑی کے چند کیبن سے ہوئے تھے اور ان ے آگے ایک سفید فام پورپین کندھے سے مشین کن لاکائے مبل ر باتھا لیکن اس کا رخ عمران کی طرف ہی تھا اس کئے اس نے عران کو دیکھتے ہی یوں آکھیں سکیر لیں جیسے عمران کو بہانے کی کوشش کر رہا ہولیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی ردعمل ظاہر کرتا، اس کی آنکھیں میکدم پھیل گئیں اور وہ دونوں ہاتھ اپنی گردن پر جمائے اس طرح جدوجهد كرنے لگا جيك كى ناديدہ باتھوں كى كرفت سے اپنی گردن چیزانے کی جدوجہد کر رہا ہو گر چند لحول بعد ہی اس ك دونول باتھ بے جان موكر للك محكے ، چبرے يرشديد اذيت کے آثار نمودار ہو محے اور پھر اس کا جسم آہتہ آہتہ سلوموثن کے انداز میں فرش پر جھکتا چلا گیا۔ دوسرے ہی کمحے وہ فرش پر ساکت بڑا تھا۔ عمران سمجھ عمیا کہ وہ آدمی مقدس بابڑا کے ہاتھوں موت کی نیندسوچکا ہے۔ چنانچہ وہ بے فکر ہو کر آگے بڑھنے لگا۔ راہداری میں

واقع کیبن نما کمروں کے دروازے بند نظر آ رہے تھے۔

ل كوئى ذى روح موجود نه تها عمران كا ايك باته دائن جيب مين ا جس میں اس کا ربوالور تھا۔ اس نے سلے ہی یاردا سے کہدویا تھا ہ وہ سیدھا اسے پیٹر کے کیبن میں کے جائے اس لئے عمران

"عمران _ آ کے بائیں جانب کی راہداری میں مر جانا"-عمران و بابرا کی سر گوشیانہ آواز سنائی دی تو عمران آگے برھنے لگا۔ اسے

ں سے کوئی غرض نہیں تھی کہ ہیڑ کوارٹر میں کیا کچھ ہورہا ہے کیونکہ ے پہلے سے ہی معلوم تھا کہ اس جگد بلیک پاور نا می تنظیم خطرناک ر تیز ترین نشہ میلیک کوئین' تیار کر کے پوری دنیا میں پھیلا رہی

باور عمران کامشن اس میڈ کوارٹر کو تباہ کرنا اور اس برائی کے منبع کو ا سے خم کرنا تھا جس سے انسانیت خطرے میں تھی البتہ اس سے

اندرآنے پر پاپڑانے اس کی رہنمائی کی۔

ئ'.....عران نے آگے برصتے ہوئے کہا تو بایرا میدم غائب ہو یا۔عمران تیزی سے قدم اٹھا تا ہوا پہاڑی دیوار میں نصب آہنی یث کے باس بہنیا ہی تھا کہ گیٹ خود بخود کھل گیا لیکن صرف اتنا الل کہ اس میں سے ایک ہی آدمی گزرسکتا تھا۔ بھینا محیث یا پڑا

نے ہی کھولا تھا جو پوشیدہ طور پر عمران کے ساتھ تھا۔عمران گیٹ سے اندر آیا تو میک سمی آواز کے بغیر بند مو گیا۔ اندر کائی روتنی ل لکڑی کی و بواروں سے بن ایک راہداری نظر آ رہی تھی جو وس وہ قدم آگے جاکر دائیں بائیں مڑرہی تھی۔ راہداری کے اس جھے بحرے کہے میں کہا۔

ے پہاڑی مونجنے کی تھی۔

''اسی حالت میں اسے اٹھا کر باہر لے چلو' یابرا کی آواز سائی وی تو عمران نے ایک لحد تو تف کیا اور جھک کر پیٹر کو فرش سے اٹھایا اور پھر اسے کندھے ہر ڈال کر دروازے کی طرف بوھ

"ارے۔ ویوڈ کو کیا ہوا"..... ای کمجے ایک جیرت جری آواز ابھری تو عمران چوک بڑا۔ اس نے جلدی سے باہر جھانکا تو رابداری کے شروع میں ایک مشین گن بردار مخص کفرا جیرت سے

رابداری میں بڑے محافظ کی لاش کی طرف دکھ رہا تھالیکن عمران کے جما تکنے پر اس محض نے عمران کو دیکھ لیا اور فورا ہی مشین گن کا رخ عمران کی طرف کر کے چینے لگا۔

" جلدی چلوعران بیل اے ختم کرتا ہوں' مقدس یایرا ک فیبی آواز سائی دی اور عران کیبن سے نکل کر راہداری میں آیا ہی تفا کہ دوڑتے قدموں کی آئیں اجرنے لگیں۔ ای کمع مقدس پاپڑا نمودار ہوا اور اس کی آنکھول سے تزیق ہوئی شعاعیں نکل کر شور مچانے والے محافظ پر بڑیں۔ دوسرے ہی لمحے اس آدی کا ایک بازو كد هے سے كث كر فرش بركرا اور وہ آدى چيخا ہوا فرش بوس ہو كيا لیکن اس کی آخری کربناک چیخ سے بورے ہیڈ کوارٹر میں شور اٹھ کھڑا ہوا۔ دوڑتے بھامتے قدموں کی آہٹوں اورلوگوں کی آوازوں

کولتا ہوں' تیرے کیبن کے پاس چینج ہی پایدا کی ہلی ی واز سنائی دی تو عمران رک گیا۔ ایک دولمحول بعد سیمن کا دروازه کھل گیا تو عمران آگے بوھا اور کیمن میں واخل ہو گیا۔ راہداری یں جلنے والی روشن کیمن کے اندر پہنچ رہی تھی۔ فرش پر پیٹر بے وق نظر آرہا تھا۔ اس کے چرے پر جا بجا تشدو کے نشانات تھے۔

س كا پيشا موالباس ظامر كرربا تھا كداسے بے پناہ تشدوكا نشانه بنايا

" بال عمران _ مين و كيه ربا مول - يبال لاكر اس ير كافي تشدد

کیا گیا ہے۔ ثاید اس سے تمہارے بارے میں معلومات حاصل

محض اس کی وجہ سے مصیبت کا شکار ہوا تھا۔

نے مقدس پاپڑا کو مخاطب کر کے کہا۔

اعمیا تھا۔ اس کی حالت د کھ کرعمران کو افسوس ہوا کہ بے چارہ پیٹر

" پاردا۔ پیر زخی ہے۔ اے باہر کیے لے جایا جائے"۔عمران

کرنے کی کوشش کی مجمی تھی اور یہ تشدد کے نتیجے میں بے ہوش ہو گیا ا تھا''..... پایرا کی غیبی آواز سنائی دی۔

"اسے ہوش میں لاؤ".....عمران نے کچھ سوچ کر پاپڑا سے

"کوئی فائدہ نہیں۔ ہوش میں آنے کے بعد بھی یہ اپنے قدمول

رِنہیں چل ملے گا''..... پارٹانے کہا تو عمران چونک پڑا۔ "تو پھر۔ اے باہر کیے لے جائیں''.....عمران نے حمرت

بڑے گھاؤ پڑ گئے تھے۔ یوں لگا تھا جیے کی تیز دھار تحجٰ ہے ان کی چیٹے ہے گوشت کاٹ لیا گیا ہو۔ ان کے زخموں سے خون کے فوارے اہل رہے تھے۔ ان کا انجام دیکھ کر ایک لحد کے لئے عمران رکا اور پھر فوراً ہی وہ گیٹ کی طرف مڑ گیا۔

> نكل كر حيست كى طرف بلند موتى چلى تنين تو دونون محافظ خوفزده نگاہوں سے این مشین گنوں کی طرف و کھنے گلے۔ فورا ہی دوسری طرف کی ایک رابداری سے دو اور محافظ دوڑتے ہوئے وہاں آ پنجے مراس سے بہلے کہ وہ مقدس بایرا کو دیکھتے، بایرا کی خونی شعاعیں ان پر بیریں اور ان کے کندھوں سے بازوکٹ کرفرش برگرے تو وہ وونوں چینے ہوئے فرش بر گر کر تزینے گئے۔ ان کا انجام دیکھتے ہی بہلے آنے والے دونوں محافظوں نے دہشت زدہ موکر واپس دوڑ لگا عمران رکے بغیر آ گے بڑھتا رہا۔ وہ راہداری کے موڑ پر پہنچا ہی تھا کہ یابرا کی آگھوں سے ایک مرتبہ پھر موت کی شعاعیں نکل کر بھا گنے والے محافظوں پر بڑیں اور وہ دونوں کربناک چینوں کے ساتھ منہ کے بل فرش بر گرتے مطلے گئے۔ ان کی پیٹھ میں بڑے

بایرا نے عمران سے کہا تو عمران پٹر کو اٹھائے تیزی سے آ گے بڑھا بی تھا کہ دوسری جانب کی راہداری سے دو سفید فام محافظ دوڑتے ہوئے نمودار ہوئے اور عمران کو دیکھ کر وہ جھکے سے رک گئے۔ دوسرے ہی کیجے انہوں نے عمران پرمشین تنیں تان کیں لیکن پھر ان کی نگاہیں کچھ بلندی برمعلق پایڑا کی طرف اٹھیں اور ان کے منہ جرت سے کھل گئے۔ ای لیح پایزا کی آنکھوں سے دو شعاعیں نکل کر ان کی مشین گنول پر بڑیں اور ان کے ہاتھوں سے مشین گنیں

Courtesy www.pdfbooksfree.pk عمران وانسته کال انٹیڈ نہیں کر رہا تھا یا پھر سمی طرح وہ ٹرانسمیٹر ہے محروم مو چکا تھا۔ خاور اور چوہان کا موقف تھا کہ عمران وشمنول کی گرفت میں آ چکا تھا اور اے کال کرنے یا کال اٹینڈ کرنے کے لئے تنہائی میسرنہیں تھی۔ البتہ جولیا کو یقین تھا کہ عمران جان بوجھ كر أنبيل اينے حالات سے بے خبر ركھنا جاہتا ہے تاكہ وہ لوگ بریثان نہ ہوں اور ای وجہ سے جولیا کوعمران پر بار بار غصر آربا تھا کہ اس نے تنہا جانے کی حماقت کیوں کی اور کسی ممبر کو اینے ساتھ کون نبیں لے گیا تھا۔ اگر عمران نے تنہائی بلیک یاور سے مکرانا تھا تو دوسرے ممبرز کو کیوں ساتھ لایا تھا۔

وفعتاً دروازے ہر دستک ہوئی تو تمام ممبرز چونک پڑے۔ صفدر کے اشارے پر چوہان صوفے سے اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھ میا اس نے دروازہ کھولا تو باہر جوزف کھڑا تھا۔ چوہان ایک طرف ہا اور جوزف اندر آ گیا تو چوہان نے دروازہ بند کیا اور واپس این

ملد برآ بیفا۔ جوزف ایک کری پر بیٹر کرمبرز کی طرف ویکھنے لگا۔

وه کافی سجیده اور فکر مند نظر آ رہا تھا۔ "جوزف_ تم كهال على كئ تحظ" جوليا في جوزف س

"نیج بال میں گیا تھا جائے کے لئے۔ باس کا مجھ پا چلا"۔ جوزف نے کہا۔

وونبیں۔ ویسے تمہارا کیا اندازہ ہے۔ عمران صاحب کیوں واپس

ہول وی فرانس میں مقیم سکرٹ سروس کے ممبرز تنویر، جولیا، صفدر، چوہان اور خاور، جولیا کے کمرے میں بیٹھے جائے نی رہ تھے۔ وہ سب عمران کے لئے بے حد فکر مند سے جو دو دن پہلے بلیک باور کے ممبر ٹائیگر کے اسٹیمر کی حلاش میں طیطرج کے ماتحت پٹیر کے ساتھ گیا تھا اور اب تک عمران نے انہیں اپنی خیریت کی کوئی خبر نہیں دی تھی۔ صفار ان دو دنوں میں کئی مرتبہ لانگ رینج راسمیر برعران سے رابط قائم کرنے کی کوشش کر چکا تھا لیکن ناکام رہا تھا اور ان لوگوں نے باور کر لیا تھا کہ یا تو عمران کا ٹرانسمیر ضائع ہو چکا ہے یا پھر عمران کال انٹینڈ کرنے کے قابل نہیں تھا۔ عمران کے قابل نہ ہونے کی تشریح برممبر کے زائن میں الگ تھی۔ تنور کے خیال میں عمران کسی حادثے کا شکار ہو گیا تھا یا

پھر کسی وشمن کے ہاتھوں ہلاک ہو چکا تھا۔ صفدر کا اندازہ تھا کہ

285

"جوزف- كيا بميل عمران كے يتھے جانا چاہے"..... جوليانے اضطراب بجرے کہے میں کہا۔

"نیقیناً- باس کی جان خطرے میں ہے ورنہ باس اتنی زیادہ در

تک ہاری طرف سے بھی عافل نہیں رہ سکتا''..... جوزف نے سر

"مم تھیک کہد رہے ہو جوزف۔ عمران صاحب کہیں بھی ہوں وہ ٹراسمیٹر یر ہماری خیریت ضرور معلوم کرتے ہیں''..... خاور نے

"صفدر-تم كيا كبت موسكتا بعمران كو ماري مدوكي فرورت مؤ " جوليا نے صفدر كى طرف و كي كر كہا ..

''جانا تو پڑے گا ہی لیکن بہتر ہے شام تک انتظار کر لیا جائے۔ ر سکتا ہے ان کی کال آ جائے''.....صفدر نے تشویش بھرے کہے

وونہیں صفدر۔ ہوسکتا ہے اس کی کال ندآئے اور انظار میں ہی قت ضائع مو جائے۔ ہمیں فوری رواند موجانا چاہے۔ ایسا ند موکد

اد میں عارا جاتا ہے کار ثابت ہو' تنویر نے جلدی سے سخت کیج میں کہا تو باتی ممبرز چونک کر تنویر کی طرف و <u>کیمنے گئے۔</u> تنویر کے لیج سے محسول ہورہا تھا کہ دوس سے ممبرز کی نبست اسے عمران ا زیاده فکرتھی۔

" مُعِيك ب- الرغم كت موتو طلع بين لين عمران صاحب كي

''یفین ہے تو نہیں کہہ سکتا صفدر صاحب کیکن میرا اندازہ ہے کہ وہ کسی وحثی قبلے کی گرفت میں ہول گے۔ آپ کو پتا ہی ہے کہ تاريك جنگلات مين وحثى اور آدم خور قبيلے رہتے ہيں جو ديوى

نہیں آئے'' صفدر نے جوزف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

وبیتاؤں کی بوجا کرتے ہیں اور صرف ماورائی طاقتوں سے ڈرتے ہیں۔ ہر قبیلہ کسی نہ کسی روح کا بجاری ہے اور قبیلے یر اصل حکومت

قبیلے کے وچ ڈاکٹر کی ہوتی ہے۔ اس کے ذریعے جنگلی اپنی دیوی یا وبوتا کے تابع ہوتے میں اور وچ واکثر انہیں دبوی دبوتا سے وراتا

رہتا ہے۔ اس کی غلام رومیں قبیلے کی حفاظت کرتی ہیں چنانچہ جب کوئی اجنبی کسی قبیلے کی حدود میں داخل ہوتا ہے تو اسے گرفتار کر کے وچ ڈاکٹر کے سامنے پیش کیا جاتا ہے اور وہی اجنبی کی قسمت کا فیصلہ کرتا ہے۔ اجنبی کی تگرانی بدروحوں کے سپرد کر دی جاتی ہے۔

شاید ہاس بھی بدروحوں کی گرفت میں بے بس ہو۔ ایسے میں نہ تو فراسمير كام كرتا ب اور نه كوئى جتهار كام آتا ب " جوزف ف مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

" ال بديات تو ب- عرزشته مهم مين جهي عمران صاحب اور ميرا ربوالور ماورائی مخلوق کے سامنے برکار ثابت ہوا تھا''.....صفدر نے سر بلا كرتثويش بحرے ليج ميں كبا۔ (اس خوفاك ميم كے لئے ملاحظه فرما كي عمران سيريز كا ماورائي نمبر' روح كا غدار'') تو جوليا كى بریشانی پس یکدم اضافه هو گیا۔

اجازت ضروری ہے' صفدر نے مسکرا کر کہا۔

''کیسی اجازت۔ جب اس سے رابطہ ہی قائم نہیں ہو رہا تو اجازت کہاں سے لیں۔ ہمیں اجازت کی بجائے عمران کی زندگی کی فکر کرنی چاہیے۔ وہ ہمارا پارٹی لیڈر ہے اور ہم اس مثن پر اپنی مرضی سے اس کے ساتھ جہاد کے جذبے سے آئے ہیں''۔۔۔۔۔تویر

نے جوشلے کیج میں کہا۔ ''آل رائٹ۔ میں اسٹیر کا انتظام کرتا ہوں'' صفدر نے سر بلا کر کہا اور میز پر رکھے فون کا رسیور اٹھا کر شیطر ن کے نمبر پریس

رنے لا۔ ''ہیلو۔ هیطرج بول رہا ہوں''..... چند کمحوں بعد رابطہ قائم ہونے پر فیطرج کی آواز سائی دی۔

ہوتے پر میروں کی مرحم ہائی۔ ''میں صفارر بول رہا ہوں طیطر ج''.....صفارر نے کہا اور ساتھ ہی فون کا لاؤڈر آن کر دیا۔

فيطرج نے مؤدباند کہے میں کہا-

دونہیں۔ اور ہم نے ان کے چیچے جانے کا فیصلہ کیا ہے کہ ہوا سکتا ہے وہ کسی مصیبت کا شکار ہو چیکے ہول البذاتم ایک محشہ کے اندر ہمارے سفر کے لئے ایک اسٹیمر اور اسلحہ وغیرہ کا انتظام کر دؤ'۔

'' رائٹ سر۔ میں ابھی انتظام کر کے آپ کو اطلاع دیتا ہول''۔

فیطرح کی آواز سائی دی۔

"اسٹیمر کا ڈرائور اییا ہونا چاہئے جو تمام ساطوں اور علاقے سے واقفیت رکھتا ہو۔ اسٹیر میں اتنا فیول بھی ہوجس سے ہم تمین چار سو کلو میٹر کا فاصلہ طے کر سکیں۔ باتی تم جانتے ہی ہو کہ ہمیں سفرر نے ہوایات خریس کس کس چیز کی ضرورت پر سکتی ہے'' صفرر نے ہوایات دیے ہوئے کہا۔

'' آپ نے فکر رہیں مسٹر صفدر۔ آپ کو کسی چیز کی کی محسوں نہیں ہوگی۔ اگر آپ حکم کریں تو میں بھی آپ کے ساتھ چلوں''۔ فیطرح نہیں

د خبیں شکریہ ہم پانچ افراد کافی ہیں۔ او کے ' صفدر نے کہا اور فون کا رسیور رکھ دیا۔

. "جوزف تم بھی تو جنگلات سے واقف ہو''..... جولیا نے جوزف سے کہا۔

''لیں۔ جنگلات میں، میں آپ کو گائیڈ کروں گا کیونکہ ڈرائیور اسٹیر یر ہی رہے گا''..... جوزف نے سر ہلا کرکہا۔

تھوڑی در بعد نون کی تھنٹی نج آئی تو صفدر نے گھڑی پر وقت دیکھا۔ فیطر ج کو کال کئے نصف گھنٹہ گزر چکا تھا اور بیا ای کی کال ہوسکتی تھی چنانچہ اس نے رسیور اٹھا لیا۔

"لين فيطرج"صفدر في مخضراً كها-

"آپ کے سفر کے انظامات کمل ہو چکے ہیں سر۔ می بورث پر

288

میرا آدی آپ کا منتظر ہے۔ اس کا نام مائیک ہے اور وہ آخریکیا ہے۔ سمندری سفر کا اے وسیح تجربہ ہے اور وہ تمام ساحلوں سے واقف ہے۔ ٹریول نامی اسٹیم دوسرے اسٹیمرز سے مچھ فاصلے پر الگ تعلگ کھڑا ہے تاکہ آپ کو اسے پیچاہنے میں دشواری نہ ہو''۔ فیطرج کی آواز سائی وی تو صفدر نے اس کا شکریہ ادا کر کے فون

" آؤ چلیں۔ اپنی ضروری چیزیں ساتھ لے لو۔ قیطر ن کا آدی ہمارا انتظار کر رہا ہے بندرگاہ پڑ' صفدر نے اپنے ساتھیوں سے کی رہ نے کہ کہ میں

کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ تقریا یا نج من بعد وه لوگ دو کارول میں بندرگاه کی طرف سفر کر رہے تھے۔ بندرگاہ پہنے کر انہوں نے گاڑیاں بارکنگ میں کھڑی کیں اور جیٹی کے اس مھے کی طرف برھنے گئے جہال يرائيويك اسيمرز ايك قطار مين تنكر انداز تتهد وبال أنبيس ثريول نامی اسٹیر باسانی نظر آگیا جو باقی اسٹیرز سے چند قدم آگے الگ تعلك كفرا تفاله استيمر يرايك ادهير عمر مكر صحت مند افريقي مخف موجود تھا۔ سیرٹ سروس کے ممبرز جوزف کے ساتھ اس اسٹیر کے قریب بنیج تو افریق نے ادب سے انہیں سلام کیا۔ شاید ان کی تعداد د کھ کر وہ انہیں بھیان گیا تھا۔ یقینا فیطرج نے مانکل نامی اس محض کو ان کے بارے میں تفصیلی ہدایات دی تھیں۔ وہ لوگ اسنیم برسوار ہوئے تو صفدر نے مائیل کو روائلی کا تھم دیا اور مائیل

میں میں ایک اور باقی ممبرز کے ماتھ کیبن میں آ بیضا۔ کیبن میں رہنے کی ہارے کی ایکل کے پاس رہنے کی ہائیل کے پاس رہنے کی ہدایت کی اور باقی ممبرز کے ماتھ کیبن میں آ بیضا۔ کیبن میں دو بڑے بیک میں دو بڑے بیک میں دیک خوراک کے ڈیے تھے جبکہ دو مرے میں اسلحہ تھا۔ صفدر مطبئن ہو کر کیبن نے نکل کر مائیک اور جوزف کے پاس آ کھڑا ہوا۔ اسٹیر بندرگاہ سے کافی دورآ چکا تھا۔

''سریکس ساهل پر جانا ہے'' مائکیل نے صفدر سے مؤوبانہ لیچے میں کہا۔

" ہم ایک ایک کر کے تمام ساحل چیک کریں گے۔ جہال ہمیں اپنے آدمیوں کا سراغ ملے گا وہیں رک جائیں گے'مفدر نے جواب میں کہا اور کیر مائیکل کو اس اسٹیر کے بارے میں بتایا جس برعران اور پیٹر ہے اس کی آخری ملاقات ہوئی تھی۔

* ''اس کا مطلب ہے کہ جس ساحل پر پیٹر کا اسٹیر نظر آئے گا وی حاری مزل ہو گئ'۔۔۔۔ مائیکل نے سیجھنے والے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

'' إل - باقی جوزف تهيں ہدايات دينا رہے گا۔ اسے معلوم ب كه تاريك جنگلات كا راسته كل ساهل سے جاتا ہے'' صفور نے مستراكر كہا۔

"مر جوزف بنا رب تے كدان كا قبله مى تاريك جنكات يس آباد ب اور يہ قبل كر سردارك بيني بين" - اكل ف كبا-

آ کر بازو کا جائزہ لینے لگے۔ یوں لگنا تھا جیے کسی نے تلوار کے ایک ہی وار سے اس بازو کو کندھے سے جدا کیا تھا۔ "صفدر۔ یہ بازوس کا ہے۔ پیرتو ساہ فام تھا"..... جولیانے تثویش بجرے کیج میں کہا۔

"جی ہاں۔ بازو پر موجود حروف سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ بلیک یاور کے کسی ممبر کا باز و ہے' صفدر نے سر ہلا کر کہا۔ " یقیناً یہاں عمران کا بلیک یاور کے ممبرز سے سامنا ہوا ہوگا اور عمران نے ہی میہ بازو کاٹا ہوگا'' تنویر نے جلدی سے کہا۔ دونبیں تنویر صاحب۔ باس کے پاس تلوار نبیں آتشیں اسلحہ تھا جبکہ اس بازد کو کسی تیز دھار مخبر یا تلوار کے ذریعے کاٹا گیا ہے'۔ جوزف نے تنور کے خیال کی تردید کرتے ہوئے کہا۔

" مجھے لگتا ہے بلیک یاور والے عمران صاحب اور پیٹر کو بکڑ کر ساتھ لے گئے تھے۔ ہمیں کچھ آگے جاکر دیکھنا جاہے۔ ہوسکتا ہے کوئی اور سراغ بھی مل جائے'' خاور نے اپنی رائے دیتے ہوئے کہا اور صفدر نے اس کی تجویز سے اتفاق کیا چنانچہ جولیا کے سوا تمام افراد ٹارچوں کی روشی زمین پر ڈالتے اور غور سے ینچے و کھتے ہوئے چند قدم کے فاصلے پر واقع جنگل کی طرف برھنے لگے۔ انہوں نے جنگل کے ابتدائی درختوں تک ساحل کا جائزہ لیا لیکن کسی قشم کے نشانات نظر نہ آئے۔ وہ مایوں ہو کر واپس اسٹیمر کے قریب آ کھڑے ہوئے۔

"جوزف نے ممہیں جو کچھ بتایا ہے وہ سب درست ہے۔ ہم اس کے قبیلے میں پہلے بھی جا کھے ہیں' صفدر نے مسراتے ہوئے کہا تو مائکل عجیب ی نگاہوں سے جوزف کی طرف د کھنے لگا اورصفدر والیس كيبن ميل اين ساتھيوں كے ياس آ بيشا۔

تقریبا تین گفتے بعد غروب آفاب کے وقت مائیل نے ایک ساحل پر اسٹیم روکا تو وہاں کھڑے ایک اسٹیم کو دیکھ کرصفدر نے اسے پہوان لیا۔ یہ وہی اسٹیر تھا جس پر عمران اور پیٹر اس طرف آئے تھے۔ صفدر اور اس کے ساتھی اسٹیمر سے از کر دوسرے اسٹیمر پر آئے تو کیبن میں عمران کا وہ سارا سامان موجود تھا جوعمران کی ہدایت پر صفدر بندرگاہ پر اس کے لئے لایا تھا البتہ عمران اور پیٹر غائب تھے۔ وہ سمجھ گئے كه عمران اور پير اس ساحل سے جنگل ميں گئے ہوں گے۔ شام کا اندھرا تھیل رہا تھا۔ انہوں نے ٹارچیں نکال کر روشن کیں اور ساحل کا جائزہ کینے لگے لیکن اجا تک خوف ے ان کے رو تکنے کھڑے ہو گئے۔ ساحل پر ایک کٹا ہوا انسانی بازو برا دکھائی وے رہا تھا۔ صغدر فورا اسٹیم سے اترا اور چند قدم کے فاصلے پر ریت پر پڑے بازو کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے ٹارچ کی روشنی میں غور سے بازو کا جائزہ لیا تو بے اختیار چونک پڑارسمی انسان کے کندھے سے کٹا ہوا وہ بازو تازہ نبیں تھا۔ کی ہوئی جگہ بر خون جما ہوا تھا اور کہنی سے ذرا اوپر شانے پر انگریزی کے دو حروف بی پی کندہ متھ۔ جولیا اور دوسرے ممبرز مجی صفدر کے قریب

''ہمیں اب جنگل میں سفر کرنا ہوگا۔ میرا خیال ہے وہ مگد زیادہ دور نہیں جہال عمران صاحب اور پیر کو لے جایا گیا ہے'' صفرر نے ساتھوں سے کہا۔

"لکین اند جرا مجیل چکا ہے اور جنگل میں زیادہ تاریکی ہوگی"۔ مائکل نے جلدی سے کہا۔

''کوئی بات نمیں۔ ہمارے پاس پائی ٹارچیں ہیں۔ ہمیں کوئی دشواری نمیں ہوگا''۔۔۔۔۔تنویر نے بے پروائی سے کہا۔ ''سر۔ یہ جنگل خونوار درندوں سے مجرا ہوا ہے۔ اجا یک کوئی

درندہ ہم بر مملک میں ہے اسس مائیل نے مودباند کیج میں کہا۔
درندہ ہم بر مملک میں دوشی میں سفر کرنا چاہئے۔ ایسا نہ
ہوکہ اندھرے سے فائدہ اٹھا کر بلیک پاور یا آدم خور جنگی ہمیں
گھرلیں۔ مس جولیا کی وجہ ہے ہمیں کانی احتیاط سے کام لینا ہو

گا' چوہان نے تجویز خیش کرتے ہوئے کہا۔ "آپ ورست کہد رہے ہیں۔ میرا مطلب بھی یمی تھا'۔ مائیکل نے جلدی سے چوہان کی طرف وکلیے کر کہا۔

. د جوری ہے۔ جنگل میں ہر تین چار کلومیٹر کے فاصلے پر آدم خور وحتی قبیلہ آباد ہے اور کس بھی جگہ ہم پر حملہ کیا جا سکتا ہے۔ وہ لوگ ہم پر زہر میں بچھے ہوئے تیروں کی بوچھاڑ کر سکتے ہیں۔ اس

کے علاوہ بدروعیں بھی رات کے وقت جنگل میں گھوئتی رہتی ہیں اور ماورائی مخلوق کا ہم اپنے اسلحہ سے مقابلہ نہیں کر سکتے اس لئے ہمیں اس وقت جنگل میں واقل ہونے کی بجائے صح کا انتظار کرنا ہوگا''۔ جوزف نے جواب میں کہا تو صفور کو جوزف کی تجویز پہند آئی اور باقی ساتھیوں نے بھی تاکید کی۔

''او کے۔ ہم اسٹیر پر رات گزارتے ہیں۔ ہم میں سے ہر فرو تین گھنے پہرہ وے گا'۔۔۔۔۔مفار نے حتی لیج میں کہا۔ چنانچ سب لوگ دوبارہ اسٹیر پر سوار ہو گئے۔ صفرر کی ہدایت پر جوزف پہرہ دینے نگا جبکہ باتی سب کیبن میں آ بیٹے گر چند کموں بعد ہی اسٹیر میں حرکت ہونے گی تو دہ لوگ چونک پڑے۔ تنویر نے جلدی سے باہر جھانکا تو بے افتیار انجیل پڑا۔

"ارے اسلمرتو جل رہا ہے" تنویر نے چیخے ہوئے لیج میں

کہا تو مائیکل سمیت تمام ممبرز بے افتیار چونک پڑے۔ ''کیا۔ مگر الجن کی آواز تو نہیں آ ربی''..... صفدر نے حیرت

لیا۔ مر ابن می اوار تو میں ، رسی مسس سررے رہے بحرے کیج میں کہا اور ای کمیح جوزف گھرایا ہوا کیبن میں داخل صا

''صفدر صاحب۔ اسٹیر خود بخود ساعل سے بٹنا جا رہا ہے''۔ جوزف نے بوکھائی ہوئی آواز میں کہا تو تمام افراد کیبن سے باہر نکل آئے۔ اسٹیر ساحل سے ہٹ کر واپس اس طرف بڑھ رہا تھا جس طرف سے وہ لوگ آئے تھے۔ 295 Countes ww "

" اس لئے کہ تمہارا جنگل میں وافل ہونا بے کار اور خطرناک اس لئے کہ تمہارا جنگل میں وافل ہونا بے کار اور خطرناک ہے۔ تم جم مقصد کے لئے جنگلات میں جانا جا جے ہواں میں تمہارا کامیاب ہونا نہ صرف نامکن ہے بلکہ بلا ضرورت ہے " ہری رام کے جن س نرکہا۔

''' ('کک یکی تم بدروح ہو'' فاور نے خوفزدہ کبیج میں کہا۔ ''میں غلام روح ہوں۔ سریتم دیوی کا غلام۔ اس کا محم ہے کہ تہبیں عران کے لئے پریٹان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور تم لوگ واپس جا کر عمران کا انتظار کرو'' ہری رام نے کہا تو عمران کے ساتھی حیران رہ گئے۔

''لکین عمران ہے کہاں اور کیا کر رہا ہے'' جولیا نے بے تاب ہوکر یوچھا۔

"عران اس وقت بلیک پاور کے بیڈ کوارٹر میں ہے اور مقد س دیوی کی مدد سے بلیک پاور کے طاف اپنا مشن مکمل کرنے میں مصروف ہے۔ وہ بالکل خیریت سے ہے اور مقدس دیوی کا مہمان ہے۔ تم لوگوں کو اس کی فکر نہیں کرنی چاہیے" ہری رام کے چیرے نے جواب میں کہا۔

برر سین مقدس دیوی کو کیسے پند چلا کہ ہم عمران صاحب کے ۔ ساتھی ہیں اور ان کی تلاش میں آئے ہیں'' صفدر نے کہا۔ ''مقدس دیوی ایک زبردست اور پاکیزہ روح ہے۔ بے پناہ

"اوه مائكل - روكوات " صفدر نے جلدى سے كباتو مائكل تیزی سے انجن کی طرف بڑھا مگر ای کمعے انجن کے پاس وھویں کا ایک مرخولہ ممودار ہوا اور مائکل بوکھلا کر رک گیا۔ صفدر اور اس کے ساتھی بھی جیرت سے اس دھویں کو دیکھنے لگے۔ دھویں کا مرغولہ حیبن کی حصت ہے دوفٹ کی بلندی یر رک گیا اور پھر اس وهویں میں سے ایک انسانی چرہ نمودار ہوا تو حیرت وخوف سے سب لوگ این جگه سن موکر ره گئے۔ وہ چبرہ کی کافرستانی کا تھا اور اس کی پیشانی پر تلک نظر آ رہا تھا۔عمر کے لحاظ سے وہ مکروہ شکل ادھیرعمر آدى كا حِيره لكنا تها- يقينا وه كوئي جن يا بدروح تها- جوزف اور مائکل بے حد خوفزدہ تھے اور بار بارسینے برصلیب کا نشان بنا رہے تھے۔ صفدر اور اس کے ساتھی بھی سائس روکے دہشت زدہ نگاہول ہے اس براسرار چرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔

''اجنبیو شہیں والیں جانا ہے'' وفعنا اس چیرے کے منہ سے پاٹ دار آواز لکلی تو تمام لوگ چونک پڑے۔

'' کیوں۔ تم کون ہو'' صفدر نے جمرت جمرے کیج میں کہا۔ ''اس کئے کہ یہ مقدس دیوی کا تھم ہے اور میں اس کا غلام ہری رام ہول'' چبرے نے کہا۔ وہ پاکیشائی زبان میں بات کر را تھا۔

''اوہ۔ مقدس دیوی کون ہے اور وہ ہمیں کیوں واپس بھیجنا چاہتی ہے''.....صفدر نے چونک کر کہا۔

ماورائی قوتوں کی مالک سریٹم دیوی کی کئی وحثی قبیلوں پر حکومت ہے اور وہ تم لوگوں کے بارے میں سب کچھ جائتی ہے۔ اس کا غلام مقدس پاچا ابی اس ساحل ہے عمران کو بلیک پاور کے آدمیوں سے بچا کر مقدس دیوی کے پاس لے گیا تھا۔ ساحل پر تم لوگوں نے جو کتا ہوا بازو دیکھا ہے وہ بلیک پاور کے بمبرز دہشت زدہ ہو کر مقدس پاپڑا نے کا ٹا تھا اور بلیک پاور کے ممبرز دہشت زدہ ہو کر بھاگ سے بھاگ سے بین ایک میں دہ ہو کہا۔

"عران كب واليل آئ كا" الى مرقبة توير في برى دام الى مرقبة توير في برى دام ...

سے پر چاہیں۔

"جب اس کا مشن کمل ہو جائے گا تو مقدس وابوی جب چاہے
گی عران کو واپس جانے کی اجازت دے دے گی۔ اس سلسلے میں
مجھے اور کچھ معلوم نہیں ہے۔ تہبارا اسٹیر میری ماورائی قوت سے
واپس جا رہا ہے اور تم لوگوں کو اسے چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔
یہ خور بخو د بندرگاہ پر وہیں جا رکے گا جہاں سے روانہ ہوا تھا اور سے
بھی من لوکہ عمران کی وجہ سے ہی مقدس وابوی نے تہمیں آدم خور
وشیوں سے بچانے کے لئے تم پر سے مہریانی کی ہے'' ہری رام
نے آخر میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا چہرہ وہویں میں غائب
ہو گیا اور پھر وہویں کا مرغولہ ساحل کی طرف بوھتا ہوا ان کی
تگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔

میر کوارٹر کا گیٹ بند تھا۔ عران ابھی گیٹ سے چند قدم چھے بی تھا کہ اچا تک عقب سے آبٹوں کی آواز اجری تو عمران نے جلدی سے مو کر چھیے دیکھا اور فورا فرش برگر گیا۔ اس کے ساتھ بی کولیوں کی تر ترامث سے پہاڑی فضا کو تج اٹھی کیونکہ عقب میں سامنے والی راہداری سے آنے والے ایک گارڈ نے عمران کے مڑتے ہی اس برمشین من کا فائر کھول دیا تھا۔ گولیاں عمران کے سر ے تقریبا ایک فٹ کی بلندی سے گزر کر آئن گیٹ سے جا مکرائی تھیں اور اگر وہ خود کو فرش پر نہ گرا دیتا تو پٹیر سمیت چھکنی ہو جاتا۔ ا گلے ہی لیے اس آدی کی کربناک چیخ سائی دی تو عمران نے فرش ے سر اشا کر اس کی طرف دیکھا۔ فائرتک کرنے والا گارڈ فرش یر بڑا ہے آب مای کی طرح تزب رہا تھا۔ اس کا ایک بازوجم سے الگ بڑا حرکت کر رہا تھا۔عمران نے اویر نگاہ اٹھائی تو مقدس بایرا

Courtesy wy

د اندر اب لاشوں کے سوا کچھ نہیں ہے عمران ۔ میں نے چن
چن کر سب لوگوں کو ہلاک کر دیا ہے'' پاپڑا نے فتح مندانہ کیج میں کہا۔

''میں چاہتا ہوں کہ بیڈ کوارٹر کو تمل طور پر تباہ کر دیا جائے
تاکہ منتیات کی یہ فیکٹری دوبارہ استعال کے قابل نہ رہے''۔ عمران
نے کہا اور ای لیحے فضاء میں ایک بجیب کی آواز گونچنے گئی۔ عمران
نے چونک کر اس پہاڑی کی چوٹی کی طرف دیکھا تو پہاڑی پر کھڑے رہے
کھڑے بیلی کاپٹر کے اندر دوشی تھی اور بیلی کاپٹر کے پر گھوم رہے
تھے۔ وہ آواز بیلی کاپٹر کے پرول کی گردش سے پیدا ہو رہی تھی۔
''پاچا۔ شاید کوئی ج کر بیلی کاپٹر میں فرار ہو رہا ہے''۔ عمران
نے طدی سے کہا۔

سے بعد سے بہد۔

(دویتا ہول۔ اور کوئی تھم' ، پایٹا نے میں اسے بیلی کا پڑ سمیت تباہ کر ویتا ہول۔ اور کوئی تھم' ، پایٹا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

(دنبیں پایٹا۔ میں اس بیلی کا پڑ کو اپنے استعال میں لانا چاہتا ہوں' ، عمران نے ہم اور اس اس کی کا پڑ اپنی کا پڑ کی طرف و کیصتے ہوئے کہا اور اس کے بیلی کا پڑ اپنی کا پڑ کی طرف و کیصا اور کیدم عائب ہوگیا۔

کی بات سنتے بی بیلی کا پڑ کی طرف و کیصا اور کیدم عائب ہوگیا۔

یقینا وہ عمران کے تھم کی تھیل کے لئے جا چکا تھا۔ چنا تچہ عمران نے بیلی کا پڑ پر نگامیں مرکوز کر ویں۔ بیلی کا پڑ پہاڑی سے کچھ بلندی پر بہنی اور مجمر شال کی جانب پرواز کرنے لگا گین چند موف کا

اس کے سرے تقریباً دس فٹ کی بلندی پر معلق تھا۔ عمران فرش کے اٹھ کر اجوا اور اس نے چیر کو اٹھا کر دوبارہ اپنے کا ندھے پر ڈالا۔ ای کھے پاپڑا کی آئھوں سے شعاعیں نکل کر گیٹ پر پڑیں اور گیٹ پہلے کی طرح چینکے سے کھتا چلا گیا۔ عمران جلدی سے گیٹ کی طرف بڑھا اور گیٹ سے کر کر باہر آ عمیا۔

"عمران يتم سامنے والى چنان كے ياس كينچو، ميس تمبارى جان کے دشمنوں سے نمٹ کر آتا ہول' عقب سے مایدا کی آواز سانی دی۔ عمران نے مز کر گیٹ کی طرف دیکھا تو گیٹ بند ہو چکا تها اور پایزا نظر نهیس آ ربا تها- شاید وه اندر بی ره گیا تها- عمران مر كر اطمينان سے مجھ فاصلے ير واقع چنان كى طرف برھنے لگا۔ چٹان کے یاس پیٹی کروہ رکا اور پیر کوزین برلٹا کروہ اس پہاڑی كى طرف و كيصنے لگا جس كے اندر بليك ياور كا بيد كوارثر تھا اور اس میں بلیک کوئین تیار کرنے والا بلانٹ نصب تھا۔ گیٹ بند ہونے سے سبب اندر کی آوازیں باہر نہیں سائی دے ربی تھیں اس لئے سے اندازه كرنا دشوار تها كه اندركيا قيامت بريا موراى موكى-تقريباً جار یانچ من بی گزرے تھے کہ عمران کے سامنے مقدس بایا کا نفا وجود نمودار ہوا اور اس کی آنکھوں سے روشیٰ کی شعاعیں نکل کر جٹان سے مکرانے لگیں جس سے ماحول روش ہو گیا۔ " ایرار اندر کی اب کیا پوزیش ہے "عمران نے بایا سے

بوجها تو بایرا بنس برا۔

'' مران۔ کیا اس آدی کو خش کر دول۔ تم بیلی کاپٹر اڑا سکو گئے'' ۔۔۔۔۔ وفعنا عمران کو اپنے قریب سے پارٹا کی آواز سائی دی۔ '' ہاں پارٹا۔ کوئی سئلہ نہیں لیکن سے آدی ہے کون' ۔۔۔۔۔ مران سنے سر ہلا کر کہا۔ مقدل پارٹا پوشیدہ حالت میں قریب ہی موجود تقال

"کیا تم اے نمیں جانے" پارٹا نے حمرت تھرے کہے بمل کہا۔ "منہیں اگر مجھ معامدہ جاتہ تھے ہے جن سے میں

" " بہیں۔ اگر مجھے معلوم ہوتا تو تم سے پوچھنے کی زصت کیوں کرتا" عمران نے براسا مند بنا کر کہا۔ " است کرتا است کرتا ہے۔ است کرتا ہ

"ب بلیک باور کا چف کرل بریر بیرث بے " باردا نے آہت ہے بیرک ہا و عمران بے افتیار چوک بردا۔

''کیا۔ بریڈ ویرٹ۔ لین بی گی''عمران نے جرت بھر کے ۔ لیچ میں کہا۔

"بان- اس نے اپنے نام کے حروف بی پی پر ہی عظیم کا نام
بلیک پاور رکھا تھا لیکن اس کے ماتحوں کو اس کا نام معلوم نہیں ہے،
دہ اسے صرف چیف کہتے ہیں۔ جب میں ہیڈ کوارٹر میں کا فظوں
اور اس کے کارندول کوختم کرنے میں معروف تھا تو شاید اس وقت
میکس چھپ گیا تھا۔ اب بیلی کاپٹر میں بیج کر میں نے اسے اپنی
جھک دکھائی اور اس سے بوچھ بچھ کی تو اس نے بتایا کہ وہ ایک
خفید دراڑ میں چھپ گیا تھا اور پہاڑی کے اندر واقع لفٹ کے

فاصلہ طے کر کے وہ اچا تک ہی فضاء میں تخبر گیا۔ ایک دو محول بعد بہلی کا پٹر کیدم مرا اور اس کا رخ عمران کی طرف ہو گیا تو عمران کے لیوں پر اطمینان مجری مستراہت بھیل گئی۔ صاف ظاہر تھا کہ مقدس پاپڑا نے اپنی ماورائی قوت سے اس بیلی کا پٹر کا رخ موڑ دیا تھا۔ چند محول بعد بیلی کا پٹر کا رخ موڑ دیا ہوتی چلی گئی۔ جلد ہی وہ عمران کے سامنے تقریباً ہمواری جگہ پر اتر عملی۔ اس کے اندر کی لائٹ جل رہی تھی اور پائلٹ سیٹ پر بیٹھا گیا۔ اس کے اندر کی لائٹ جل رہی تھی اور پائلٹ سیٹ پر بیٹھا مخص دکھائی دے رہا تھا۔ بیلی کا پٹر کا فریم زیمن پر تکتے ہی بیلی کا پٹر کا انجن بند ہو گیا اور گھوشتے ہوئے پر یکدم اس طرح ساکت ہوگے جیسے کی نے آئیس گرفت میں لے لیا ہو۔

عران چنان کی آؤ میں کھڑا ہیلی کاپٹر کی طرف دکیے رہا تھا۔ چند کھوں بعد ہیلی کاپٹر کا وروازہ کھلا اور ہیلی کاپٹر کی پائلٹ سیٹ پر بیضا سفید فام مختص باہر نکل آیا۔ وہ تقریباً ساٹھ برس کا بوڑھا تھا لیکن اس کا چہرہ بھاری اور بلڈاگ شکل کا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں مشین میں تھی اور خدو فال سے وہ گریٹ لینڈ کا باشندہ نظر آتا تھا۔ ہیلی کاپٹر سے اتر کر وہ آدی مختاط انداز میں اوھر ادھر دیکھنے لگا۔ شاید وہ اس دشمن کو طاش کر رہا تھا جس نے اس کا ہیلی کاپٹر شیخ اتارا تھا۔ عمران نے ہیڈ کوارٹر میں جن افراد کو دیکھا تھا، وہ فخص ان ساتھوں میں ہیرے بڑی چند انگوٹھیاں بھی نظر آ رہی تھیں۔

اور لا كراسے بيلى كاپٹر كے اندرعقى حصے ميں لٹا ديا اور پھر ياكك سيث برآ جيفا يارا بهي اندرآ كيا تفا

" يايرا - سيد كوارثر كو تباه كر دو اور چمر مجصے كائيد كرنا_ مجھے مقدس مرتشم دیوی کے باس جانا ہے'عمران نے بایزا سے تکمانہ کہیے

'' تھیک ہے۔تم ہیلی کاپٹر بلندی پر لے چلو تا کہ اسے نقصان نہ پنیخ' پایدا نے سر ملا کر کہا اور بیلی کاپٹر سے باہر نکل گیا۔ عمران نے الجن اسٹارٹ کیا اور چند کھوں بعد ہیلی کاپٹر کو اویر اٹھانے لگا۔ کافی بلندی پر پہنچ کر اس نے ہیلی کابٹر کو فضا میں معلق کیا اور نیجے جھانکا تو ای کمحے مقدس یابرا کی آمکھوں سے تاہ کن شعاعیں نکل کر میڈ کوارٹر والی بہاڑی سے عکرائیں اور ایک کان چاڑ وینے والے دھاکے سے پہاڑی جاہ ہوگئی۔ بہاڑی جو کہ اندر سے کھوکھلی تھی اس کے تباہ ہونے ہے گرد وغبار کا طوفان سا اٹھا اور کئی ۔ پھر بلند ہو کر ہیلی کاپٹر ہے آ مکرئے۔ ایک پھر ہیلی کاپٹر کے وند سکرین سے نکرایا تو وند سکرین ٹوٹ گئ اور اس کی کرچیوں نے عمران کے چبرے اور ہاتھوں کو زخمی کر ڈالا۔ اس کے ساتھ ہی ہیلی کاپٹر میں گرد وغبار داخل ہوا اور ہیلی کاپٹر بے جان برندے کی مانند زمین کی طرف گرتا جلا گیا۔

زخموں کی شدید تکلیف محسوس کرنے کے باوجود بھی عمران نے فوری طور بر اینے حواس کو سنجالا۔ وہ جانتا تھا کہ اتن بلندی سے

ذریعے پہاڑی کی چوٹی پر پہنچا تھا'' پاپڑا نے تفصیل سے جواب ویتے ہوئے کہا۔ عمران کے ذہن میں آیا کہ کیوں نہ بلیک پاور کے چیف کرال

بریڈ پیرٹ کو گرفار کر کے اپنے ساتھ لے جائے لیکن اس سے پہلے كدوه بإيدا سے اس سلط ميں بات كرتا اوا كك كرتل بريد جرف دوباره بیلی کاپٹر میں سوار ہوتا وکھائی ویا۔

" پاردا۔ وہ فرار ہو رہا ہے"عمران نے جلدی سے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی جیب سے ریوالور نکال کر بلیک باور ے چیف پر فائر کر دیا۔ دوسرے ہی کمھے کرال بریڈ پیرٹ چیخا ہوا بیلی کاپٹر کے دروازے سے کمر کے بل باہر آ گرا۔ ای کھے باپڑا نمودار ہوا اور اس کی آنکھوں سے روشیٰ نکل کر بیلی کاپٹر کو روشن کرنے لگی۔ عمران دوڑتا ہوا کرٹل بریڈ پیرٹ کے قریب پہنچا تو

كرئل كاجهم بميشه كے لئے ساكت ہو چكا تھا۔ "عران متم نے بدی چرتی وکھائی۔ کیا میں تہارے علم کی تعیل

ندكرتا جوتم نے خود زحمت كى " باپڑانے ہس كركها-"مي بات نبيس بايزا- بس اضطراري طور بريس نے ريوالور نكال لیا تھا''عمران نے مسکرا کر کہا اور بیلی کا پٹر میں واخل ہو گیا۔ اس نے پائلٹ سیٹ پر بیٹھ کر تمام آلات چیک کئے جو سب ٹھیک

اور ان آرڈر تھے۔مطمئن ہو کر وہ بیلی کاپٹر سے باہر آیا اور چالن ی طرف بڑھ کیا جہاں پٹیر بے ہوش بڑا تھا۔ اس نے پٹیر کو افحا

نے اس کے جم کو اینے نے سے آزاد کر دیا تو عمران کا سر پھر یلی زمین سے نکرایا اور اس کے علق سے بے ساختہ کراہ نکل گئے۔ چوث سخت تھی۔عمران جلدی سے اٹھ بیٹھا تو وہ دیو پیکر پرندہ نظر نہ آیا۔ اسے زمین پر چھوڑتے ہی وہ عجیب وغریب برندہ غائب ہو گیا تھا۔ عمران اندهرے میں ادهر ادهر برندے کی تلاش میں و کھنے لگا لیکن

"میں یہاں ہوں علی عران" دفعتا عمران کے عقب میں مقدس بایدا کی شوخ آواز اجری اور عمران نے جلدی سے مر کر یجیے ویکھا تو مقدس پایرا چندفٹ کی بلندی برمعلق تھا۔ نہ جانے وہ

کب وہاں پہنچا تھا۔ "مرتم كبال تھ يايار ميں توسمجھ رہا تھا كه بہاڑى ك ساتھ ساتھ تم بھی فنا ہو گئے ہو گئے'عمران نے جلدی سے کہا تو یایزا بے اختیار بننے لگا اور عمران کو اس برغصه آگیا-

"اس میں وانت نکالنے کی کیا بات ہے پایڑا".....عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

''وانت نه نكالول تو كيا آئكھيں نكالول على عمران-بعض اوقات تم اليي بات كرتے موكد لكما بتم مجھ سے زيادہ نفھ بچے مو-منہیں اس امر برغور کرنا جائے کہ اگر میں فنا ہو گیا ہونا تو تم کیے زندہ فی جاتے۔ کیا چر لی زمین پر گر کر تمہارے جم کے جیتھڑے

ندار جاتے " این انے ہنتے ہوئے کہا۔

اس کے جم کے بھی پر نچے اڑ جا کیں گے۔ چنانچہ میلی کاپٹر ابھی زمین سے تقریباً بچاس فٹ اوپر ہی تھا کہ عمران نے جلدی سے دروازه کھولا اور باہر چھلانگ لگا دی۔ گرو و غبار میں عمران کو کچھ معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں گر رہا تھا کیونکہ بیلی کاپٹر سے باہر چھلانگ لگاتے ہی اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں لیکن پھر اعلا تک ہی اے محسوس ہوا کہ جیسے اس کا جم کسی بہت بوے پنجے کی گرفت میں آ گیا ہوتو اس نے آئیس کھول کر دیکھنے کی کوشش کی مگر فضا میں ہر طرف تھلے گرد وغبار میں کچھ نظر نہ آیا۔ ایک دولمحوں بعد اے محسوس ہوا کہ وہ پنجہ اے اپی گرفت میں مظبوطی سے پکڑے پرواز كر رہا ہے تو عمران خوفزدہ ہو گيا۔ چند محول بعد گرد و غبار ختم ہو گيا اور سِتاروں کی روشنی میں ماحول واضح و کھائی دینے لگا تو عمران اور بھی گھبرا گیا۔ وہ ایک دیو پیکر پرندہ تھا جواے اپنے ایک پنج میں دبائے زمین سے تقریباً ساٹھ سترفٹ کی بلندی پر اڑ رہا تھا۔ مزید

ایک منٹ بعد وہ پرندہ آہتہ آہتہ زمین پر اترنے لگا۔عمران خوف کے ساتھ ساتھ شدید جرت میں جالا تھا کہ اتنا برا پرندہ بھی دنیا میں موجود ہے جو ایک انسان کو صرف ایک بنجے میں اٹھا کر اتنی آسانی ہے ہوا میں برواز کرسکتا ہو کہ جیے وہ ہوا کی بجائے پانی کی سطح پر

چند لمحوں بعد عمران کے پاؤل زمین سے فکرائے اور پرندے

کے موت کی آغوش میں پہنیا دیا تھا۔ حقیقت بھی کبی تھی کہ میلی كاپرے چلانگ لگانے سے يبلے ايك لحد كے لئے بھى عمران كو یاد نہ آیا تھا کہ بیلی کاپٹر کے پچھلے حصے میں پیٹر بھی موجود ہے۔ اس وقت اگر عمران کو پیٹر کی موجودگ کا احساس جو جاتا تو شاید وہ اپنی جان بچانے کی بجائے پیر کو بچانے کی فکر کرتا جاہے اس کوشش

میں عمران خود مارا جاتا۔

عمران کے لئے پیر نے اس مہم میں سیرٹ سروس کے سی ممبر کی طرح تابع داری اور جال شاری کا شبوت دیا تھا اس کے اس کی موت سے عمران کو اس قدر صدمہ ہوا جتنا اینے کی ساتھی ممبر کی موت سے ہوسکتا تھا۔ وہ کی لمحول تک عم صم کھڑا رہا۔ مقدس پاپڑا ی چکدار انجمیس مدردی کے انداز میں عمران کے چبرے پر مرکوز تھیں۔ اس عالم میں شاید مزید کچھ وقت گزر جاتا لیکن احا تک ہی اس کے سامنے دھوال سا عمودار ہوا اور فورا بی یابر ا کی آتھول سے روشی نکل کر اس دھویں پر پڑنے گئی۔

"عمران- مرى رام كى روح آحتى ہے" يايزا نے جلدى ے کہا تو عران چونک بڑا۔ ایک دولمحول بعد اس وهوی سے مری رام کا چیره نمودار بوا تو عمران اس کی طرف و مکھنے لگا۔

"مقدس یابرار مجھے مقدس دلوی نے بھیجا ہے " سب ہری رام نے یابرا کی طرف و مکھتے ہوئے کہا۔

" ظاہر ہے۔ مقدس دیوی کے سواتمہیں کون بھیجنے کی جرات کر

''اس میں تمہارا کیا کارنامہ ہے۔ میری قسمت تھی کہ ایک دیو پیکر برندے نے مجھے اینے پنج میں دبوج لیا تھا اور وہ مجھے یہاں چھوڑ گیا''۔عمران نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ''وہ برندہ میں ہی تھا علی عمران' مقدس پایڑا نے جیکتے ہوئے کہا اور عمران بے اختیار انھیل بڑا۔

''اوه۔ تووه تم تھے گدھے'' ۔۔۔۔ عمران نے جیرت بھرے کہے

''ہاں۔ میں نے حمہیں ہیلی کا پٹر سے چھلانگ لگاتے و کیھ لیا تھا اور شہیں بچانے کے لئے مجھے خود کو برندہ بنانا بڑا۔ بہرحال مجھے افسوس ہے کہ میں تمہارے آدی پیٹر کو جو بیلی کاپٹر میں بڑا تھا، نہیں بچا سكا" بايرا نے سجيده ليج ميل كها تو ايك لحد كے لئے عمران کو بھی دکھ ہوا کہ وہ اپنی جان بچانے کی فکر میں وہ پیٹر کو یکسر بھول گیا تھا جے بلیک یاور کی قید سے نکالنے کے لئے اس نے اتن جان لیوا جدوجہد کی تھی اور اس کوشش میں اس نے اپنی جان خطرے میں والنے ہے بھی گریز نہیں کیا تھا۔ مقدس ممکوش، چورک قبیلہ، ربوی ا قبیلہ، مقدس بلبوش اور مقدس جھونگا سے مقابلے میں عمران مرتے مرتے بچا تھالیکن چربھی وہ پیٹرکو آزاد کرانے کے عزم پر قائم رہا تھا لیکن جب عمران کی ساری جدوجبد کامیابی سے ہمکنار ہوئی اور وہ پیر کو بلیک یاور کی قید سے آزاد کرانے میں کامیاب ہوا تو اس کی معمولی سی لاروائی نے پیٹر کو اس سے ہمیشہ کے لئے جدا کر

۔ ''ارے۔ کتنے جھوٹے ہوتم'' پاپڑا نے جلدی سے حمرت بھرے لیج میں کہا۔

ر سید ملید میں نے کون سا جموث بولا ہے ' ہری رام ن کیا مطلب میں نے کون سا جموث بولا ہے ' ہری رام نے چونک کر کہا۔

بہت بہت ہوئی ہے۔

"اور کیا یہ جمون نہیں ہے۔ ابھی چند لیح پہلے تم کہ رہے تنے
کہ مبار کہاد دینے آئے ہو۔ اب تم بیغام کی بات کر رہے ہوئا۔
پاپڑا نے اسے گھورتے ہوئے کہا تو ہری رام بے ساختہ بنس پڑا۔
"افتی ہوتم۔ مبار کہا وعمران کے لئے ہے۔ تہمارے لئے سریشم
عران کا انتظار کرے گئ"….. ہری رام نے کہا تو پاپڑا چونک پڑا۔
"ناشتے پر۔ کیا مقدس دیوی کو معلوم نہیں کہ عمران اس وقت
اپنے آدی پیٹر کی موت پر افردہ ہے اور اس حالت میں انسان کو
کھانا چیا سب بھول جاتا ہے''…… پاپڑا نے جمرت بھرے لیج میں

"مقدس پاچا۔ تم باتیں مت بناؤ۔ مقدس سریشم دیوی کو سب
پیر معلوم ہے۔ ہی تم اس کے عظم کی تقیل کرو" بری رام نے
بیزاری ہے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کا چرہ وھویں میں غائب
ہوگیا۔

ہوگیا۔

... طلب کسی اف شد میں میں میں اسلام کا بیرہ میں میں خائب

۔ ''علی عران۔ آؤ چلیں۔ کہیں ناشتہ خراب نہ ہو جائے''۔ پاپڑا نے مسرا کرعمران سے کہا۔ سکتا ہے' ''''' باپڑا نے مترا کر کہا۔ ''کیا مقدس دیوی نے کوئی پیغام بھیجا ہے'''''' عمران نے ہری رام کو مخاطب کرتے ہوئے بوچھا۔

" جي بال اس نے آپ كو مباركباد دى بے " برى رام نے عران كى طرف و كيمة موئ كها .

ر مارکباد کس چیز کی مبارکباد'عمران نے چونکتے ہوئے ۔ کہا۔

ہا۔

"حمران_ تمبارے ہاں نہ بچہ پیدا ہوا ہے اور نہ شادی ہوئی
ہا اس لئے یہ مبارکباو تمباری کامیائی پر دی گئی ہو گی کہ تم نے
بلک پاورکو زیرو پاور بنا ڈالا ہے'' پاپڑا نے ہس کر کہا۔

"ہاں علی عمران۔ مقدس سریٹم دیوی نے تمہیں تمبارے مشن
میں کامیائی پرمبارکباد دی ہے''۔ بری رام نے سر بلا کر کہا۔

"میرے لئے مقدس دیوی نے کیا تھم بھیجا ہے پی رام''۔
باپڑا نے مزاجہ لہج میں بری رام سے سوال کیا۔

" "پاچا۔ تميز سے بات كرو۔ بيرا نام برى دام ہے" برى دام نے شف سے كبا۔

"اورتم بھی منه سنبال کر بولو۔ جھے پاپڑائیں، مقد س پاپڑا کہتے ہیں۔ آئندہ خیال رکھنا ورنہ "سس پاپڑا نے فراتے ہوئے کہا۔ "میں تم سے لانے نہیں، صرف تہمیں پیام دینے آیا ہول"۔ ہری رام نے برا ما منہ بنا کر کہا۔

"كيا اتنا لمباسر پيدل بى طے كريں كے" سيمران نے

یوچها-"بے فکر رہو۔ ربزی قبیلے کا ایک گھوڑا کچھ فاصلے پر آوارہ گھوم نے کس سے 12 دروی تعمیل کا ایک گھوڑا کچھ فاصلے پر آوارہ گھوم ر با ہے۔ تم اس برسوار ہو جانا'' یابرا نے بنس کر کہا توعمران کو یاد آیا کہ ربوی قبلے کے سردار اور اس کے سیابیوں کے مارے جانے کے بعد ان کے دو تین گھوڑے زندہ فیج کر بھاگ گئے تھے چنانجہ وہ بایرا کی رہنمائی میں واپس طلنے لگا۔ بایرا اس سے چند فث کی بلندی پر ہوا میں تیر رہا تھا اور اس کی آنکھوں سے چھوٹے والی شعاعیں زمین پر روشنی پھیلا رہی تھیں۔تھوڑی ور بعد وہ اس جگہ جا پنچے جہاں ایک گوڑا گوم رہا تھا۔ مقدس پارڈا نے گھوڑے یراین آنکھوں سے شعاعیں پھینکیں تو گھوڑا اپنی جگہ ساکت ہو گیا۔ عران آ م برها اور گوڑے ير سوار ہو كيا تو گوڑا خود بخود ايك جانب دوڑنے لگا۔ مقدس بایرا بھی عمران کے سرے کچھ بلندی پر مھوڑے کی رفتار سے ہوا میں برواز کر رہا تھا۔

مشرق سے اجالا نمودار ہونے لگا تو اس وقت عمران اور پاپڑا پہاڑی علاقے سے نکل کر جنگل میں داخل ہو رہے تھے گر یہ جنگل وہ نہیں تھا جس میں ربوی تھیلے کی بہتی تھی۔ شاید وہ کس دوسری طرف سے اپنی منزل کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ابھی جنگل میں چند کلو میڑکا بی فاصلہ طے ہوا تھا کہ اچا تک ایک ورفت سے کس نے چھلانگ لگائی اور عمران کو لیتا ہوا زمین پر آگرا تو عمران پوکھلا گیا۔ اس نے جلدی سے سنجس کر چھلانگ لگانے والے کی طرف دیکھا تو وہ ایک سیاہ فام جنگلی تھا گر اس سے پہلے کہ عمران زمین سے اشتا اس جنگلی نے پھرتی سے کھڑے ہو کر اپنے نیزے کی نوک

"خبروار۔ کوئی حرکت مت کرنا ورنہ مارے جاؤ کے "..... اس جنگل نے غرامت بحرے لیج میں عران سے کہا تو عمران اپنی جگہ

ساکت ہو گیا۔ جنگل کے لیج سے ظاہر تھا کہ وہ اپنی و حکل پوشل کرنے میں ایک لیمہ کی ہمی تاخیر نہیں کرے گا۔ اس آدمی کے تیر انہائی خطرناک لگ رہے تھے۔ اس کے سینے پر ایک سفید نشان تھا اور وہ نشان چھو میسا تھا۔ اس سے پہلے عمران کا کسی ایسے قبیلے سے گزر نہیں ہوا تھا جس کے افراد کے سینے پر چھو کی تصویر تنی ہو۔ ''تم کون ہو اور کیا جا جے ہو''……عمران نے جمرت بھرے

لیج میں اس سے بوچھا۔ ''میں عقرب سپاہی ہوں اجنبی۔ تم نے ہمارے جنگل میں آ کر عقرب قبیلے کا قانون توڑا ہے جس کی تمہیں سزا دی جائے گئا'۔ جنگلی نے جواب میں کہا۔

ی کے بواب میں ہا۔ ''عقرب قبیلہ۔ تمہارا سردار کون ہے'' عمران نے چو گلتے

''عقرب تیلیے کے سردار کا نام بھیشہ عقرب ہی ہوتا ہے اجنی اور ہی ہوتا ہے اجنی اور وہی تبہارے کئے سرات تجویز کرے گا۔ گھڑے ہو جاؤ اور ممرے ساتھ چلو۔ بھاگنے کی کوشش کی تو اس نیزے کی انی پر موجود زہر تمہارے جہم میں اتر جائے گا'''''' عقرب سپائی نے عمران کو محدور تے ہوئے کہا تو عمران نے ادھر ادھر دیکھا اور چونک پڑا۔ مقدس پاپڑا غائب تھا اور جنگل میں صبح کی سفیدی کھیل رہی تھی۔ اس کا محدور بھی اتی دریمیں نہ جانے کس طرف نکل گیا تھا۔ عمران کے چاہتا تو اپنے رہائی گوشندا کر

سکتا تھا گر اندیشہ تھا کہ فائر کی آواز من کر کہیں اس سپائی کے مزید ساتھی نہ آ جا ئیں۔عقرب سپائی نے عمران کے سینے سے نیزہ ہٹایا تو عمران اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"تم بھے کہاں لے جاؤ گے" عران نے اطمینان سے بوچھا۔ "اپی بہتی میں۔ وہاں سردار عقرب تمہاری قسمت کا فیصلہ کرے گا"..... سیابی نے خت لیج میں کہا۔

'' کیا ثم جانتے ہو کہ میں کون ہوں''عمران نے کہا۔ پیشن

'دہنیں۔ یس صرف یہ جانا ہوں کہ تم سفید چڑی والے ہو اور سفید چڑی والے ہوارے ہیں کہ اور کے ہیں کو ارز میں مر ہلاتے ہوئے کہا تو عمران کو یاد آگیا کہ بلیک یاور کے ہیڈ کوارٹر میں داخل ہونے سے پہلے مقدس پایڑا نے اپنی ماورائی قوت سے اس کی شکل وصورت تبدیل کر کے اسے سفید فام بنادیا تھا اور وہ اب تک ای طلیع میں تھا۔

"سور میں مقدس دیوی کا مہمان ہوں" سسمران نے اس امید ہے کہا کہ شاید وہ سابی مقدس دیوی کے پجاریوں میں سے ہوگر عمران کی بات من کر عقرب سابی بے افتیار انچل بڑا۔
"کیار مقدس دیوی" سسمقرب سابی نے جرت بحرے لیج میں کہا تو اس کے رقبل ہے عمران کو کچھ اطمینان ہوا۔
"کہار تو اس کے رقبل ہے عمران کو کچھ اطمینان ہوا۔
"کہار تا اس کے رقبل ہے عمران کو کچھ اطمینان ہوا۔
"کہار تا اس کے دیوی مانتے ہو" سسمعران نے مسکراتے

موئے کہا تو عقرب سیائی نے جواب دینے کی بجائے جنگلی زبان

جواب میں کہا تو اس کی بات س کر عمران کے جسم میں خوف کی تیز لہر دوڑ گئی۔ ڈرم کی آواز تیزی سے قریب آتی جا رہی تھی اور عمران مقدس یایدا کوکوس رہا تھا کہ نہ جانے وہ کہاں مرکھی گیا تھا۔ چند لحول بعد سامنے والے درختوں کے عقب سے آٹھ وس عقرب بیابی برآمد ہوئے۔ ان کے ہاتھوں میں نیزے تھے اور ان کے آ کے ایک مخص لوہے کا ڈرم چھڑی سے پٹیٹا ہوا چل رہا تھا۔ ان سب کے سینوں پر سفید رنگ سے بچھو کی تصویر بنی ہوئی تھی۔عقرب افراد قریب آئے اور عمران کے گرد پھیل گئے۔ ان کے نیزوں کی انیاں عمران کی طرف اٹھی ہوئی تھیں اور وہ عمران کو اس طرح نفرت مجرى نگاہوں سے گھور رہے تھے جیسے عمران کو کیا ہی چبا ڈالیں گے۔ پہلا عقرب سیائی اینے ساتھیوں کوعمران کے بارے میں

''یر سرلیم دیوی کا مہمان ہے۔ اے لیتی میں لے چلو۔ سردار مار مارے اس کارنا ہے ہے بہت خوش ہوگا'۔۔۔۔۔ اس سپائی نے مسرت بحرے لیج میں کہا تو متام جنگی خوش سے نعرے لگانے اور عمران کے گرد ناچنے گئے۔ عمران جمرت سے ان کے تا ترات دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ سریشم دیوی نے اب تک اس قبیلے کو اپنے تائی کیوں نمیں کیا جو اس کا اس قدر وشن ہے کہ اس کے محض ایک مہمان کی گرفآری پر خوشی سے دیوانہ ہو رہا ہے۔ سریشم دیوی نے اس اپنی جو داستان سائی تھی اس میں عقرب قبیلے کا کوئی ذکر میں

میں زور دار نعرہ لگایا جس میں خوثی کا تاثر شال تھا۔ اس کے نعرب کے جواب میں مختلف اطراف ہے جیتی ہوئی آوازیں بلند ہوئیں اور اس کے معرب اور ڈھول پیٹنے کی آوازیں اکجرنے لگیں۔ عمران کو جرت ہوئی کہ آخر کیا ہونے والا ہے۔ مقدس دیوی کا نام من کر عقرب بیابی کیوں خوش ہوا اور اس نے اپنے ساتھیوں کو نعرب کے ذریعے کیوں مطلع کیا ہے۔ ڈرم پیٹنے کی آواز تیزی سے قریب آتی جا ری تھی اور عمران کو تشویش ہونے گئی تھی۔ قریب آتی جا ری تھی اور عمران کو تشویش ہونے گئی تھی۔

ٹائیوں کے بعد عمران نے سپائل سے بوچھا۔ ''اس لئے کہتم مقدس دیوی کے مہمان ہواور ہم اس کے سب سے بوے دشمن ہیں''۔۔۔۔۔عقرب سپائل نے طنزمیہ انداز میں ہنتے ہوئے کہا تو عمران بے اختیار اچھل پڑا۔

"تو_ تو كيا تم مقدس سريشم ديوى كو اپني ديوى تبيس مانخ"-عمران نے حيرت بعرے ليج ميں كہا-

'' دونیس ہم عقرب دیوتا کی پوجا کرتے ہیں۔ تہاری دیوی سریٹم دیوی ایک بدرورج ہے اور امارا قبیلہ بدروحوں سے نہیں ڈرتا بلکہ انہیں زندہ جلا دیتا ہے۔ امارے علاقے میں سریٹم دیوی کا جو بھی پاری آتا ہے۔ ہم اے قل کر کے اس کے جم کے کلاے عقرب دیوتا کے غار میں ڈال دیتے ہیں۔ جھیٹ دینے سے ہمیں عقرب دیوتا کی خوشودی حاصل ہوتی ہے'' ۔۔۔۔۔۔ عقرب سیاتی نے

مشن پر روانه ہونا پڑ گیا تھا۔

"بس ۔ اب لے جلوائے چند کھوں بعد عقرب سپاہی نے اپ ساتھوں سے کہا مگر ای ملع قری درخت سے کوئی بوی ی چیز اس سابی بر آگری اور وہ مخص کر بناک آواز میں چیختا ہوا منہ کے بل زمین پر گرنا چلا گیا۔ عمران نے جلدی سے اس کی طرف دیکھا تو خوف کی تیز لہر اس کے رگ و بے میں سرایت کر گئی۔ عقرب سیای کی پشت پر سیاہ رنگ کا مجھو چمٹا ہوا تھا۔ گر گٹ سے زیادہ بڑے بچھو کی دم سپاہی کی گردن پر اور منداس کی نکر پر تھا اور وہ اپنی وم سے سابی کی گرون پر ڈیک مار رہا تھا۔عقرب سیابیوں نے اس خوفاک بچھو کو ریکھا تو یکدم اپنے ہتھیار کھینگ کر چیختے ہوئے تجدے میں گر گئے۔ وہ اپنی زبان میں گز گڑا کر رحم کی جمیک ما نگ رہے تھے جبکہ مچھو کا شکار ہونے والا سپاہی دم توڑ چکا تھا۔ چند لمحول بعد خوفاک مجھو مردہ سابی کی کمر سے اتر کر ایک دوسرے سابی کی طرف بڑھا اور اس نے سابی کی جھی ہوئی گردن پر ڈیک مارا تو وہ سپائی زور سے چیجا اور تڑینے لگا۔ دوسرے باہوں نے اس کی چیخ سی تو عجدے سے سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور پھر یکدم سب سابی کھڑے ہوکر چینے ہوئے ایک طرف

Courtesy www.pdfbooksfree. کے بیکھے نگاہوں سے مالگنے گئے اور پھر جلد ہی وہ لوگ درخوں کے بیکھے نگاہوں سے او جمل ہو گئے۔ دوسرے سابی کا تربیا ہوا جسم ساکت ہوا تو خوفناک بچھو اس کے باس سے ہٹ کر عمران کی طرف بوھا اور عمران بو كهلا كيا- يقيناً اب وه بجهوعمران كوشكار كرنا حيابتا تها-عمران نے خوفزدہ موکر چھھے ہٹتے ہوئے اپنا ریوالور نکال لیا۔

"دنبين عمران - فائر مت كرنا - كولى ضائع مو جائ ك" - وفعنا بچھو سے انسانی آواز اجمری اور اس آواز کو پیجان کر عمران بے اختیار انچیل برا۔ وہ آواز بلا شبہ مقدس یابرا ہی کی تھی۔عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ وہ بچھو یکدم یابرا بن گیا اور عمران کی طرف و کیھ

کرمتحرانے لگا۔ "تو يم ت على يايرار كرتم في آف مي اتى دير كول كى كبال چلے گئے تھ'' مسعمران نے گہرا سائس کیتے ہوئے کہا۔ و کہیں بھی نہیں علی عمران۔ میں صرف موقع کا انتظار کر رہا

تھا" يايرانے بنس كركما۔

"كيا مطلب كيها موقع" عمران في چونك كر اس گھورتے ہوئے کہا۔

"دراصل جب يبلے عقرب سابی نے تم پر حملہ كيا تو ميں نے سوچا کہ اے ختم کرنے کے بعد رائے میں پھرکوئی دوسرا عقربتم بر حملہ کر دے گا اس لئے میں انظار کرنے لگا کہ دوسرے عقرب سابی مجم جمع ہو جائیں تو سب سے ایک ساتھ نمٹا جائے۔ میری عقرب قبیلے کے جنگل میں انہیں مزید کسی رکاوٹ کا سامنا نہ كرنا برا اورضح موتے ہى وہ اس جنگل سے نكل كر سانگى قبلے كى حدود میں داخل ہو گئے۔ اس دوران مقدس یابرا نے ایک مرتبہ پھر ماورائی طاقت سے عمران کا حلیہ تبدیل کر دیا تھا اور اب عمران اپنی اصل شکل وصورت میں تھا۔ رائے میں ساتھی قبیلے کے چند سابی طے لیکن مقدس پاپڑا کو دکھ کر وہ احترام سے جھک گئے۔ عمران اور مایرا ان کی بستی کے باہر سے گزرے اور تھوڑی دیر بعد وہ کلاسرا قبیلے کی حدود میں واخل ہوئے تو سورج طلوع ہو چکا تھا۔ عمران اطمینان سے گوڑے یہ بیٹا تھا اور گوڑا خود بخود دوڑ رہا تھا۔ اب مقدس یابرا اوشیدہ حالت میں عمران کے ساتھ سفر کر رہا تھا۔ کچھ ور بعد وہ کلاسرا قبیلے کی حدود سے نکل کر شالمی قبیلے کے جنگل میں سفر كرنے كي مران كوروكنے

تر کیب کامیاب رہی۔ میں چاہتا تو شعاعوں سے ان سب کو ہلاک کر ویتا ''سس پاپڑا نے جواب میں کہا۔ د'مگر تم نے صرف دو سپاہیوں کو کیوں ہلاک کیا''سسعمران نے حیرت بھرے لیج میں کہا۔

''وو لوگ عقرب دہیتا کے بچاری تنے اس لئے ش بچھو بن گیا اور یکی تاکہ وہ لوگ مجھے اپنا دہیتا ہے کہ رہشت زوہ ہو جائیں اور یکی سمجھیں کہ تمہاری گرفتاری پر میں ان سے خفا ہو گیا ہوں۔ اب فَقَ جانے والے بابی اپنے اپنے شکی طائع ہیں جا کر بہی بتا کیں گے کہ ان کے بہت وہیتا کو سریتم دہوی کا مہمان بہت عزیز ہے چنا نچہ وہ لوگ آئندہ جہاں بھی متہیں دیکھیں کے تمہارا احرام کریں گ'۔ باپڑا نے وضاحت کرتے ہوئے کہا تو عران کو اس نتنے وجود کی معالمہ فنمی اور دور اندیش پر بے حد جمرت ہوئی۔ باپڑا نے واقعی انتہائی زانت سے کام لیا تھا۔

'' فیک ہے گر گھوڑا کہاں گیا ہے۔ سفر کیے ہوگا''عمران نمراتے ہوئے کہا۔

و المسال المسال

ا 321 تو سپد سالار کے ساتھ ساتھ عمران نے بھی آواز کی سمت دیکھا۔ چند قدم آگے ایک درخت کی شاخ پر مقدس پاپڑا کا نھا سا جم موجود تھا اور وہ غصے سے سپد سالار کو گھور رہا تھا۔ ''مم۔ مقدس۔ پاپڑا'''''۔۔۔۔ اے دکھ کر سپد سالار نے دہشت

''مم۔ مقدر ب پڑا'' اے دکھ کر سید سالار نے دہشت سے ہکائے ہوئے کہیج میں کہا اور ساتھ تک گھٹوں پر ہاتھ رکھ کر رکوع کے انداز میں جھک گیا تو اس کے ساتھیوں نے بھی فورا خود کو جہکا دیا۔

''سپہ سالار گھوٹو۔ یہ اجنبی مقدس دیوی کا خاص مہمان ہے اور اس پر حملہ کر کے تم نے مقدس دیوی کے قبر کو دعوت دی ہے اس لئے مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ'' مقدس پاپڑا نے غفیناک لیج میں سپہ سالار سے کہا۔

''رحم۔ رحم کرومقدس پاپڑا۔ ہمیں بالکل معلوم نہ تھا کہ یہ اجنبی مقدس دیوی کا مہمان ہے'' ۔۔۔۔ سیہ سالار گھوٹو نے خوف سے لرزتے ہونے کہا۔

"تم نے مہمان کے گوڑے کو زخی کر دیا ہے۔ پھر میں تم پر کسے رحم کرسکتا ہوں' ۔۔۔ پارٹا نے سید سالا کو گھورت ہوئے کہا۔ " ہم۔ ہم مہمان کے ایک گھوڑے کے بدلے پچاس گھوڑے دے سکتے ہیں مقدس پارٹا'' ۔۔۔۔۔ سید سالار گھوٹو نے کا نجتی ہوئی آواز میں کما۔

ہا۔ ''بچاس گھوڑے۔ کیا میں نے اتنے گھوڑوں کا خون بینا ہے یا کے لئے اس پر تیر برسائے اور مھوڑا زخی ہو کر زمین پر گر پڑا۔ عران بھی زمین پر آ گرا اور اس کے سنجلنے سے پہلے ہی ورفتوں کے پیچھے چھے ہوئے شالی ساہیوں نے نکل کر عمران کو گھیرے میں لے لیا۔ ان کے ساتھ قبیلے کا سپہ سالار بھی تھا جو کافی قوی الجیڈ اور طویل تیا۔ تھا۔ طویل تامہ تھا۔

''اجنبی_تم کون ہواور ہمارے قبیلے میں کیوں آئے ہو''۔۔۔۔۔پ سالار نے عمران کو تیز نگاہوں سے گھورتے ہوئے پوچھا تو عمران کو یاد آیا کہ سریشم دیوی نے اپنی حکایت زندگ میں کئی قبیلوں کو مطبع بنانے کا ذکر کیا تھا۔ ہوسکتا ہے بیدلوگ بھی مقدس دیوی کے پجاری

'' تہبارا تعلق کس قبیلے ہے ہے'' :....عمران نے پوچھا۔ '' شالمی قبیلے ہے عمر شہیں اس سے کیا'' پ سالار نے عمر سرکا

د تمبارے سردار کا نام کاکڑا ہے نا''۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو اس مرتبہ سیدسالار بے اختیار اچھل پڑا۔ دونیس آج کل جارا سردار کشورا ہے۔ کاکڑا تو آج سے تقریباً

" بنیں آج کل حارا مردار عنورا ہے۔ کا لڑا تو ان سے طربا موسال پہلے حارب قبلے کا سردار تھا مگرتم اسے پرانے سردار کا نام کسے جانے ہو اجنی " ہے سالار نے شدید جرت بھرے لیج میں کھا۔

«میں بتاؤن' دفعنا مقدس پاپڑا کی غضبناک آواز سائی دک

'' چلو سیہ سالار گھوٹو۔ ورنہ بنا دول گا تہہیں موٹو۔ اینے سپاہیوں کو لے کر دفع ہو جاؤ''…… پاپڑا نے سیہ سالار سے دھمکی بھرے لیج میں کہا تو سیہ سالار گھوٹو سیدھا ہوا اور پھر اپنے سپاہیوں کو ساتھ لے کر فوراً وہاں سے رخصت ہو گیا۔

ان کے جانے کے بعد مقدس یایرانے این ہاتھ سے چٹلی بجائی۔ چٹکی کی آواز خاصی تیز تھی۔ چٹکی بجاتے ہی زمین بر گرا ہوا زخمی گھوڑا اس طرح زمین ہے اٹھ کھڑا ہوا جیسے وہ ذرا بھی زخمی نہ تھا۔عمران اس پر سوار ہوا اور گھوڑا اپنی منزل کی طرف دوڑنے لگا۔ مقدس پایرا بھی اس کے ساتھ ساتھ ہوا میں برواز کر رہا تھا۔ تھوڑی در بعد وہ آبشار والی پہاڑی کے قریب پہنچ گئے۔ وہاں پہنچ کر مایزا نے رکتے ہوئے گھوڑے کی طرف دیکھا تو گھوڑا بھی رک گیا۔ اس کے ساتھ ہی مقدس یابڑا نے حسب سابق عمران کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں سے نکلنے والی نادیدہ مقناطیسی لہریں نکل کر عمران کے سر سے فکرائیں تو ان لہروں نے عمران کے ذہن کو جکڑ لیا۔ عمران برسحر انگیز لبرول نے فورا غنودگی می طاری کر دی اور وہ ہوش وحواس سے بے گانہ ہوتا چا گیا لیکن جلد ہی اے ہوش آ گیا اور اس نے آمکھیں کھولیں تو وہ ای گنبد نما حیت والے کمرے میں سنگ مر مرکی کشادہ سل ہر دراز تھا جہاں سریشم دیوی سے غائبانہ ملاقات کر چکا تھا۔ وہاں اب بھی صندل، عبر، لوبان اور اگر کی خوشبوئيں پھيلي ہوئي تھيں۔

پکا کر مبران کو کھلانا ہے' ۔۔۔۔۔ پاپڑا نے غراتے ہوئے کہج میں کہا تو عمران غصے ہے پاپڑا کو گھورنے لگا۔ شالمی سپاہی بھی اپنے سیہ سالار کی طرح خوف ہے کا نب رہے تھے۔

''عمران _ تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا انہیں فتم کر دول' باپڑا نے عمران کی طرف و کھ کر کہا۔

دونبیں مقدس پاپڑا۔ ان لوگوں کو کیا پتا کہ میں کون ہوں۔ میرے منہ پر تو نہیں لکھا کہ میں مقدس دیوی کا معمان ہوں۔ انہیں معاف کر دو اور ان سے گھوڑے لے لؤ'عمران نے خت کیج میں کہا۔

یں ہا۔
" بیچاس گھوڑے۔ کیاتم نے گھوڑوں کا اصطبل کھولنا ہے یا آئیں
ائی و نیا میں ﷺ کر دولت کماؤ گے" پاپڑا نے بنس کر کہا۔
" بکو مت۔ میرا لئے ایک ہی گھوڑا کافی ہے" عمران نے
اے ڈائنے ہوئے کہا۔

'' نحیک ہے۔ اگر حمبیں ان لوگوں سے آئی ہی ہدردی ہے تو ایک گوڑا بھی نمیں لیتے۔ ای زخی گوڑے سے کام چل جائے گا''…… یاپڑانے کبا۔

'' دو گر زخمی گھوڑا کیے دوڑے گا'' ۔۔۔۔۔ عمران نے چونک کر کہا۔ '' دوڑے گا سرکار۔ دوڑے گا اور بول دوڑے گا چیسے بیلی کاپٹر دوڑتا ہے فضا میں'' ۔۔۔ پاپڑا نے سر بلاتے ہوئے کہا اور سید سالار کو گھورنے لگا۔

عمران اٹھ بیٹ اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ای کمیح اسے اپنے چرے ر معطر سانسوں کی حرارت محسوس ہوئی۔ یقینا سریشم دیوی کی روح اس کے پہلو میں موجود اسے اپنی قربت کا احساس ولا رہی تھی جے عمران نہ جھوسکتا تھا اور نہ ہی دیکھ سکتا تھا۔

"عران_ کامیابی مبارک ہو"..... دفعتا سریشم دیوی کی مترنم آواز سنائی دی۔

" تھینک یوسریم دیوی۔ میں تمباری بحریور مدد سے اینے معن میں کامیاب ہوا ہوں اس کے لئے میں تہارا احسان مند ہول'۔ عمران نے مسکرا کر کہا۔

"كيا-كياتم اسے ميرا احسان مجھتے ہوعمران- اف-كتني غيرول والی بات کی ہم نے۔ کاش تم احسان کا لفظ اوا کرنے سے پہلے یہ تو سوچ کیتے کہ تم میرے ہو اور میں تہاری ہول' سریشم دیوی نے انتہالی دکھ بجرے کہی میں کہا اور اس کے ساتھ بی اس ی سسکیاں سائی دیں تو عمران بو کھلا گیا۔

"اوه- سوري سريشم- رئيلي سوري"عمران نے جلدي سے

"تمہارے الفاظ سے میرے دل پر شدید ضرب کی ہے عمران-كاش تم و مكيه كي علي " سريشم كي غم سے جمرائي بوئي آواز سنائي دى-" بجھے احساس ہے سریشم دیوی۔ میں اینے الفاظ واپس لیتا

موں'' سے مران نے زم لیج میں آستہ سے کہا۔

عمران۔ اینوں میں اس فتم کے رکی جملے بوی اذیت دیتے ہیں۔

اجنبیت کا احماس پیرا کرتے ہیں جبکہ ہم صدیوں سے ایک دوسرے سے آشنا ہیں' سریشم دیوی نے شکوہ کرتے ہوئے کہا تو

' ' ' نہیں سریقم دیوی۔ ہارے بزرگوں کا قول ہے کہ جو اپنوں کا شكر كرار نبين موتا وہ انتهائى رذيل اور گشيا انسان موتا ہے۔ الله تعالی نے انسان کو قانون فطرت بر پیدا کیا ہے اور فطری طور بر

انسان کو اپنا شکر گزار بنایا ہے۔ گویا شکر گزاری انسان کی فطرت میں شامل کی منی ہے لبندا جس طرح ہم اپنے خالق و مالک کے شکر كرارين اى طرح جمين ان لوگون كالبحى شكر كرار مونا جائي جو ہم سے مروت ومحبت رکھتے ہیں، ہماری مدد کرتے ہیں اور دکھ سکھ

میں مارا ساتھ دیتے ہیں۔ مارے دین کے مطابق ہمیں جو حض سلام كرے، جميں اس كا بھى شكريد اداكرنا جائے كيونكد سلام محض اوب نبیں بلکہ سلامتی کی وعائے "....عمران نے انتہائی تمبیمر کہی

" فیک ہے۔ لیکن محبت میں شکر گزاری کی کوئی مخوائش نہیں ہوتی" مراثم دیوی نے کر بناک لیج میں کہا۔

" فيك بيد مجھ سي غلطي ہوئي ہے۔ تم مجھے النا لئكا دويا جو ول جاہے سزا دو'عمران نے مزید بحث بے کار سجھ کرمسکراتے

ہوئے کہا۔

اوہ۔ کیا کوئی اور دیوی بھی ہے میری زندگی میں''....عمران نے

حیرت بھرے کیجے میں کہا۔

'' کیا این ساتھی جولیا کو بھول گئے ہو جو تمہارے لئے اتنی بے چین تھی کہ تمہارے پیچے چل وی تھی' سریتم نے بنس کر کہا۔

"كيا-كيا جوليا اس طرف آراى بـ"عمران نے بے سين

کے انداز میں کیا۔

" وتنہیں۔ میں نے جولیا اور اس کے ساتھیوں کو ساحل سے ہی واپس بھیج دیا تھا۔ وہ لوگ تمہارے لئے بہت پریشان تھے اور تمہاری تلاش میں گزشتہ رات ایک اسٹیم کے ذریعے اس ساحل پر بہنچے تھے جہال ممہیں بلیک یاور کے آومیوں نے اغوا کرنے کی

کوشش کی تھی۔ وہاں تہارا اسٹیم دیکھ کر انہوں نے فیصلہ کیا تھا کہ صبح دن کی روشنی میں وہ جنگل میں واخل ہوں گے کیکن وہاں موجود[.] میری ایک غلام روح نے مجھے خبر دی اور میں نے ہری رام کی روح

کو تھم دیا کہ وہ تمہارے ساتھیوں کا اسٹیمر واپس بندرگاہ پر پہنچا وے۔ میں نے تمہارے ساتھیوں کو ہری رام کے ذریعے کسلی دی

کہ تم بالکل خیریت ہے اور میرے مہمان ہو اور پید کہ تم اپنے مشن کے سلسلے میں بلیک یاور کے ہیڈ کوارٹر پہنچ چکے ہو۔مشن مکمل ہونے کے بعدتم واپس ان کے پاس پہنچ جاؤ گے۔ بدمت سمجھنا کہ عورت

کے فطری جذبہ کے تحت میں نے انہیں یہاں آنے سے روکا تھا

بلکہ مجھے یقین تھا کہ جنگل میں وہ لوگ سمی آدم خور قبیلے کے ہتھے

"مزا۔ مزا تو تمباری یہ ہے کہ تم اب ہیشہ کے لئے میرے پاس ہی رہو تا کہ میں تمہاری قربت سے سرشار رہوں لیکن میں جاتی ہوں کہتم اس سزا کو قبول نہیں کرو گے'' سریشم دیوی نے ہنس کر

ا بیتم نے کیوں خال کیا۔ میری تو اپنی بھی کبی خواہش ہے کہ تبهاري طرح سي آوم خور قبيلے كا ديوتا بن كر قبيلے بر كوشت اور خون کی بارش کیا کروں تا کہ انہیں کھانے کے بعد یانی یفنے کی ضرورت نه رہے''عمران نے مخصوص کہج میں کہا تو سریشم دیوی پھر ہنس

''بچ''..... سریشم دیوی کی فرط مسرت سے کیکیاتی ہوئی آواز

''مبت میں شکریہ کی مخبائش نہیں ہوتی تو جھوٹ کی بھی نہیں ہوتی سریشم'عمران نے نارافسکی کے انداز میں کہا۔

'' کاش اییا ہوسکتا عمران کیکن میں شہبیں شہاری ونیاوی زندگ ے الگ کر کے این یاس رکھول تو بی مجی خود غرضی ہو گی۔ اس لئے مہیں یہاں روک کر میں اپنی محبت کی تو مین نہیں کر علی جبکہ مجھے معلوم ہے کہ کوئی اور تمہارا شدت سے انظار کر رہی ہے'۔ مریشم دیوی نے انتائی صرت مجرے لیج میں کہا تو عمران بے اختيار الحجل بزابه

تھے کہ تمہارے ساتھی مارے جاتے'' سریشم و یوی نے مسلسل

"و کھو۔تم نے میرے ساتھوں کو میری محبت میں مصیبت سے على ہے۔ تم جانتی ہوگ كد ميرے ساتھيوں كى موت سے مجھے

معدمہ پنچے گا اور میرا بارث فیل ہو جائے گا تو اصل میں تم نے مجھے مرنے سے بچایا ہے''عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا تو

مرتیم د نوی منے تگی۔

"تم مُحيك كتب بوعمران_اب تم ناشتا كرلور باتول مين مجھے یاد بی نہیں رہا تھا کہ تم رات سے بھوکے ہو' سریشم دیوی نے

"كى دن تم مجھے بھى بھلا بيٹھو گى".....عمران نے مسكرا كر كہا۔

" نامكن _ تم تو ميرى سانسول مين بسي بوئ بوعمران - مين قامت تك تهين نبيل بھلا كول گئ سريم نے جذباتى ليج

'' قیامت کے بعد تو مجول ہی جاؤ گی نا'' ۔۔۔۔۔عمران نے شوخ

لہجے میں کہا۔ « نہیں۔ قیامت کے بعد تو ہم دونوں مل جائیں گے۔ پھر کیسا بھولنا۔ تہارے نہ ہی عقیدے کے مطابق تمام روصی این ونیاوی جسوں میں زندہ ہو جا نمیں گی اور ہمیشہ کی زندگی پائیں گی-تہہیں یانے کے لئے بی تو میں نے ایک وچ ڈاکٹر کے مشورے پر اپنی زندگی ختم کی تقی اور روح بن کر اب تک تمهارا انظار کرتی رای تقی-

ودتم کھیک کہتی ہو سریشم۔ وہ لوگ میرے وفادار اور جال نثار ساتھی ہیں۔ ان میں سے ہرایک کی زندگی میرے لئے اس قدر اہم ہے کہ میں ان کے لئے اپنی جان قربان کرسکتا ہوں۔ اگر ان میں سے ایک ممبر بھی جنگلوں کے ہاتھوں مارا جاتا تو میں ان

جنگات میں اپنے والے تمام قبلوں کو صفحہ جستی سے منا ڈالٹا''۔ عمران نے انتہائی سرو کہے میں کہا۔ ''مجھے معلوم ہے۔ ای لئے تو میں نے انہیں سمجھا کر واپس

بندرگاہ پر پہنچا دیا تھا'' سریشم دیوی نے ہس کر کہا۔ "ببرمال تم نے بہت اچھا کیا کہ میرے ساتھیوں کو سی

"مطلب واضح ہے کہ تم میرے شکریہ کو پند نبیں کرتیں-دومری بات یہ ہے کہتم نے میرے ساتھوں پر کوئی احسان نہیں کیا

مصیب میں بڑنے سے بچا لیا لیکن اس کے لئے میں تمبارا شکریہ

ادا نہیں کروں گا۔ یہ فلط ہوگا''عمران نے مسکرا کر کہا۔ دو کمیا مطلب' سریشم د بوی کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

جس کے لئے میں تمہارا شکریہ اوا کرول'عمران نے جواب میں

رمیں اب بھی نہیں سمجی عمران' سریشم دیوی نے جلدی سے

کے خلاف کام کرنا۔ ونیا میں سپر ایجنٹ تو بہت ہیں لیکن تم نیبی

ا بجنث کے طور پر بہت شہرت یاؤ گی اور میں گھر بیٹھے ٹیلی فون پر

کیس حل کرنے کی بجائے تمہاری ماورائی تو توں سے ایک گھنشہ میں

بی پیچیدہ سے پیچیدہ کیس عل کر لیا کروں گا۔ سوپر فیاض تو تمہیں و کھتے ہی اپنی لیڈی سیکرٹری بنا کر اپنی بیوی کو طلاق وے ڈالے

گا۔ دنیا بھر کے بوے بوے ایجن ایکسٹو کی بجائے تم سے خوفزوہ رہیں گے'۔ عمران نے چیکتے ہوئے کہا تو سریشم دیوی ہنس پڑی۔

"ا مکسٹو کون ہے' سریشم دیوی نے بوجھا۔ "الكسلو ياكيشيا سكرك سروس كالجيف هي جو جميشه نقاب مس ربتا ہے۔ کوئی شہیں جانا کہ وہ کون ہے، کتنی عمر کا ہے، شکل و صورت کیسی ہے اور اس کی کتنی بویاں اور بیچ میں''عمران نے

اینی حجمونک میں کہا۔ "م بھی نہیں جانے"۔ سریشم دیوی نے پراسرار کہے میں کہا۔

" جانا ہوتا تو اب تک اسے فتم کر کے خود سیرٹ سروس کا چف بن چکا ہوتا''عمران نے مسرا کر کہا۔

"علی عمران _ کیا محبت میں بھی عیاری اور جھوٹ کی محجائش ہوتی ہے' مرایشم و بوی نے ہنس کر پوچھا۔

"دنہیں تو۔ محبت محبت ہوتی ہے اور جھوٹ جھوٹ ہوتا ہے۔ جسے پکوڑا پکوڑا ہوتا ہے، رس گله نہیں ہوتا''عمران نے جواب

"كفيوشس نے بھى يبى كہا تھا".....عمران نے سر بلاكر كبا-"اوه- کیا کہا تھا"..... سریشم دیوی نے جلدی سے بوچھا۔ "يمي كه اگر بجوك تحي موتو كھانا مل بن جاتا ہے"عمران نے اینے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تو سریشم دیوی بے اختیار

بنسی اور اس نے یابرا کو یکارا تو یابرا کا نشا سا وجود فورا ہی کمرے

سریتم دیوی نے مترنم کہج میں کہا۔

میں نمودار ہو گیا۔ ''عمران کے لئے ناشتا لاؤ پایزا'' سریشم و یوی نے بایڑا سے تحكماند ليج ميں كما تو يارا غائب موكيا اور اس كے ساتھ بى وہاں تاری پھیل گئی۔ ایک دولحوں بعد روشی ہوئی تو عمران کے سامنے نا شتے سے بھرا خوان موجودتھا۔عمران کو واقعی شدید بھوک محسوس ہو رہی تھی اس لئے وہ نورا ناشتا کرنے میں مصروف ہو گیا۔ اسے محسوں ہو گیا تھا کہ سریقم دیوی اس کے قریب موجود نہیں لیکن

اس کی مہکتی سانسوں کی عطر بیز چھوار عمران کے چبرے یر بڑی تو عمران ہمہ تن گوش ہو گیا۔ "عمران ميرا جي حابتا ہے كه تمهارے ساتھ جلول" مريشم

ناشتے کے بعد وہ پھر عمران کے قریب آگئی جس کا احساس عمران کو

سریشم دیوی کے معطر وجود سے اٹھتی ہوئی مخصوص مبک سے ہوا اور

د یوی کی مترنم آواز سنائی دی۔

ہوتے برداشت نہیں کر عتی'' مریثم دیوی نے حسرت بھرے لیج میں کہا۔

" "تبہارے خدشات درست نہیں ہیں سریشیم دیوی " عمران في شرکر كها-

" دنبیں عران _ تم مانو یا نہ مانولیکن میں ایک عورت ہونے کے ناتے یہ بھی نہیں جاہوں گی کہ میری موجودگ میں کوئی دوسری عورت تمباری زندگی میں آئے اس لئے میں اس دنیا میں تمبارے ساتھ نہیں رہ سی۔ ہاں جب تمہاری زندگی کا اختیام ہوگا تو بھر تمباری روح میری روح سے بمیشہ کے لئے آ ملے گی۔ اس وقت میں حمیں یا لوں گی'' سے سریقم دیوی نے سجیدہ کیج میں کہا تو اس کے الفاظ حقیقت سے بجر پور سجائیوں کے امین تھے۔ بے شک وہ زندگی سے محروم ایک روح تھی جس نے ڈیڑھ سوسال پہلے عمران کو این ول کے مکشن میں سجایا تھا اور آج کک اس مکشن کو خزال سے بیائے رکھا تھا۔ اس کی آواز میں موجود کرب سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ عمران کی جدائی کے تصور سے آبدیدہ تھی لیکن وہ یہ بھی نہیں یا متی تھی کہ عمران زندگی کی ضرورتوں سے محروم اور اپنی دنیاوی ذمہ دار بوں سے غافل ہو کر اس کے وجود کے محض احساس سے ٹا آسودہ زندگی گزار دے۔

عمران خاموش رہا اور جواب میں مچھ نہ کہہ سکا۔ چند کھول تک جاں گسل خاموثی نے ماحول کو سوگوار کئے رکھا اور پھر یکدم سریشم ''میرا خیال ہے کہتم جولیا کی طرح مجھے بھی بیوتوف بنا رہے ہو ڈئیر۔ حالانکہ میں جانتی ہول کہ ایکسٹو کون ہے اور میرے کتنے قریب موجود ہے''…… سریشم دیوی نے میدم ہنتے ہوئے کہا تو عمران چونکا اور پھراس کے چہرے پر بوکھلامٹ طاری ہوگئ۔

"اوه آبت بولو مرفقم د بادارول کے بھی کان ہوتے ہیں۔ جولیا کو معلوم ہوگیا تو وہ ابھی سینڈل اتار لے گی ".....عمران نے ادھر ادھر و کیمنے ہوئے سبے ہوئے لیج میں کہا تو سرفیم زور زور سے منے گئی۔

"بے فکر رہو۔ یہ راز مجھ تک ہی محدود رہے گا لیکن مجھے اس بات كا افسوس رہے گا كه بين اپنى زندگى بين بھى حميين نه پاكى اور اب بھی محروم رہول گی کیونکہ اب میں محض ایک روح ہول۔ زندگی کے بنگاموں اور دلچیدوں سے محروم۔ جبکہ تم زندہ جسم کے مالک ہواور زندہ جسم کی پچھ ضرورتیں ہوتی ہیں جو دوسرے زندہ جسم ے بی بوری ہو عق ہیں۔ اگر محض میری وجہ سے تم ان ضرورتوں کی محیل سے محروم رہو تو یہ خود غرضی ہوگی اور میں خود غرض نہیں ہوں۔ مرد کی ذات عورت کے بغیر ناممل ہوتی ہے۔ فطری تقاضوں ے پیش نظر سی وقت بھی کوئی زندہ عورت تمہاری ضرورت بن علی ہے اور تم اے اپنا سکتے ہو، شادی کر سکتے ہو کیونکہ شادی بھی زندگی کی اہم ضرورت ہے لیکن دنیا کی کوئی عورت بھی این محبت کو تشیم

دیوی کی مہلتی سانسیں عمران کے چیرے کے اٹنے قریب آ گئیں کہ اس کے حواس نا قابل بیان نشے میں ڈوجے چلے گئے۔ یہ کیفیت نہ جانے کب تک رہی اور پھر عمران کے حواس بیدار ہوئے تو خود کو انے اسنیر پر دراز باکراے حیرت کا جھٹا گیا۔ سات آٹھ فٹ کی بلندی پر مقدس بایزا کا نھا وجود معلق تھا اور سورج سریر چیک رہا تھا۔ اسٹیم حرکت میں تھا اور سمندر کے سینے پر سفر کر رہا تھا۔

''علی عمران۔ تمہارا اسٹیر بندر گاہ کے قریب چنجنے والا ہے۔ تمہارے ساتھی شہر میں تمہارا انظار کر رہے ہیں' مقدس بایرا نے مسرا کر کہا تو عمران جیران ہوتا ہوا اٹھ بیٹھا۔ اسٹیمر کا انجن بند تھا اور وہ خود بخود ایک ست میں سفر کر رہا تھا۔

''علی عمران۔ مقدی سریشم دیوی کا سلام آخر قبول کرو۔ میں بھی میشہ کے لئے تم سے اجازت عابتا ہوں' مقدس بایا نے

"كيا واقعي تم جا رہے ہو بايرا".....عمران نے جيرت مجرك

کہجے میں کہا۔

" باں۔ یبال سے تو جا رہا ہول لیکن تم مجھے ہمیشہ یاد رکھو گے۔ جب بھی تم اپنے ملک میں پاپڑ کھاؤ کے تو میں تمہیں یاد آ جایا کروں گا۔ مقدس دیوی کے حکم پر میں نے تہہیں تمہاری ونیا میں پہنچا ویا ے۔ امید ہے کہ تم بخیریت بندرگاہ پر پہنچ جاؤ کے ' پاپڑا نے بنتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی مقدس پارڈا کا نھا وجود ہوا میں

تحلیل ہو گیا۔ اس کے غائب ہو جانے کے بعد عمران کی لحول تک حيرت مين دوبا هم صم بيضا رباله چر انهه كفرا بوا اور يجه دور واقع البندر گاہ کی طرف و کھنے لگا۔ دفعتا اسے سیکرٹ سروس کے ممبرز کا خیال آیا تو وہ مزا اور کیبن میں آ کر اینے سامان میں سے لانگ ریخ ٹراسمیر نکالنے کے بعد بیٹے کر ٹراسمیر پر صفدر سے رابط قائم

''ہیلوصفدر۔عمران کالنگ۔ اوور'' سعمران نے کہا۔

"ليس عمران صاحب صفدر ائيندنگ يو- اوور " يندلمول بعد صفدر کی مسرت بھری آواز بلند ہوئی۔

" فيريت تو بي ببت خوش معلوم بوت بو برخوردار اوور"

عمران نے مسکرا کر کہا۔ " آپ کی آواز س کر آپ کی خیریت کا با چلا ہے نا۔ اوور '۔

صغدر نے ہنس کر کہا۔

ومس ممنحت نے بیتم سے جھوٹ بولا ہے کہ میں خیریت سے ہوں۔ اوور''....عمران نے مندمنا کر کہا۔

''ہری رام کی روح نے بتایا تھا کہ آپ می سریقم دیوی کے مبمان میں۔ ورنہ ہم تو آپ کی تلاش میں چل پڑے تھے۔ اوور''۔ صفدر کی آواز آئی۔

"دلین اب تو میں جوایا دایوی کا معمان جول اوور" معمران نے شوخ انداز میں کہا۔

" کیا بک رہے ہو احق۔ میں دیوی مبیں ہوں۔ اوور"۔ دوسری

اگر مقدس و بوی میرا ساتھ نه وی تو تم لوگوں کو میری لاش بھی نه ملتی۔ اوور''....عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''مقدس دیوی نے تمہارا ساتھ کیوں دیا۔ کیا تم خود کچھٹییں کر

کتے تھے۔ اوور' جولیا کی چونکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

"اس لئے کہ میں اس کا محبوب ہوں۔ اوور"عمران نے شرىر انداز ميں کہا۔

'' کیا۔ کیا تم۔تم'' جولیا نے حیرت بھرے کہتے میں کہا اور فورا ہی خاموش ہوگئی۔ شاید اے ممبرز کی موجود کی کا احساس ہوگیا

''غلط مت منجھو جولیا۔ میں اس کا سابقہ محبوب تھا جو اس سے ڈیڑھ سوسال میلے جدا ہو گیا تھا اور اے یقین تھا کہ میں دوسرے

جنم میں اے ملوں گا اس لئے وہ خودکشی کر کے تاریک جنگلات میں میرا انتظار کرتی رہی لیکن افسوس کہ میں اے اب دوسرے جنم کی بجائے تیسرے جنم میں ملول گا۔ اوور''....عمران نے مسكراتے

" تيرے جنم ميں كيول - كيا اس جنم ميں اے تم سے محبت تبين ہے۔ اوور'' جولیانے طنزیہ کہے میں کہا۔

''محبت تو اس کی اب بھی قائم ہے لیکن اس نے مجھے واپس بھیج دیا ہے کہ اس جنم میں کوئی اور دیوی میرا انظار کر رہی ہے۔ ایسا نہ

"واقعی ورست کبه ربی مو کیونکه دایویان وانتی تهین مین ماشا میں سریتم دیوی کی محبت کی قدر کر کے واپس ندآتا اور دیوتا بن کر اس کے ساتھ روحوں پر حکومت کرتا۔ اوور'عمران نے مسکرات "اوه_ كيا آب واليس آ كي مين عمران صاحب يكب اوور"-

طرف ہے جونیا کی پیار بھری ڈانٹ سنائی دی۔

اس مرتبہ چوہان کی حیرت بھری آواز سنائی وی۔ والقول كنفيوشس ميس كب كات وكا جول صدائي مجه نه دو-

ہو سکے تو بندرگاہ سے مجھے لے جاؤ۔ اوور''....عمران نے مخصوص "تو كيا آپ اس وتت بندر گاہ سے كال كر رہے ہيں.

اوور''....مفدرنے جلدی سے بوجھا۔ "اور كيا عالم ارواح ےكال كر رہا ہوں۔ ميس ى بورث ك قریب چنجنے والا ہوں۔ اوور''....عمران نے کہا۔ "عمران- کیاتم نے مشن عمل کر لیا ہے۔ اوور ' تنویر کی آوا

" ہاں پیارے۔ اور مجھے افسوں ہے تو لوگوں کو داد شجاعن

دکھانے کا موقع نہیں ملا کیونکہ بلیک پاور کی پشت پناہی وچ ڈاکٹر رہے تھے اور ان کی غلام روحوں اور ماورائی قوتوں کا مقابلہ کرنا

Cou على عمران اورسيكرث سروس كانا قابل فراموش ايدونچۇنل ناول

ايگل آئی تحتیان

نئے یا کیشا اورشوگران کے خلاف یمودی تھر انوں کا انتہائی بھیا تک منصوب ملے یا کیشا اورشوگران کے خلاف یم انکے خوفاک سازش جوکا میاب ہوجاتی تو یا کیشا کی نیصرف معیشت کو دھچکا لگتا بلکہ کئی عظیم سائنسی، دفاعی اوراقتصادی پروشیکشس بھی اوھورے رہ جاتے۔

پ ہی۔...مشن ایمیسدر۔جس کی بقینی کامیابی کے لئے اسرائیل نے''ایگل آئی'' کوذمہ داری سونب دی۔

روسیون کو چھٹی کے اس کے اس اس اس اس اس اس اس کے اسے مکن نہ کے اس میں ایم کی اس کے اس میں اس کے اس کا میں کا می میں میں میں میں ایم کی اس کے اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی کا میں کی

ہے۔....صفدر اور جولیا انٹونیشنل سر کس و <u>یکھنے</u> گلے تو پروفیسر قطبی نے ان کا مزہ خراب کرڈ الا کیوں ۔۔۔۔؟

اللہ سلیمان نے کیس کے معاوضے سے حصد مانگا تو عمران نے سو پر فیاض سے بلامداد ضراح کا وعدہ کرلیا۔

بین ایشیای شوگران کیسفیرکوافوا کرایا گیاتو دشن ممالک نے پاکیشیا کے خلاف پرو پیکنڈاشروع کردیااور حکومت پریشان ہوگی۔ کیوں ۔۔؟

ﷺ کیرین الجبنی 'ایگل آئی'' نے مثن کی تکمیل کے لئے سرا بجنٹ میجر

ہو کہ وہ رقابت کے سبب روح بن کر اس سے کڑنے جنگات میں ملاقت میں میں ہوئی جنگات میں میں ہوئی جنگات میں میں ہوئی جائے ہوئی ہوئی مجت نکال ڈالے۔ اور '''''''میں عمران نے جواب میں کہا تو دوسری طرف سے اس کے ساتھیوں کے ہینے کی آواز شائی دی لیکن جولیا دوبارہ نہ بولی۔

. وعران صاحب۔ دوسری دایوی کون ہے۔ اوور' خاور کی ۔ اواز الجمری۔

اوار ابری۔

'' بید میں و ہیں آ کر بتاؤں گا۔ فی الحال تو تم صفدر کے ساتھ فوراً

می پورٹ پہنچو۔ ایسا نہ ہو کہ سریشم دیوی جولیا کے ہاتھوں اپنی محبت

می تو بین برداشت نہ کر سکے اور مجھے واپس اپنے پاس کھنٹی لے۔
اوور اینڈ آل' '''''''کران نے جلدی جلدی کہا اور فرانسمیر آف کر دیا

کرونکہ اسٹیمر رک گیا تھا۔ اس نے کیبن سے باہر نکل کر دیکھا تو
اطمینان کا سانس لیا۔ اسٹیمر بندرگاہ پر کھڑے دوسرے اسٹیمز کے

اس سکا موافقا۔

ئتم شد

بليك زير وكااسرائيل ميس بطورا يكسثوايك ياد گارمشن

پاور آف ایکسٹو دھن ہے

زیرو کیمپ - جوپاکیشا کا بیس کیپ تھا۔ اس بیس کیپ پرپاکیشا میکٹ مروس نے مملد کردیا۔ کیوں ---؟ زیرو کیمپ - جس پر تھل کرنے کے لئے ایکسٹونے جولیا کوکال کی تھی لیکن یکال ایکسٹو کی جانب نے تبیل کی گئتی۔ پھرالیا کس نے کیا اور کیوں -؟ چیف ایکسٹو - جو بیانے کے لئے تیادی نہیں تھاکداس نے ممبران کویس محمد پر مملی کرنے کے لئے جیجا ہے۔

زُاَکُ ایجنسی بے جوانتہائی فعال اور نہایت طاقتور مگر نفیه ایجنسی تھی۔ زُاگ ایجنسی بے جو پوری و نیا ہے چیسی ہوئی تھی کیس عمران نے اپن ذہانت ہے اس بات کا چہ چلالیا کرڈاگ ایجنسی کا تعلق کس ملک ہے ہے۔ ڈاگ ایجنسی بے جس کا چیف بلیک ڈاگ تھا اور بلیک ڈاگ عمران جیسے ایکنٹوں کو اپنا غلام بنانا چاہتا تھا۔ تمریحوں ۔۔۔؟

بلیک ڈاگ ۔ جس نے اپنے ایک ناپ ایجنگ کو ہر قیت پر عمران کے اسرائیل پہنچ پراے زمہ کا تکا میں ایجنگ کو ہر قیت پر عمران کے اسرائیل پہنچ پراے زمان کے بلیک زیرو ۔ جس نے اس مثن کوایک مولی کا ناجھتے ہوئے ایک فیصلہ کرلیا اور ایس کے خلاف کام کرنے کا فیصلہ کرلیا اور

سام کو پاکیشیا بھیجا تو وہ شن مکمل کر کے پاکیشیا سے فرار ہونے میں کا میاب ہوگیا۔ گرکیے ---؟

\htilde\

۔۔۔۔۔۔ ** ۔۔۔۔ بقوگرانی سفیر کو ہازیاب کرانے کے لئے عمران اور سکرٹ سروس کی خاموش حدوجہد۔

بردہبرت ہلئے۔۔۔۔۔عمران اسرائیلی بحری جہاز پر پہنچا تو میجرسام جہاز کے کپتان کے ساتھ شراب نوشی کرر ہاتھا۔عمران اسرائیلی جہاز پر کیسے پہنچا ۔۔۔۔؟ ہلئے۔۔۔۔۔کیا باکٹیل کے دشمن اس کا میاب ہو سکے ۔۔۔۔؟ ہلئے۔۔۔۔۔کیا شوگران نے پاکیشیا ہے تعلقات شم کردیئے ۔۔۔۔؟ دلچسپ واقعات آور کیٹس ہے جمریور ناول ۔ (تحریر صفررشا ہیں)

0336-3044440 ا<u>اوقاف بلانگ</u> ماتان 0336-3644440 الاصلاات يبلي كيشنز باك يك 1936-3644441 باك يك

E.Mail.Address

arsalan.publications@gmail.com

600 نائد صفحات پر چیلی ہوئی ایکشن اور سینس سے جر پورکہانی علی عمران، کرتل فریدی، شیحر پر موداور کرنل زیدکا مشتر کدایڈ و فیرشن سلور جو بلی نبر م

ی جیرت و بجسس اوسٹنی خیز لحات، جب کرنل ڈیوڈ نے اسرائیل کے ائیر پورٹ پر عمران کوسیلوٹ کیا۔ کیوں ----؟ ہی عمران کی اسرائیلی صدر کے ساتھ میڈنگ، اسرائیلی صدر نے عمران کو

. ہیں عمران کی اسرائیلی صدر سے ساتھ میٹنگ، اسرائیلی صدر نے عمران کو اسرائیلی لاکی سے ساتھ شادی کی آفر کردی۔ کیوں۔؟ اور کیا عمران نے بیآ فر قبول کر کی ۔۔۔؟

مین سال میلی صدر نے اپنی ایجنسیوں کو ہدایت کردی کہ وہ اسرائیل میں ہی اسرائیل میں ہے۔ اسرائیل میں آئے اس اس کے اس

یک موت اینے خونی نیجے پھیلائے رفتہ رفتہ عمران کی طرف بڑھ ربی تھی اورعمران اپنی زندگی سے ماہیں ہو چکا تھا۔

یک کرفل فریدی نے عمران اور تیجر پر مودکود حکی دے دی کدوہ اس شن پر کام کرنے نے بازر ہیں ورند انیس کولیوں سے بعون دیا جائے گا۔ کرفل فریدی

نے جب اس دھم کی کو کمی جامہ پہنایا تو کیا بتیجہ برآ ندہوا ۔ ؟ ہڑ ہات لائن۔ ایک بین الاقوا می مجر بنظیم ہی سے عمران ، کرتل فریدی کا مجر پرمود ، کرتل زید اور کرتل فریدی کی مجر پرمود ، کرتل زیدا ورکرتل ڈیو ڈیسے تجربہ کا رسکرت ایجنٹوں کو چکرا کر رکھ دیا ۔ ہلا پاکستان کا فرستان ، بنگار دیے ، اداؤان اوراس ائیل کا مشتر کدوشن جو آئیں تا ہا گرنے کے منصوبے ، نیار ہا تھا اوران پانچوں ہما لک کے سکر ٹ ایجنٹ اے تا اُش کرنے میں ناکام ہو گئے تھے۔ اس خطرناک و تشمن کے بارے میں آئیں آئیں آئیں گئرتک معلوم نہ ہو سکا کے دول سے ۔ اس خطرناک و تشمن کے بارے میں آئیں آئیں آئیں ۔ آئرتک معلوم نہ ہوسکا ۔ کیوں ۔ ۔ ؟

یک چیکو میصوم اور بعو فی بیما لی نظر آنے والی حسینه، باث لائن کی سفاک اور شکد ل سیکشن انچارج، جوانسانی گوشت کا قیمه بنا کرافریقد کے دحثی قبیلے کو کھلا ویتی تھی۔

لیک کا کا فریدی کی ساتھی جس نے بہوش ٹائیگر پڑشین پائل ہے۔ اور کھول دیا۔ کیا ٹائیگر زندہ فج سکا ۔۔۔؟

ہے؟ جب بھرموں کا کوئی سراغ نبین ٹار ہا تھا تو کرٹل فریدی پر ما بوی چھا گئی۔اس مالای کا کیا نتیجہ برآ مدہوا ۔۔۔؟

ہیٰ شالما جنگل_افریقہ کاخوفاک ، ہیبت ناک اور وحشت ناک جنگل جہاں قدم قدم پرموت نے ڈیرےڈالے ہوئے تھے۔

ہے اس خوفتاک جنگل میں میجر برمودادر کرٹل فریدی کی ٹیمول کے درمیان خونی ککراؤ ہوگیا۔ نیچر کیا لکل ۔۔۔؟

ہلارا لکادیوی_شاؤ کا قبیلے کی حسین اورخونی دیوی جس کے قد موں میں عمران کو تر بان کیا جانے لگا۔

Courtesy عران سریز بین معری پراسراداورانو کی دنیا کا باردایدو نیز معرای براسراداورانو کی دنیا کا باردایدو نیز کامل ناول کی معرانی نبیر معرفی براسراداورانی نبیر براسراداورانی نبیر معرفی براسراداورانی نبیر معرفی براسراداورانی نبیر براسراداورانی براسراداورانی نبیر براسراداورانی براسراداور

ا قارم _ ایک ایباشیطان جوفرعون کی دنیائے تعلق رکھنا تھا۔ ا قارم _ جس کے شرہے بچنے کے لئے انسانوں اور جنوں نے اسے قابو میں کرکے قید کیا تھا۔

بلیک پِنسسو _ اقارم کی پاغی کنیزیں _جنہیں ایک ہزارسال پہلے دیا محما تھا۔ کیوں ___؟

بلیک پرنسسز _ جووقت ہے پہلے جاگئے کی وجہ ہے اقادم کو پھر سے زندہ کرنا چاہتی تھیں کیے ___؟

زار کا ۔ ایک جن زادی ہس نے عران کی زندگی اجیرن کردی تھی کیوں؟ زار کا ۔ جس نے عران پراس قدرساحرانہ حطے کئے کہ عمران جیساانسان بھی پوکھا کررہ گیا۔

عمران _ جس نے اپنے ہاتھوں ہے کراشی اورصالحد کو گولیاں مار دیں ؟ عمران _ جس پر چار زندہ لاشوں نے حملہ کیا ۔گر ---؟ عمران _ جس کی مدد کرنے ہے جوزف نے بھی معذرت کردی ۔ کیوں ؟ جوزف _ جس پر قاتلانہ حملہ ہوا مگروہ ہے گیا لیکن جب وہ رانا ہاؤس پہنچا تو جواناس کے سامنے موت بن کر کھڑا تھا۔ کیوں ---؟

🖈 عران را لکاد بوی ہے اپنی زندگی کی بھیک ما تکنے لگالیکن خونی دیوی بھلا اسے کیوں چھوڑ وی کیا عمران کوقربان کردیا گیا ---؟ 🖈 بات لائن نے کرال فریدی کو قیر بنانے کے لئے اس کے جسم میں کٹر مشین ف کردی کیا کرفل فریدی کاجسم قیم میں تبدیل ہوگیا ---؟ 🖈 شا لكانا ـ ايك جالاك وعيار وحثى انسان _ جس نے كرنل ڈيو دُ كاساتھى بن کراس کی اوراس کے ساتھیوں کی موت کا اہتمام کر دیا۔ ہے کرٹل فریدی کے لئے وہ لمحات کس قدر بے بی کے تھے کہ جنگلی سردار -اس کی ساتھی لڑ کیوں ریکھااورروزاہے شادی کرر ہاتھا۔ 🖈 سلور پلان بس کی وجہ سے عمران ، کرنل فریدی ، کرنل زید اور میجر رِمودالی دوسرے کے خون کے پیاہے ہو گئے اور دخشی ورندوں کی طرح ایک دوسرے پر توٹ پڑے۔

بہٰ جوزف نے کرل فریدی کو گولیاں ماردیں۔ کیا کرل فریدی ہلاک ہوگیا؟ کرل فریدی کو گولیاں مارنے کے بعد جوزف نے خود کو بھی گولیوں ہے اٹرادیا؟ سطرسط سسینس، لفظ لفظ تخیر، صفح صفحہا کیشن، موزموز موزموت کی سنسناہ ہے، قدم قدم پر جھرے خونی واقعات ۔ جنگل ایڈو ٹچر، بنگاسآ را کیاں، بل بل بدتی چوکیشنر اور مزاح ہے، بھر پورا کی لاز وال ویادگار اور دلول پر گہرے بدتی چھوڑ وینے والا تبلکہ خیز ناول۔ (تحریر۔ ارشا والعصر جعفری)

منان يبلي كيشنر <u>اوقاف بلنگ</u> ملتان 6106573 0336-3644440 ارسلاان يبلي كيشنر _{با}ك يث